



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Think like
Sherlock Holmes!

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 손상을 입히다; 손상, 피해
03 용의자; 의심하다
05 목격자
07 키, 높이
09 ~의 안에; 안에[으로]
11 현장, 장면
13 조각, 부분
15 다음; 다음의
17 범죄, 범행
19 빵집, 베이커리
- 02 이해하다, 알아듣다
04 먹이를 주다, 먹이다
06 비밀의; 비밀
08 잡다, 받다
10 던지다
12 청소부, 관리인
14 말하다
16 ~에 대한[대하여]; 약, 대략
18 경비원, 경호원
20 빈, 비어 있는
- B** 01 criminal
03 remember
05 sign
07 seat
09 code
11 near
13 terribly
15 steal
17 wig
19 expensive
- 02 touch
04 trash
06 bring
08 flash
10 happen
12 clearly
14 floor
16 reason
18 language
20 statement
- C** 01 도망가다
03 ~로 넘어가다, ~로 옮기다
04 왜 안 되나요?; 왜 아니겠어요?; 그거 좋지.
05 ~에서 떨어지다
07 물론
09 ~를 쫓아가다
- 02 조금, 약간
06 ~ 옆에
08 곳곳에, 전체에
10 뒤돌아보다; 회전하다
- D** 01 watch out for
03 in fact
05 run away
07 a little
09 talk on the phone
- 02 Excuse me.
04 run after
06 of course
08 look over
10 living room

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 Chinese 02 ④ 03 over 04 ②
05 ③ 06 ④ 07 In, fact

- 01 Korea : Korean은 '한국 : 한국어, 한국인'이라는 의미로 나라 이름에 접미사 -(a)n이 붙어 '그 나라의 언어 또는 사람'의 뜻을 나타낸다. China(중국)는 접미사 -ese가 붙어 같은 의미를 나타내므로, 빈칸에는 Chinese(중국어, 중국인)가 들어가야 한다.
- 02 '~를 조심하다'라는 의미의 watch out for가 들어가야 한다.
• 산에서는 뱀을 조심하세요.
- 03 look over: 살펴보다, 훑어보다 all over: 곳곳에, 전체에
• 나는 회의 전에 보고서를 검토해야 한다.

• 그는 집안 곳곳에서 열쇠를 찾았다.

- 04 무언가 또는 누군가에게 나쁘거나 해로운 영향을 미치다 → damage (손상을 입히다)
① 먹이를 주다 ③ 따라가다 ④ 잊어버리다 ⑤ 이해하다
- 05 ③ steal: 훔치다 sell: 팔다
① 케이크 한 조각 주시겠어요?
② 그녀는 나에게 비밀을 말했다.
③ 누군가 내 자전거를 훔치려고 했다.
④ 그녀는 바닥을 밝은색으로 칠했다.
⑤ 너의 키는 얼마나?
- 06 ② seat: 자리, 좌석 (sit: 앉다, set: 세트)
① clearly: 분명하게 (clean: 깨끗한 clear: 분명한)
A: 여기 앉으세요.
B: 감사합니다! 이 자리에서 무대가 분명하게 보이네요.
- 07 in fact: 사실은

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 ② 02 ③ 03 floor 04 ④ 05 ④
06 ⑤ 07 (e)yewitness 08 ② 09 ③
10 ⑤ 11 fall, off 12 ② 13 ①
14 is, talking, on, the, phone

- 01 slow : slowly는 '느린 : 느리게'라는 의미이므로, ①③④⑤와 동일하게 형용사 : 부사 관계이다. ②는 '친구 : 친근한'의 의미로 명사 : 형용사 관계이다.
① 분명한 : 분명히 ③ 꼼꼼한 : 꼼꼼하게
④ 조심하는 : 조심스럽게 ⑤ 비싼 : 비싸게
- 02 inside : outside는 '안으로 : 밖으로'라는 의미이므로, ①②④⑤와 동일하게 반의어 관계이다. ③은 near와 close 둘 다 '가까운'의 의미로 유의어 관계이다.
① 기억하다 : 잊다 ② 비어 있는 : 가득 찬
④ 비싼 : 싼 ⑤ 어두운 : 밝은
- 03 floor: 층; 바닥
• 내 사무실은 건물 3층에 있다.
• 카펫이 깔리지 않아 바닥이 차갑게 느껴졌다.
- 04 next to: ~옆에
① ~아래에 ② ~안에 ③ ~뒤에 ⑤ ~앞에
- 05 feed: 먹이를 주다
① 먹다 ② 느끼다 ③ 팔다 ⑤ 던지다
A: 공원에 있는 오리에게 먹이를 주고 싶니?
B: 물론이지! 내가 빵 몇 조각을 가져왔어.
- 06 watch out for는 '~를 조심하다'라는 의미이므로 같은 뜻의 ⑤ be careful of와 바꿔 쓸 수 있다.
• 도로를 건널 때 차를 조심해라.
① ~을 돌보다 ② ~을 돌보다
③ ~로 넘어가다 ④ ~에서 도망치다
- 07 무언가 일어나는 것을 직접 눈으로 본 사람 → eyewitness (목격자)
- 08 run after: ~를 쫓아가다
run away (from): (~로부터) 도망가다
• 개는 공을 쫓는 것을 좋아한다.
• 그녀는 위험으로부터 도망치려고 했다.
- 09 ② piece: 조각 (peace: 평화)
① secret: 비밀의 비밀 (scene: 현장, 장면)
③ flash: 섬광, 번쩍임 (fresh: 신선한, flush: 붉어지다)
• 그녀는 나에게 초콜릿 한 조각을 주었다.
• 그는 비밀 암호로 메시지를 작성했다.
• 카메라가 밝게 번쩍었다.

- 10 무언가의 의미 또는 작동 방식을 알다 → understand (이해하다)
 ① 규칙을 준수하세요.
 ② 내일 무슨 일이 일어날까?
 ③ 내일 수업에 책을 가져오세요.
 ④ 그녀는 항상 친구의 생일을 기억한다.
 ⑤ 프로젝트 주제를 이해했니?
- 11 fall off: ~에서 떨어지다
- 12 위험을 경계하거나 재산을 보호하는 사람 → guard (경비원, 경호원)
 ① 간호사 ③ 교사 ④ 변호사 ⑤ 엔지니어, 기술자
- 13 ①의 bright(밝은)는 dark(어두운)가 되어야 자연스럽다.
 ① 저녁에는 공원이 밝아(→ 어두워)진다.
 ② 고양이가 상자 안에 숨어 있다. (inside: ㉠ ~ 안에)
 ③ 당신의 목표를 기억하라. (remember: ㉡ 기억하다)
 ④ 가구가 없어 방이 텅 빈 느낌이있다. (empty: ㉢ 비어 있는)
 ⑤ 그녀는 창문 가까이에 앉았다. (near: ㉣ ~의 가까이에)
- 14 talk on the phone: 전화 통화하다
 현재진행형 'be'동사 + 동사원형 '-ing'의 형태로 쓴다.

Dialog

자세히 보기

pp. 16~17

- 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 F 08 F

- 01 문자 보내는 것은 가능하므로 전화를 끝 필요는 없다고 했다.
 03 소년은 영상물실에 가도 되지만, 뛰는 것은 안 된다고 했다.
 04 박물관 안에 음식을 가져오면 안 된다고 했다.
 05 사진은 찍어도 되지만, 플래시는 사용하면 안 된다고 했다.
 07 가게 안에는 반려동물을 데려갈 수 없다고 했다.
 08 물을 마시는 것은 괜찮다고 했다.

Dialog

완성하기

pp. 18~19

- 01 Excuse, must, sorry, off, have, see
 02 May, golden, not, touch, understand
 03 go, course, not, sign, not, inside
 04 into, may, must, bring, about, bottled
 05 here, by, painting, take, may, must, Why, little, using, damage, know, on, next
 06 Welcome, rules, feed, must, Lastly, throw, Thank
 07 me, May, not, not, pets, understand
 08 May, eat, How, drink, Sure

Dialog

순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 (b) → (d) → (a) → c
 02 (b) → (c) → (a)
 03 (b) → (c) → d → (a)
 04 c → (a) → (b) → (d)
 05 b → (g) → (d) → c → (h) → (1) → a → (e)
 06 (b) → e → (a) → (d) → (c) → 1
 07 (c) → (b) → (a)
 08 (a) → (d) → b → (c)

Dialog

실전 문제

pp. 22~23

- 01 ③ 02 ② 03 not, open 04 ④
 05 ⑤ 06 you must not talk on the phone here
 07 ⑤ 08 ④ 09 ④, ⑤ 10 ④
 11 May I touch this golden bear? 12 ② 13 ④
 14 ③ 15 you must not throw trash at the animals

- 01 You must not ~은 '~하면 안 된다'라는 의미로, 상대방의 말이나 행동을 제한하거나 금지하고자 할 때 쓰는 표현이다.
 • 박물관 안에서 뛰면 안 됩니다.
- 02 May I ~?는 '제가 ~해도 될까요?'라는 의미로 이에 대한 허락의 표현으로는 Yes, you may. / Of course. / Why not?, 거절의 표현으로는 No, you may not. / I'm afraid not. 등이 있다. ② '네, 저는 됩니다.'는 상대방의 행동에 대한 허락의 표현이 아니므로 적절하지 않다.
 • 문을 닫아도 될까요?
 ① 왜 안 되겠어요? ③ 물론이죠. ④ 안 될 것 같아요.
 ⑤ 아니요, 당신은 해서는 안 돼요.
- 03 「must not + 동사원형」: ~하면 안 된다
- 04 여기서 먹어도 되냐는 B의 물음에 대한 답으로 안에서 먹으면 안 된다는 ⑥가 이어지고, 물은 가능한지 묻는 ③의 질문에 물은 괜찮다는 ②의 답이 이어지는 것이 자연스럽다.
 여기에서 먹어도 되나요?
 ⑥ 아니요, 박물관 안에서는 먹으면 안 됩니다.
 ③ 물은 어떤가요? 물을 마셔도 되나요?
 ② 물론이요, 물은 괜찮아요.
- 05 빈칸에는 '~하면 안 된다'라는 금지의 표현이 들어가야 하므로 ⑤ don't have to(~할 필요 없다)는 적절하지 않다.
 A: 재킷 없이 밖에 나가도 되나요?
 B: 아니요, 이 추위에 외출해서는 안 됩니다!
- 06 「must not + 동사원형」은 '~하면 안 된다'라는 의미이다.
 talk on the phone: 전화 통화하다
- 07 전화를 껐겠다고 한 소년의 말 뒤에 문자를 보내는 것은 괜찮다고 했으므로, '~할 필요가 없다'라는 의미의 ⑤ don't have to가 들어가는 한다.
- 08 I see는 '알겠습니다.'라는 의미로 상대방의 말을 이해했다는 표현이다.
- 09 수업 중에 간식을 먹어도 되냐는 질문에 대한 대답으로, 빈칸 ④ 뒤에 간식을 먹으면 안 된다고 말하고 있으므로, 거절하는 말인 ④⑤가 적절하다.
 ① 왜 안 되겠니? ② 물론이야. ③ 응, 돼.
 ④ 안 될 것 같아. ⑤ 아니, 안 돼.
- 10 You must not eat snacks in class.(너는 수업 중에 간식을 먹어서는 안 된다.)에서 알 수 있다.
- 11 '~해도 될까요?'라는 의미로 「May I + 동사원형 ~?」의 형태를 쓴다.
- 12 '~하면 안 된다'라는 의미로 「must not + 동사원형」의 형태를 쓴다.
 ⑤ 너는 이 방 안의 어떤 것도 만질 필요가 없다.
- 13 ② 이후 내용에서 방문객들이 동물원에서 지켜야 할 규칙들이 나오므로 rules(규칙들)가 적절하다. (role: ㉠ 역할, roll: ㉡ 롤, 두루마리)
 ⑥ 방문객들이 지켜야 할 세 가지 규칙 중 두 가지를 말했고, 마지막 규칙을 말할 차례이므로 Lastly(마지막으로)가 적절하다. (lately: ㉢ 최근에, later: ㉣ 나중에)
- 14 Dream Zoo에서 지켜야 할 세 가지 규칙을 말하고 있으므로 ③이 주제로 가장 적절하다.
 ① 반려동물을 돌보는 방법 ② 동물원에서의 재미있는 활동들
 ③ 동물원 방문 규칙 ④ 동물원에 있는 동물의 종류
 ⑤ 동물원의 역사
- 15 '~하면 안 된다'라는 의미로 「must not + 동사원형」의 형태를 쓴다. 주어진 단어에 not을 추가하여 배열한다.

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ①, ④ 02 ② 03 You must not fly a drone here.
 04 ② 05 ①, ② 06 [예시답안] 왜 안 되나요?
 07 ③ 08 Is it okay to take food into the museum?
 09 ② 10 ⑤ 11 ③ 12 ② 13 ③
 14 She must not use the flash

- 01 May I ride a bike here?(내가 여기에서 자전거를 타고 되니?)는 상대방에게 허락을 구하는 표현으로, 같은 의미의 ① 또는 ④와 바꿔 쓸 수 있다.
 ② 내가 여기에서 자전거를 타야 할까?
 ③ 너는 여기에서 자전거를 탈 거니?
 ⑤ 너는 여기에서 자전거를 탈 수 있니?
- 02 ②의 Do you mind ~?는 '~하는 것을 꺼리시나요?'라는 의미로, 허락의 대답은 No, I don't (mind).로, 거절의 대답은 Yes, I do (mind).로 하는 것에 주의해야 한다. 뒤에서 '사용하지 마세요.'라고 말했으므로, 허락의 의미인 No, I don't.는 적절하지 않다.
 ① A: 펜을 빌려도 될까요? B: 네, 여기 있습니다.
 ② A: 휴대폰을 사용해도 될까요? B: 괜찮아요. 사용하지 마세요.
 ③ A: 그녀에게 당장 전화해야 할까? B: 아니, 그럴 필요는 없다고 생각해.
 ④ A: 지금 쉬어도 되나요? B: 아니요, 회의 중에는 쉬어서는 안 됩니다.
 ⑤ A: 아이스크림을 좀 먹어도 될까요? B: 물론이지, 하지만 너무 많이 먹는 건 좋지 마.
- 03 「must not + 동사원형 ~」: ~하면 안 된다
 fly a drone: 드론을 날리다
- 04 가게에 개를 데려와도 되는지 허락을 구하는 소녀의 질문에, 반려동물을 안에 데려오면 안 된다고 말하고 있으므로, 거절의 의미를 표현하는 대답 No, you may not.(아니, 당신은 해서는 안 돼요.), I'm afraid not.(안 될 것 같아요.), 또는 Of course not.(물론 안 돼요.) 등이 들어가야 한다.
- 05 가게에 개를 데려오는 것을 금지한다는 대답을 듣고 알겠다는 표현을 해야 하므로, ③ '알겠어요' ④ '안 그럴게요' ⑤ '이해했어요' 등의 답이 적절하다.
- 06 Why not?은 상황에 따라, '안 될 게 뭐야?' '물론이야' 등 허락의 의미로 쓰일 수도 있으나, 이 대화에서는 뭘지 말라고 한 여자의 말에 그 이유를 묻는 질문이다.
- 07 대화에서 여자가 소년에게 뭘 안 된다고 말하고 있으므로, that sign(저 표지판)은 뭘 하는 것을 금지하는 내용이어야 한다.
- 08 「May I + 동사원형 ~?」은 '~해도 되나요?'라는 의미로 「Is it okay to + 동사원형 ~?」과 같은 의미로 쓸 수 있다.
- 09 ㉔ 금지를 나타내는 must not 부정문이 쓰였으므로, any가 들어가야 한다.
 ㉔ '병에 든' 물을 나타내는 형용사 bottled가 들어가야 한다.
- 10 음식을 가져오면 안 된다는 여자의 말 이후, 소년의 질문에 이어 병에 든 물은 괜찮다고 했으므로, ⑤ How[What] about water?(물은 어떤가요?)라는 질문이 들어가야 가장 적절하다.
 ① 물은 왜 안 되나요? ② 음식은 어떤가요?
 ③ 물은 어디에 있나요? ④ 저 물은 무엇인가요?
- 11 ㉔ [bright(밝은) → dark(어두운)], 대화에서 소녀가 사진을 찍을 때 플래시를 왜 사용하면 안 되는지 묻고 있으므로 사진을 찍기에는 장소가 '어둡다'라고 말하는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 주어진 문장은 '그것(해바라기 그림)의 사진을 찍어도 되나요?'라는 의미로, 그림을 소개하는 남자의 말 뒤, 그렇게 해도 된다고 대답하는 남자의 말 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 13 ㉔ 다음에 그림을 몇 점 볼지는 대화에서 알 수 없다.
 ① 소녀가 가장 좋아하는 그림은 무엇인가? (→ 반 고흐의 '해바라기')
 ② 소녀는 그림의 사진을 찍어도 되는가? (→ 됨)
 ③ 소녀가 다음에 몇 점의 그림을 볼 것인가? (→ 알 수 없음)
 ④ 반 고흐의 그림 이름은 무엇인가? (→ '해바라기')
 ⑤ 소녀는 왜 사진을 찍을 때 플래시를 사용할 수 없는가? (→ 그림에 손상을 입

히기 때문에)

- 14 「must not + 동사원형 ~」: ~하면 안 된다
 사진을 찍어도 되지만 플래시는 사용하면 안 된다고 했다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 비교급·최상급

- A 01 shorter 02 smartest
 03 better 04 most difficult
 05 more
- B 01 hotter 02 worst
 03 more beautiful 04 funniest
 05 less
- C 01 largest 02 harder
 03 most useful 04 more interesting
 05 more clearly

- A 01, 03, 05 '~보다'라는 의미의 than 앞에는 비교급을 쓴다.
 02 앞에 the가 있고 뒤에 in ~이라는 비교의 범위가 나왔으므로, 최상급을 쓴다.
 04 3음절 이상의 단어는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- B 01, 04 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사 hot은 끝 자음을 한 번 더 쓴 뒤 비교급 어마-er를 붙이며, fun도 끝 자음을 한 번 더 써서 최상급 funniest를 만든다.
 02, 05 형용사 bad는 불규칙 최상급으로 worst를, little은 불규칙 비교급으로 less를 쓴다.
 03 3음절 이상의 단어는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- C 01 앞에 the가 있고 뒤에 of ~라는 비교의 범위가 나왔으므로, 최상급을 쓴다.
 02 부사 hard는 -er를 붙여서 비교급을 만든다.
 03 -ful로 끝나는 형용사 useful은 단어 앞에 most를 붙여서 최상급을 쓴다.
 04, 05 -ing, -ly로 끝나는 단어는 앞에 more를 붙여서 비교급을 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 There is/are ~

- A 01 are 02 Were
 03 is not 04 was
 05 woman
- B 01 There, are 02 There, were
 03 Is, there 04 There, weren't
 05 There, isn't
- C 01 There was a lion at the zoo.
 02 Are there many desks in the classroom?
 03 There were not a lot of dancers on stage.
 04 Was there oil in the bottle?
 05 There is some cheese in the sandwich.

- A 01, 02 주어가 복수이므로 be동사 are[were]를 쓴다.
 03, 04 주어가 단수이므로 be동사 is[was]를 쓴다.
 05 be동사 is가 쓰였으므로 단수 명사 woman을 쓴다.
- B 01, 02, 04 주어가 복수이므로 be동사 are[were]를 쓴다.
 03 air는 불가산 명사로 단수 취급하므로 be동사 is를 쓴다.
 05 주어가 단수이므로 be동사 is를 쓴다.
- C 04, 05 oil과 cheese는 불가산 명사이다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 There, was
 05 ③ 06 ④ 07 (1) There was a lot of homework.
 (2) This food is better than that one. (3) What is the smallest
 animal in the world? 08 ④ 09 ②
 10 the tallest tree in the park 11 ①, ④ 12 ④
 13 Bill is heavier than John.

- 01 yesterday(어제)라는 과거 시점의 일을 나타내고 주어가 many people로 복수이므로, 「There + were(be동사 과거형)」로 '~들이 있었다'라고 표현한다.
 • 어제 공원에는 많은 사람들이 있었다.
- 02 「비교급 + than ~」은 '~보다 더 ...한'이라는 뜻이고, big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 하나 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
 • 나의 개는 너의 고양이보다 더 크다.
- 03 ④ 부사 clearly(분명히)의 비교급은 more clearly(더 분명히)의 형태로 쓴다.
 ① 아픈 - 더 아픈 ② 적은 - 더 적은 ③ 많은 - 더 많은 ⑤ 예쁜 - 더 예쁜
- 04 There was ~: ~가 있었다
 주어진 (some) money는 셀 수 없는 물질명사이므로 단수 취급하며, 과거형 be동사는 was를 쓴다.
- 05 형용사 cheap의 최상급 표현은 「the + 형용사 원급 + -est + of ~」의 형태를 써서, 「~(비교 대상들) 중에 가장 ...한」이라는 의미를 나타낸다.
- 06 주어가 a birthday party로 단수이며, 과거(어제)에 일어난 일이므로 be동사 과거형 was의 부정문 wasn't를 사용한다.
- 07 (1) 주어진 homework는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 was를 쓴다.
 (2) 형용사 good의 비교급은 better로 불규칙 변화한다.
 (3) 형용사 small의 최상급은 -est를 붙여 smallest로 쓴다.
 (1) 숙제가 많았다.
 (2) 이 음식은 저것보다 더 좋다.
 (3) 세상에서 가장 작은 동물은 무엇이니?
- 08 첫 번째 문장에 last night이라는 과거시제가 나타나 있으므로 정답은 과거 동사가 되어야 하며, stars와 people이 모두 복수 명사이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 be동사는 were이다.
 • 어젯밤에는 하늘에 별이 전혀 없었다.
 • 버스 정류장에 사람들이 있었니?
- 09 ② [tall → taller], 「비교급 + than ~」은 '~보다 더 ...한'의 의미로 형용사 tall은 끝에 -er를 붙여 비교급의 형태를 만든다.
- 10 「the + 최상급 + in ~」은 '~에서 가장 ...한'의 의미로 형용사 tall 뒤에 -est를 붙여 최상급의 형태를 만든다.
- 11 ② [more fast → faster], 형용사 fast의 비교급은 단어 끝에 -er를 붙인다.
 ③ [is → are], 주어가 복수(a few children)이므로 be동사 are를 쓴다.
 ⑤ [smartest → the smartest], 형용사의 최상급 앞에는 the를 붙여야 한다.
 ① 어젯밤 폭풍이 있었다.
 ② 내 차가 네 차보다 더 빠르다.
 ③ 학교에 아이들이 몇 명 있다.
 ④ 이 꽃은 정원에서 가장 예쁘다.
 ⑤ Jessica는 모든 학생들 중에서 가장 똑똑하다.
- 12 ④ 가장 무거운 학생은 Bill이 아니라 Peter이다.
 ① Peter는 John보다 키가 크다.
 ② Bill은 가장 키가 큰 학생이다.
 ③ John은 Peter와 Bill보다 키가 작다.
 ④ Bill은 모든 학생들 중 가장 무겁다.
 ⑤ John은 Peter보다 가볍다.
- 13 「비교급 + than ~」을 활용하고, 형용사 heavy는 y를 i로 고친 후 -er를 붙여 비교급의 형태를 만든다.

- 01 the highest, in 02 ⑤ 03 ②
 04 What kind of bread is there in the bakery? 05 ①, ④
 06 ③ 07 (1) the smallest of (2) larger than, smaller than
 08 ① 09 (1) ③, There was a lot of sand in my shoes.
 (2) ④, Tom is the oldest boy in his school. 10 ⑤
 11 ③ 12 ④ 13 She is the funniest person of my friends.

- 01 「the 최상급 + in + 장소/집단의 단수명사」는 '~에서 가장 ...한'이라는 의미이다. 형용사 high의 최상급은 뒤에 -est를 붙여 highest로 쓴다.
- 02 Are there ~?는 '~들이 있니?'라는 의미로, be동사 are가 쓰였으므로 빈칸에는 복수 형태의 주어가 쓰여야 한다. 셀 수 없는 명사인 ⑤ '가구'는 문장에 적절하지 않다.
 • 너의 집에 ① 남자들 ② 쥐들 ③ 의자들 ④ 아이들이 있니?
- 03 '~보다 더 ...한'이라는 비교급의 형태가 들어가야 하므로 형용사의 원급인 ② '작은'은 적절하지 않다.
 • 그의 재킷이 내 것보다 ① 더 좋아 ③ 더 따뜻해 ④ 더 예뻐 ⑤ 더 비싸 보인다.
- 04 「의문사(주어) + be동사 + there ~?」의 형태로 의문문을 만든다. 이때, bread(빵)는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 is를 쓴다.
 what kind of: 어떤 종류의 ~
- 05 ① [more tastier → tastier], 형용사 tasty의 비교급은 tastier이므로, more는 불필요하다.
 ④ [was → were], 주어 memories가 복수이므로 be동사의 복수형 were를 쓴다.
 ① 닭고기가 소고기보다 더 맛있다.
 ② 너에게 가장 중요한 사람은 누구니?
 ③ 내 컴퓨터에 문제가 있니?
 ④ 나의 어린 시절의 멋진 추억이 있었다.
 ⑤ 그 남자는 다른 사람들이 하는 것보다 더 열심히 일한다.
- 06 ③은 '거기에'라는 의미의 부사이다. 나머지는 모두 be동사와 함께 쓰여 '~가 있다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 마당에 어떤 개도 없었다.
 ② 하늘에 몇 개의 별이 있나요?
 ③ 그쪽에 무엇이 보이나요?
 ④ 테이블 위에 책이 있었나요?
 ⑤ 어떤 종류의 선물들이 있나요?
- 07 (1) 「the 최상급 of + 비교 대상의 복수명사」는 '~중 가장 ...한'이라는 의미이다.
 (2) 「비교급 + than ~」은 '~보다 더 ...한'의 의미이다.
 (1) 빨간색 공은 모든 공 중에서 가장 작다.
 (2) 녹색 공은 파란색 공보다 크고 노란색 공보다 작다.
- 08 ② 형용사 little의 불규칙 비교급 less를 쓴다.
 ⑥ 형용사 happy의 최상급 형태는 y를 i로 고치고 -est를 붙인다.
 ⑤ 주어 coffee는 셀 수 없는 명사이므로 단수형 be동사 is의 부정문 isn't를 쓴다.
 • 그는 옷에 나보다 더 적은 돈을 쓴다.
 • 오늘은 내 인생에서 가장 행복한 날이다.
 • 컵에 커피가 많지 않다.
- 09 ② 주어진 sand는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 was로 수를 일치시킨다.
 ④ 최상급 뒤의 비교 집단이 장소/집단의 단수 명사일 경우 전치사 in을 쓴다.
 ② 내 신발에 모래가 많았다.
 ⑥ 오늘은 어제보다 더 덥다.
 ③ 마을에 새로운 레스토랑이 있다.
 ④ Tom은 그의 학교에서 가장 나이 많은 소년이다.
 ⑤ 그 책은 영화보다 더 흥미롭다.
- 10 「소유격 + 최상급 ~」: ~의 가장 ...한

최상급 앞에는 the 대신 소유격을 사용할 수 있으며, 형용사 exciting은 앞에 most를 붙여서 최상급을 만든다. 바르게 영작하면 When was your most exciting experience?이므로 다섯 번째로 오는 단어는 exciting이다.

- 11 <보기>와 ①②④⑤는 모두 주어와 복수이므로 be동사 are가, ③의 주어는 time으로 단수이므로 is가 들어간다. ④의 sheep(양)은 단수와 복수의 형태가 같다. <보기> 지금 상영 중인 좋은 영화가 있나?
 ① 오늘 회의는 몇 개 있나?
 ② 그 행사에는 많은 사람들이 있다.
 ③ 우리에게 시간이 충분하니?
 ④ 농장에 검은 양들이 있나?
 ⑤ 너의 보고서에는 실수가 없다.
- 12 ㉠ [to → than], 「비교급 + than ~」: ~보다 더 ...한
 ㉡ [worse → worst], 형용사 bad의 최상급은 worst로 쓴다.
 ㉢ [are → is], 주어인 information은 셀 수 없는 명사이다.
 ㉣ 이 문제는 다른 어떤 문제들보다도 더 쉽다.
 ㉤ 민지가 지호보다 더 분명하게 말한다.
 ㉥ 내가 지각한 이유가 있나?
 ㉦ 오늘이 올해 최악의 날씨이다.
 ㉧ 웹사이트에 많은 정보가 있다.
- 13 「the 최상급 of + 비교 대상의 복수명사」는 「~중 가장 ...한」이라는 의미이다. 형용사 funny의 최상급은 funniest로 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 36

- | | |
|------------|----------------|
| 01 were | 02 목격자 |
| 03 범인, 범죄자 | 04 뒤돌아보다; 회전하다 |
| 05 taller | 06 도망가다 |
| 07 쫓아가다 | 08 faster |
| 09 사실은 | 10 범죄 현장 |
| 11 were | 12 was |
| 13 ~의 옆에 | 14 spoke |
| 15 이해하다 | 16 smallest |
| 17 분명히 | 18 용의자 |
| 19 키, 높이 | 20 언어 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|---------------|------------|--------------|
| 01 threw | 02 were | 03 did |
| 04 criminal | 05 looking | 06 around |
| 07 front | 08 taller | 09 away, off |
| 10 was | 11 after | 12 faster |
| 13 In | 14 with | 15 pieces |
| 16 to | 17 from | 18 came |
| 19 understand | 20 spoke | 21 smallest |
| 22 clearly | 23 had | 24 suspects |
| 25 threw | 26 Height | 27 English |
| 28 Languages | 29 Spanish | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Last Saturday, someone threw a cake at the *Monalisa* in the Botero Museum in Bogota, Colombia.
 02 There were four eyewitnesses.
 03 What did they say?

- 04 Read the following, and find the criminal.
 05 I was looking at the *Monalisa*, and someone threw a cake at the painting.
 06 I turned around and saw an old man.
 07 He was standing in front of a wheelchair.
 08 I'm about 170 cm tall, and he was a little taller than me.
 09 An old man with gray hair was running away, and something fell off his head.
 10 It was his wig.
 11 I ran after him, but I couldn't catch him.
 12 He was faster than me.
 13 In fact, the old man was not old.
 14 He was a young man with long brown hair.
 15 I went to the crime scene, and there were pieces of cake all over the painting.
 16 There was also a wheelchair near the painting, and I found a cake box next to the wheelchair.
 17 The box was from Camila's Bakery.
 18 Last Friday, a young man came in.
 19 I spoke to him in Spanish, but he didn't understand me.
 20 He spoke only English.
 21 We had a lot of different cakes, but he just wanted the smallest one.
 22 We sold only one cake that day, so I remember him clearly.
 23 Oh, he had blue eyes.
 24 Now, look at the information about the suspects.
 25 Who threw the cake at the *Monalisa*?

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| 01 ② | 02 There were four eyewitnesses. | 03 ⑤ |
| 04 ④ | 05 ② | 06 criminal 07 ② 08 visitor |
| 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ③ 12 I'm about 170 cm tall |
| 13 ③ | 14 An old man with gray hair was running away | |
| 15 가발 | 16 ④ | 17 ②, ⑤ 18 ④ 19 ③ |
| 20 ② | 21 ③ | 22 ②, ⑤ |
| 23 I spoke to him in Spanish | 24 ② | 25 ③ |

- 01 ㉠ throw A at B: B에 A를 던지다 ㉡ look at: ~을 보다
 02 「there + be동사」: ~가 있다, 주어(four eyewitnesses)가 복수이며 과거이므로 be동사 were를 써야 한다.
 03 ㉢가 포함된 문장은 「그들은 무엇이라고 말했을까?」라는 의미이므로, 대명사 they는 앞에서 언급된 「범인을 본 목격자들」을 가리킨다.
 04 「다음」을 읽어보라는 의미로 빈칸에는 명사인 ㉣ following이 들어가는 것이 적절하다. * follower: 추종자
 05 의문사 who가 주어로 쓰인 과거형 문장은 「Who + 동사의 과거형 + 목적어 ~」의 형태로 문장을 만든다.
 06 범죄를 저지른 사람 → criminal (범인, 범죄자)
 07 끝의 마지막에서 다음 용의자들의 정보를 보고 누가 「모나리자」에 케이크를 던졌는지 묻는 말이 나오므로, 다음에는 용의자들의 특징에 대한 진술이 이어지는 것이 적절하다.
 08 누군가 또는 무언가를 보기 위해 어떤 장소에 가는 사람 → visitor (방문객)
 09 ㉢ 앞에 주어와 be동사가 나와 있으므로, ㉢에는 과거 진행형을 만드는 동사원형-ing 형태가 적절하다.

- ㉔ 과거 시점에 대한 이야기이므로 동사 throw의 과거형인 threw가 적절하다.
- 10 ㉔ 그림'에' 케이크를 던진 것이므로 전치사 at이 적절하다.
㉔ turn around: 뒤돌아보다
- 11 in front of: ~앞에
- 12 「about + 숫자」: 약 ~
「be동사 + 키(수치) + tall」: 키가 ~이다
- 13 ㉔ 그는 키가 170cm인 Ann보다 조금 더 크다고 했다.
① 그는 케이크를 좋아하지 않는다.
② 그는 걸을 수 없다.
③ 그는 키가 170cm가 넘는다.
④ 그는 Ann보다 어리다.
⑤ 그는 그림 그리는 것을 좋아한다.
- 14 '회색 머리'라는 말은 전치사 with를 사용하여 with gray hair로 표현하며, '달아나다'라는 뜻은 run away를 사용한다.
- 15 무언가(something) 그의 머리에서 떨어졌고 뒤에 이어진 문장 It was his wig.에서 그것은 그의 가발이었다고 말하고 있다.
- 16 ㉔에는 '사실은'이라는 의미의 In fact가 어울리며, finally는 '마침내'라는 뜻으로 글의 흐름에 맞지 않다.
① fall off: ~에서 떨어지다
② run after: ~를 쫓아가다
③ 비교급 than ~: ~보다 더 ...한
⑤ with 뒤에 신체적 특징이 나오면 '~을 가진, ~인'이라는 의미이다.
- 17 ㉔의 '~할 수 없었다'는 과거 시점이므로 조동사 can의 과거형 could를 사용하여 'couldn't + 동사원형' 또는 'wasn't able to + 동사원형'의 형태로 쓸 수 있다.
- 18 ① 정보나 의견을 제공하는 말이나 글 → statement (진술, 서술)
② 소통하는 데 사용되는 단어들의 체계 → language (언어)
③ 무언가의 더 큰 부분에서 잘라낸 양 → piece (조각, 부분)
④ 위험을 경계하거나 재산을 보호하는 사람 → guard (경비원, 경호원)
⑤ 어떤 것이 왜 그러한지 설명해주는 사실 → reason (이유, 근거)
- 19 (B)에서 그림 곳곳에 케이크가 묻어 있었다는 이야기를 한 뒤, (A)에서 also로 사건 현장의 또다른 모습을 묘사하고 있다. 그리고 나서 (C)에서는 (A)에서 말한 a cake box에 대해 부가 설명을 하고 있으므로, 올바른 순서는 (B) - (A) - (C)이다.
- 20 ㉔ 주어가 a wheelchair로 단수이며 과거시제이다.
㉔ 주어가 pieces of cake로 복수이며 과거시제이다.
- 21 그림에 던져진 케이크가 들어 있던 상자를 범인이 서 있던 휠체어 옆에서 찾았고, 그것이 Camila 빵집에서 온 것이라고 했으므로, ㉔ '범인은 Camila 빵집에서 케이크를 샀다'고 추론할 수 있다.
- 22 ㉔ last Friday: 지난 금요일 ㉔ different: ㉔ (서로) 다른
㉔ the smallest one: 가장 작은 것
- 23 「in + 언어」: ~로
- 24 only: ㉔ 오직, ~만
(B) 앞에서 Camila가 그 남자에게 스페인어로 말했을 때 이해하지 못했다고 했으므로, 그 남자는 영어로 '만' 말했다는 내용이 자연스럽다.
(C) 그날 케이크를 단 한 개 '만' 팔았다는 내용이므로 only가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ㉔ 가게에 많은 종류의 다른 케이크들이 있었지만 남자는 가장 작은 것을 사갔다고 했다.

Reading 심화 문제

pp. 46~49

- 01 Who threw a cake at the *Monalisa*? 02 ㉔
03 ㉔ 04 ㉔ 05 was, were 06 ㉔
07 ㉔ 08 ㉔ 09 ㉔ 10 ①
11 Camila's, Bakery 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔

- 15 ①, ② 16 ㉔ 17 Spanish 18 ㉔
19 He spoke only English. 20 ㉔, ㉔ 21 ㉔
22 Language 23 ㉔ 24 ㉔
25 He threw a cake at the *Monalisa*.

- 01 의문사 who가 주어로 쓰인 과거시제 의문문은 「Who + 과거형 동사 + 목적어 ~?」의 순으로 쓴다.
- 02 '지역이나 공간 내'라는 의미의 in(~에)을 사용한다. 도시와 나라 이름을 동시에 표기할 때는 「in + 도시 이름, 나라 이름」 순으로 쓴다.
- 03 ① 사람이 얼마나 키가 큰지 → height (키)
② 범죄를 저지른 사람 → criminal (범인, 범죄자)
③ 범죄를 저지른 것으로 추정되는 사람 → suspect (의의자)
④ 무언가 일어나는 것을 직접 눈으로 본 사람 → eyewitness (목격자)
⑤ 어떤 표면에 붙이는 인쇄된 지시문, 공지, 또는 경고 → sign (표시, 표지판)
- 04 글에서 네 명의 목격자들이 있다고 했으며, '그들이 무엇이라고 말했을까?'라는 질문 뒤에 '다음은 읽고~'라는 말이 이어지므로, ㉔에 해당하는 내용은 ㉔이다.
- 05 There was four eyewitnesses.에서 주어가 복수이므로 was를 were로 고쳐야 한다.
- 06 ㉔ 범인의 나이는 글에서 알 수 없다.
① 사건이 언제 벌어졌는가? (→ 지난 토요일)
② 사건이 어디에서 벌어졌는가? (→ 콜롬비아 Bogota의 Botero 박물관 내부)
③ 범인은 몇 살인가? (→ 알 수 없음)
④ 범인은 그림에 무엇을 던졌는가? (→ 케이크)
⑤ 목격자는 몇 명인가? (→ 4명)
- 07 ①②④⑤는 모두 주어가 단수이므로 be동사 was가, ㉔은 주어가 pieces of cake(케이크 조각들)로 복수이므로 be동사 were가 들어가야 한다.
- 08 ㉔ next to the wheelchair는 '휠체어 옆에'라는 의미이다.
next to: ~ 옆에
- 09 「비교급 + than ~」은 '~보다 더 ...한'이라는 의미이며 tall의 비교급은 taller로 쓴다. '약간, 조금'은 a little로 나타낼 수 있다.
- 10 사건이 벌어진 장소에 갔다는 말이 들어가야 하므로, ①이 가장 적절하다.
① 범죄 현장 ② 다른 박물관 ③ 경찰서
④ Camila 빵집 ⑤ 범인의 집
- 11 경비원 Diego는 사건 현장의 휠체어 옆에서 케이크 상자를 발견했고, 그것은 Camila 빵집에서 온 것이라고 했다.
질문: 그 케이크는 어디에서 왔는가?
- 12 ㉔ 범인이 던진 케이크 상자가 사건 현장에서 발견되었고, 그 상자가 Camila 빵집에서 온 것이라고 했다.
① 범인의 키는 180cm가 넘는다.
② 범인은 종종 Camila 빵집에 간다.
③ 범인은 Camila 빵집에서 케이크를 샀다.
④ Camila 빵집은 박물관과 매우 가깝다.
⑤ 범인은 케이크 상자에 지문을 남겼다.
- 13 ㉔ '그의 머리에서 떨어지다'라는 의미로 (fell) off가 들어가야 한다.
fall off: ~에서 떨어지다 fall on: ~로 떨어지다
- 14 ㉔ '~보다'라는 의미의 than이 나오므로 비교급이 들어가야 하며, fast의 비교급은 faster이다.
㉔ '가장 ...한'이라는 의미의 「the + 최상급」을 써야 하며, small의 최상급은 smallest로 쓴다.
- 15 그 노인이 자신보다 빨랐다고 한 뒤, 노인이 아니라 젊은 남자였다는 말이 이어지므로 '사실은'이라는 의미의 ㉔과 ㉔가 들어가는 것이 적절하다.
㉔ 특히 ㉔ 게다가 ㉔ 예를 들어
- 16 He was a young man with ㉔long brown hair.
- 17 Spain이라는 나라 이름에 어미 -ish를 붙여 '~언어, ~나라 사람'이라는 의미로 쓴다. 해당 문장은 '나는 그에게 스페인어로 이야기했다.'라는 의미이다.
→ Spanish (스페인어, 스페인 사람)

- 18 ④ 노인이 쓴 가발의 길이가 얼마나 되는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 빵집의 주인은 누구인가? (→ Camila Santos)
 ② 젊은 남자는 스페인어를 이해했나? (→ 이해하지 못함)
 ③ 젊은 남자의 눈은 어떤 색이었나? (→ 파란색)
 ④ 노인이 쓴 가발은 얼마나 길었나? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Camila는 그날 케이크를 몇 개 팔았는가? (→ 한 개)
- 19 그 남자는 영어로만 말해서 Camila의 말을 이해하지 못했다고 했다.
 질문: Camila가 그에게 말할 때 그는 왜 이해하지 못했나?
- 20 ⑥ eyewitness: ㉠ 목격자 ④ suspect: ㉡ 용의자
- 21 ③ [was → did], 일반동사 say가 쓰인 의문사가 있는 과거 의문문은 「의문사 + did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 22 소통하는 데 사용되는 단어들의 체계 → language (언어)
- 23 위 표의 목격자 진술에 모두 해당하는 범인은 글에서 ② Larry Johnson이다.
- 24 누군가가 '모나리자' 그림에 케이크를 던진 사건을 소개하면서 용의자의 정보를 알려주고 있으므로, ③이 글의 목적으로 가장 적절하다.
 ① Botero의 예술 스타일을 이야기하기 위해
 ② 범죄 사건의 목격자들을 나열하기 위해
 ③ 용의자들에 대한 정보를 제공하기 위해
 ④ '모나리자'의 중요성을 설명하기 위해
 ⑤ Botero 박물관의 역사를 이야기하기 위해
- 25 범인은 '모나리자'에 케이크를 던졌다고 했다.
 질문: 범인은 어떤 범죄를 저질렀는가?

Plus 기타 지문

p. 50

- 01 F 02 T 03 F 04 T

- 01 여기에서 드론을 날리면 안 된다고 했다.
 03 경비원이 젊은 여자를 쫓아가고 있었다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

- 01 ③ 02 running 03 ④ 04 ②
 05 ② 06 is, shorter, than 07 ④

- 01 밑줄 친 문장은 '나는 여기에서 드론을 날리면 안 된다'라는 의미로 상대방의 행동을 금지하는 「must + 동사원형」이 쓰였다.
- 02 run away: 도망가다 run after: ~를 쫓아가다
- 03 ㉠ 「there + be동사」 뒤에 복수 명사 two bedrooms가 주어로 쓰였으므로, be동사 are가 적절하다.
 ㉡ 앞에 the가 있고, 뒤에 세 개 이상의 비교 범위를 나타내는 of ~가 나오므로 최상급 biggest(가장 큰)가 적절하다.
- 04 민호의 집 구조와 방에 대해 설명하는 글이므로 ②가 주제로 가장 적절하다.
 ① 민호의 가족 구성원들 ② 민호의 집 소개
 ③ 큰 집을 소유하는 방법 ④ 민호가 집에서 운동하는 이유
 ⑤ 민호의 이웃
- 05 ㉡ 뒤에 복수 명사 four suspects가 주어로 쓰였으므로 be동사 are가 적절하다.
- 06 비교급 than ~: ~보다 ...한
- 07 ④ Tim이 파란 눈이 아니라는 범인이 아니라고 했으므로, 범인은 파란 눈이라는 것을 유추할 수 있다.
 ① → 금반지 ② → 4명
 ③ → 180cm보다 큼 ⑤ → 빨간 머리 아님

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 (m)ove, on, to 02 Italian 03 sign
 04 (1) suspect (2) criminal
 05 (1) Can I eat here? (2) Is it okay to eat here?
 06 eat, drink, water 07 May I bring my dog to the store?
 08 [예시답안] 너는 전화기를 끌 필요가 없다.
 09 He can text.
 10 (1) ㉠, Is Judy kinder than her sister?
 (2) ㉡, He runs the fastest of his teammates.
 11 (1) older, than (2) more, than
 12 Bora is the youngest student.
 13 There were no shoes near the door.
 14 (1) better than (2) the prettiest
 15 Was there time to visit the park last weekend?
 16 someone threw a cake at the *Monalisa* in the Botero Museum in Bogota, Colombia
 17 [예시답안] 사건을 목격한 네 명의 목격자들이 진술한 것
 18 was, standing, in, front, of 19 a, little, taller, than
 20 (1) ②, I ran after him
 (2) ④, there were pieces of cake all over the painting
 21 He was faster than me.
 22 [예시답안] 가발이 벗겨진 긴 갈색 머리의 젊은 남자를 보았기 때문에
 23 (u)nderstand
 24 [예시답안] 그녀가 그날 케이크를 한 개만 팔아서
 25 he just wanted the smallest one

- 01 move on to: ~로 넘어가다
 02 Italy: ㉠ 이탈리아 → Italian: ㉡ 이탈리아어, 이탈리아 사람
 • 내 친구는 이탈리아 사람이고 파스타를 요리하는 것을 좋아한다.
 03 sign: ㉠ 표시, 표지판; 징후, 흔적
 • 나는 길에서 '주차 금지' 표지판을 보았다.
 • 친절한 미소는 종종 친절의 표시이다.
 04 (1) 범죄를 저지른 것으로 추정되는 사람 → suspect (용의자)
 (2) 범죄를 저지른 사람 → criminal (범인, 범죄자)
 05 「May I + 동사원형 ~?」은 '~해도 될까요?'라는 의미로, 허락을 구하는 다른 표현에는 「Can I + 동사원형 ~?」 또는 「Is it okay to + 동사원형 ~?」 등이 있다.
 06 • 박물관 안에서 당신은 먹으면 안 되지만, 물을 마실 수는 있다.
 07 「May I + 동사원형 ~?」: ~해도 될까요?
 bring A to B: A를 B에 데려오다
 08 don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 의미로, 전화를 끄겠다는 소년의 말에 대한 대답이고, 뒤에 '문자는 괜찮다'는 내용이 이어지고 있으므로 '너는 전화를 끌 필요가 없다'라는 의미로 볼 수 있다.
 09 「can + 동사원형」의 형태를 쓴다.
 text: ㉠ 문자를 보내다
 질문: 소년은 여기에서 전화로 무엇을 할 수 있는가?
 10 ㉠ 형용사 kind의 비교급은 뒤에 -er를 붙여서 만든다.
 ㉡ fast는 형용사와 부사의 형태가 같으며, 최상급은 fastest로 쓴다.
 ㉢ Judy는 그녀의 여동생보다 더 친절하니?
 ㉣ 그것을 하는 더 좋은 방법은 없다.
 ㉤ 그는 팀원들 중 가장 빨리 달린다.
 ㉥ 테이블 위에는 얼마나 많은 음식이 있니?
 11 (1) 호준이는 Anne보다 나이가 많다.
 (2) Anne은 보라보다 더 많은 시간 공부한다.
 12 「the + 최상급」의 형태를 사용하며, 형용사 young은 뒤에 -est를 붙여서 최상

급을 만든다.

- 13 '문 근처'는 near the door로 나타내며, shoes가 복수이므로 There were로 시작하여 부정의 의미를 나타내는 no를 shoes 앞에 쓴다.
- 14 (1) 부사 well의 불규칙 비교급은 better를 쓴다.
(2) 형용사 pretty의 최상급은 y를 i로 바꾸고 뒤에 -est를 붙인다.
- 15 time은 셀 수 없는 명사이므로 be동사는 단수형을 써야 하고, '지난 주말'이라는 과거시제가 주어졌으므로 Was로 문장을 시작한다.
- 16 'in + 지역/나라 이름'
장소를 말할 때는 작은 단위의 지역부터 쓴다. (in + 도시 이름, 나라 이름)
- 17 What did they say? Read the following(그들이 무엇이라고 말했을까? 다음을 읽어보라)에서 뒤에 이어질 내용이 목격자들의 진술임을 알 수 있다.
- 18 in front of: ~앞에
- 19 한 노인을 보았고 그는 170cm인 Ann보다 조금 더 크다고 했다.
비교급 than ~: ~보다 더 ...한
→ 그 노인은 170cm보다 조금 더 컸다.
- 20 ② [run → ran], 과거 시점을 이야기하므로, 동사 run의 과거형 ran을 쓴다.
④ [was → were], 주어(pieces of cake)가 복수이므로 be동사 were를 쓴다.
- 21 비교급 than ~: ~보다 더 ...한
- 22 가발이 노인의 머리에서 떨어졌고, 뒤에 긴 갈색 머리의 젊은 남자였다고 목격한 것을 말하고 있다.
- 23 무언가의 의미 또는 작동 방식을 알다 → understand (이해하다, 알아듣다)
- 24 앞에 나온 문장 We sold only one cake that day.가 그 이유가 된다.
질문: 왜 Camila는 그 남자를 분명히 기억하고 있는가?
- 25 small의 최상급은 -est를 붙여 만들며, one은 '~것'의 의미인 부정대명사로 쓰였다.

100월100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 ④ 02 ③ 03 secret 04 ④
05 You must not bring pets inside. 06 ⑤ 07 ④
08 ②, ⑤ 09 ① 10 ① 11 ②
12 It is the biggest of all the rooms.
13 Jackson is the fattest cat of all. 또는 Jackson is the fattest of all cats.
14 ③ 15 ② 16 he was a little taller than me
17 ② 18 ③ 19 ② 20 ⑤ 21 ③
22 ④ 23 ②, ④ 24 the smallest
25 [예시답안] '모나리자' 그림에 던질 케이크를 사기 위해

- 01 crime scene: 범죄 현장
① 경치, 풍경 ② 코드, 암호 ③ 표시, 흔적 ④ 현장, 장면 ⑤ 평화
- 02 ③의 clearly는 '분명하게'라는 의미로 쓰였다.
① 나는 오늘 나쁜 일이 일어나지 않기를 바란다.
② 나는 쇼핑물에서 값비싼 시계를 찾았다.
③ 그녀는 학급에 그 의미를 분명하게 설명했다.
④ 그 영화는 너무 지루했다.
⑤ 청문에 돌을 던지지 마라.
- 03 소수의 사람들만 아는: 다른 사람들에게 숨겨진 → secret (비밀의)
• 그는 그의 어린 시절에 관한 비밀 이야기를 공유했다.
- 04 ③은 '나의 개를 가게에 데려와도 될까요?'라는 의미로, 자신의 행동이나 계획에 대한 상대방의 허락을 구하는 표현이다.
- 05 'must not + 동사원형 ~: ~하면 안 된다'
- 06 영상물실에 가도 되는지 물어보는 소년의 질문에 가도 된다고 허락한 후 똘지 말라는 당부를 하는 내용이 나와야 하므로, 허락의 의미를 나타내는 Of course, Sure., Yes, you may., Why not? 등의 표현이 들어가야 적절하다.
- 07 소년은 아직 뛰지 않았으며, 엄마가 먼저 뛰지 말라고 충고하고 있다.

- 08 There was 뒤에는 단수 명사가 와야 한다. ② bread와 ⑤ sand는 불가산 명사이므로 단수 취급한다. ① balloon은 단수 명사이지만 some과 함께 쓰려면 There were some balloons로 수 일치가 필요하다.
상자 안에는 약간의 ② 빵 ⑤ 모래가 있었다.
- 09 ② [difficullest → most difficult], 형용사 difficult의 최상급은 앞에 most를 씀
③ [were → was], 주어 someone이 단수이므로 was를 씀
④ [tallest → the tallest], 'the + 최상급'의 형태
⑤ [aren't → isn't], 주어 coffee가 셀 수 없는 명사이므로 isn't를 씀
① 이 가방이 가장 덜 비싸다. ② 이것이 가장 어려운 질문이다.
③ 방에 누군가 있었니?
④ 아버지는 우리 가족 중 가장 키가 큰 사람이다.
⑤ 마실 커피가 많지 않다.
- 10 ③ [is → are], 주어 options가 복수이므로 be동사 are를 씀
⑥ [better → best], 'the + 최상급'의 형태이므로, good의 최상급 best를 씀
⑦ [most strong → strongest], 형용사 strong의 최상급은 뒤에 -est를 붙임
⑧ 이번에는 가능한 선택지가 더 적다.
⑨ 지금이 내 인생에서 가장 좋은 순간이다.
⑩ 세상에서 가장 강한 남자는 누구인가?
⑪ 이것보다 더 빨리 움직일 수 있니?
⑫ 너의 아이디어는 모든 것들 중 가장 창의적이다.
⑬ 작년보다 더 많은 학생이 있다.
- 11 ③과 ⑥의 'there + be동사' 구문의 주어가 모두 단수이므로, be동사 is를 쓴다.
- 12 'the 최상급 + of + 비교 대상 복수 명사'의 형태로 쓴다.
- 13 'the + 최상급 of ~: ~중에서 가장 ...한'
형용사 fat의 최상급은 끝 자음 하나를 더 붙여서 fattest로 만든다.
• Jackson은 모든 고양이들 중 가장 뚱뚱하다.
- 14 주어진 문장은 '그것은 그의 가발이었다'라는 의미로 대명사 it이 그의 머리에서 떨어진 무언가(something)를 가리켜야 하므로 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ③과 ⑥의 about은 '약 ~'이라는 의미로 쓰였고, ①③④⑤는 '~에 대한[대하여]'라는 의미로 쓰였다.
① 우리가 가장 좋아하는 음식에 대해 이야기해 보자.
② 그들은 약 1시간쯤 기다렸다.
③ Bella는 방학 동안의 그녀의 여행에 대해 이야기했다.
④ 나는 숙제에 대해 질문이 있다.
⑤ Harry가 나에게 주말 계획에 대해 물었다.
- 16 '비교급 + than ~: ~보다 더 ...한'
a little: 조금, 약간
- 17 ㉠ run away: 도망치다, 달아나다
㉡ run after: ~를 쫓아가다, 추격하다
- 18 fall off: ~에서 떨어지다 (fell은 fall의 과거형)
- 19 범인이 월체어 앞에서 있었고, 매우 빨리 달렸다고 했다.
- 20 ⑤의 앞에서 많은 다른 종류의 케이크가 있는데 그날은 한 개만 팔았다고 했으므로, 그를 분명하게 '잊었다(forgot)'가 아닌 '기억하다(remember)'가 와야 적절하다.
- 21 '케이크 조각들이 그림 곳곳에 있었다'라는 의미가 들어가야 하므로, 빈칸에는 all over가 적절하다.
① 전반적으로 ② 결국 ③ 곳곳에, 전체에 ④ 사이에 ⑤ 저기에
- 22 next to: ~의 옆에
① 월체어 위에 ② 월체어 아래에
③ 월체어 뒤에 ⑤ 월체어 앞에
- 23 ①③⑤는 글에서 알 수 없다.
① 그는 제빵사이다.
② 그는 파란 눈을 가지고 있다.
③ 그는 케이크를 좋아하지 않는다.
④ 그는 스페인어를 할 줄 모른다.
⑤ 그는 2개 이상의 언어를 말할 수 있다.

24 「the + 최상급」: 가장 ~한

25 경비원의 진술에서 그림에 든진 Camila 빵집 케이크 상자를 발견했고, 빵집 주인이 그 케이크를 납자에게 팔았다고 했다.
질문: 범인은 왜 Camila 빵집을 방문했는가?

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ⑤ 02 The street was empty that night. 03 ③
04 ②, ④ 05 ② 06 ①
07 You must not ride a bike here. 08 ①, ④
09 is the most expensive of 10 ③ 11 ④
12 ② 13 (1) Is this test easier than (2) is the cheapest in town 14 ① 15 ① 16 ①, ③ 17 ①
18 ② 19 Carlos was slower than the old man.
20 ⑤ 21 ③
22 There was also a wheelchair near the painting
23 ④ 24 piece 25 ④

01 turn around: 뒤돌아보다

• 정지 표지판을 본 후, 그들은 뒤돌아서 돌아갔다.

- ① turn on: 켜다 ② turn in: 제출하다
③ turn out: 나타나다 ④ turn down: 거절하다

02 아무것도 보유하거나 포함하지 않은 → empty (빈, 비어 있는)

03 catch: ⑤ 잡다, 받다

- James는 3개 언어를 말할 수 있다. (speak: ⑤ 말하다)
• 우산을 가져오세요. 비가 올 거예요. (bring: ⑤ 가져오다)
• 쓰레기를 땅에 버리지 마세요. (throw: ⑤ 던지다, 버리다)
• 다음 단어들을 읽을 수 있나요? (following: ⑤ 다음 ⑥ 다음의)

04 ② [terrible → terribly], 형용사 sorry를 수식하는 부사의 형태가 와야 한다.
④ [Texted → Texting], 문장의 주어로 쓰였으므로, 동명사의 형태가 와야 한다.

05 ③ '전화를 하면 안 된다'라는 의미의 must not이 들어가야 한다.
⑥ '(휴대폰을 끌) 필요가 없다'라는 의미의 don't have to가 들어가야 한다.

06 문자를 하는 것은 괜찮다고 했으므로, ①이 대화의 내용과 일치한다.

- ① 소년은 여기에서 문자 메시지를 할 수 있다.
② 소년은 여기에서 전화 통화를 할 수 있다.
③ 소년은 문자보다 대화를 더 좋아한다.
④ 여자는 소년에게 그녀에게 문자를 보내달라고 요청한다.
⑤ 소년은 이제 휴대폰을 꺼야 한다.

07 '여기에서 자전거를 탈 수 있나요?'라고 허락을 구하는 질문에 '아니요, 안 됩니다.'라고 말한 후, '여기에서 자전거를 타면 안 됩니다.'라는 문장이 나와야 한다.

08 ① [→ the most beautiful], 최상급 앞에는 the를 쓰며, beautiful의 최상급은 앞에 most를 붙인다.

- ④ [→ There were], '~이 있다'는 의미로 「there + be동사」의 형태를 쓰며, 뒤의 주어 leaves(잎들)가 복수이므로, be동사 were를 쓴다.
① 그것은 이 매장에서 가장 아름다운 드레스이다.
② Sam은 다른 선수들보다 축구를 더 잘한다.
③ 주방 선반에 밀가루가 더 있니?
④ 땅에 나뭇잎이 몇 개 있었다.
⑤ 그녀는 우리나라에서 가장 유명한 배우이다.

09 가방의 가격이 가장 비싸므로, 「the 최상급 + of + 비교 대상의 복수 명사」의 형태로 쓴다.

• 그 가방이 모든 품목 중에 가장 비싸다.

10 ① 드레스가 모자보다 더 저렴하다. (→ 더 비쌌)
② 신발이 가장 비싸다. (→ 가방이 가장 비쌌)
③ 모자는 다른 어떤 품목보다 더 저렴하다.
④ 가방은 신발과 모자보다 더 저렴하다. (→ 가방이 더 비쌌)

⑤ 신발이 드레스보다 더 비싸다. (→ 드레스가 더 비쌌)

11 '~가 있을[없을] 것이다'라는 의미로 there will be (no) ~를 쓸 수 있다. '~보다 더 ...한'이라는 의미는 「비교급 + than ~」의 형태로 쓰며, 형용사 bad의 비교급은 worse이다.

12 ③ [Is → Are], 주어가 two bathrooms이므로 be동사 Are를 쓴다.

⑥ [less sweeter → less sweet], '덜 ~한'은 less + 형용사 원급의 형태로 쓴다.

③ 상자 안에는 선물이 하나도 없다.

⑥ 이 음악보다 더 크게 말할 수 있는 사람은 누구일까?

③ 당신의 집에 욕실이 두 개 있나요?

④ 이것은 우리 마을에서 가장 맛있는 피자이다.

⑥ 이 쿠키는 케이크보다 덜 달다.

① 나는 나의 학교생활 중 최악의 실수를 저질렀다.

13 (1) easy의 비교급은 easier로 쓴다.

(2) 「the + 최상급」의 형태로 쓰며, 형용사 cheap의 최상급은 cheapest로 쓴다.

14 ① [throw → threw], '던졌다'라는 과거의 일을 기술하므로 동사 throw의 과거형 threw가 들어가야 한다.

15 ⑥ about은 글에서 '약 ~'이라는 의미로 쓰였다.

③ a little은 글에서 '약간, 조금'이라는 의미로 쓰였다.

④ fell off는 글에서 '~에서 떨어졌다'라는 의미로 쓰였다.

16 ① went after와 ③ followed는 모두 '~를 쫓아갔다'라는 의미이므로, ⑥ ran after와 바꾸어 쓸 수 있다.

② look after: ~를 돌보다

④ run out of: ~가 다 떨어지다

⑤ run away from: ~로부터 달아나다

17 그가 나보다 빨라서 잡을 수 없었다는 내용에 이어 '사실은'이라고 말한 후, 그 노인이 젊은 남자였다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 ① the old man was not old가 가장 적절하다.

① 그 노인은 나이 들지 않았어요 ② 나는 바로 그를 잡았어요

③ 그는 케이크를 던지지 않았어요 ④ 그 노인은 너무 늙었어요

⑤ 그는 남자가 아니라 여자였어요

18 ② 노인이 어디로 도망쳤는지는 글에 언급되지 않았다.

① 방문객이 뒤돌아봤을 때 무엇을 보았는가? (→ 휠체어 앞에 선 노인)

② 노인은 어디로 도망쳤는가? (→ 알 수 없음)

③ Ann Jones의 키는 어떻게 되는가? (→ 약 170 cm)

④ 노인은 도망치다가 무엇을 떨어뜨렸는가? (→ 가발)

⑤ 청소년은 노인에 대해 무엇을 알게 되었는가? (→ 사실 긴 갈색 머리의 젊은 남자였다는 것)

19 「비교급 + than」: ~보다 ...한

질문: 왜 Carlos는 노인을 잡지 못했는가?

20 ③ crime scene: 범죄 현장 (seen: 동사 see의 과거완료형)

⑥ 많은 케이크들 중 가장 작은 케이크 하나를 원했다는 내용이므로 앞서 나온 케이크(cake)를 대신하는 부정대명사 one을 써야 한다.

③ '분명하게'라는 의미로, 동사 remember를 수식하는 부사 clearly가 적절하다.

21 주어진 문장은 '그는 영어로만 말했어요.'라는 의미로, 그에게 스페인어로 말했지만 이해하지 못했다는 내용 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.

22 「there + be동사의 과거형」: ~가 있었다, 주어가 a wheelchair이므로 be동사 was를 써야 한다.

23 (B) 그에게 스페인어로 말했지만, 말을 이해하지 못했다고 했으며, (C) 여러 가지 다른 케이크를 팔았지만, 가장 작은 것을 원했다고 했으므로, 두 곳 모두 접속사 but이 적절하다.

24 무언가의 더 큰 부분에서 잘라낸 양 → piece (조각, 부분)

25 ④ 빵집에서는 많은 다른 케이크를 판다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 그림은 케이크 조각들로 덮여 있었다.

② 휠체어는 그림에서 멀지 않았다.

③ 그 젊은 남자는 스페인어를 하지 않았다.

④ Camila의 빵집은 한 종류의 케이크만 판다.

⑤ 빵집 주인은 범인을 잘 기억한다.

Good for the Earth, Good for Us

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- A** 01 구하다; (돈을) 모으다 02 바느질하다
03 사다 04 수리하다
05 운반하다; 휴대하다 06 사회의
07 바쁜 08 매체
09 가져오다 10 물을 주다; 물
11 재활용하다 12 결심하다
13 생산하다, 만들다 14 도전
15 기계 16 옷, 의복
17 남은 음식 18 완전히
19 중고의 20 환경
- B** 01 reduce 02 instead
03 label 04 delivery
05 believe 06 Earth
07 information 08 forgetful
09 guess 10 share
11 container 12 plant
13 tear 14 reuse
15 leader 16 living
17 plan 18 waste
19 favor 20 healthy
- C** 01 ~을 가져 주다, ~을 선물로 주다
02 없어지다 03 ~을 줌다; ~을 찾아오다
04 많은 ~ 05 외출하다
06 그런데 07 A를 B에 넣다
08 B에서 A를 떼어 내다 09 샤워하다
10 B로 A를 만들다
- D** 01 at the same time 02 eat out
03 be late for 04 one by one
05 make money 06 be good at
07 do the dishes 08 in return
09 be on time 10 take A to B

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- 01 fix 02 ① 03 ④ 04 take
05 ② 06 ② 07 am, not, good, at

- 01 secondhand와 used는 '중고의'라는 뜻의 유의어이므로, 빈칸에는 repair(수리하다)의 유의어 fix가 적절하다.
02 challenge(도전)는 '어려운 일이나 하기 힘든 무언가'이므로, 빈칸에는 ①이 적절하다.
① 어려운 ② 건강에 좋은 ③ 바쁜 ④ 사회의 ⑤ 쉬운
03 ㉠ recycle: ♻️ 재활용하다 (return: ♻️ 반납하다)
㉢ reuse: ♻️ 재사용하다 (review: ♻️ 복습하다)
04 take a shower: 샤워하다 take A to B: A를 B로 가져가다

- 너는 샤워를 얼마나 자주 하니?
- 나는 오래된 옷을 재활용 센터로 가져간다.

- 05 ㉠ pick up: ~을 줌다 ㉢ eat out: 외식하다
06 ㉢ '무언가를 하기로 선택하다'는 decide(결심하다)의 영영풀이이다.
㉠ '대답이나 의견을 제시하려고 시도하다'는 guess(추측하다)의 영영풀이이다.
㉠ '무언가가 사실이라는 것을 확신하다'는 believe(믿다)의 영영풀이이다.
㉠ 사다: 돈을 지불하고 무언가를 얻다
㉢ 줄이다: 무언가를 더 작거나 적게 만들다
㉢ 공유하다: 무언가를 다른 사람들에게 주거나 무언가를 다른 사람들과 함께 사용하다
07 be good at: ~을 잘하다
• 나는 수영을 잘 못한다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 poor 05 ②
06 ③ 07 ③ 08 ② 09 ②
10 one, by, one 11 ④ 12 Media 13 ②
14 ④ 15 money

- 01 ⑤는 '일회용의 : 재사용할 수 있는'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 쓰레기 ② 수리하다 ③ 민다 ④ 중고의
02 ㉠ 새로운 것을 만들다 → produce (생산하다, 만들다)
(recycle: ♻️ 재활용하다, reduce: ♻️ 줄이다)
㉢ 무언가를 다시 좋은 상태로 되돌리다 → fix (수리하다)
(bring: ♻️ 가져오다, share: ♻️ 공유하다)
03 ㉠에서는 water가 '물을 주다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ①③④⑤에서는 '물'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 물을 많이 마신다.
② 식물에 물을 줄 수 있나?
③ 이곳의 물은 깨끗하지 않다.
④ 물 한 잔 마실래?
⑤ 조심해! 물이 아주 뜨거워!
04 buy(사다)와 sell(팔다)은 반의어 관계이므로, 빈칸에는 be good at(~을 잘하다)의 반의어 be poor at(~을 못하다)을 쓴다.
05 ㉠의 tear는 '찢다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 우리는 미술 시간에 옷을 바느질해. (sew: ♻️ 바느질하다)
② 종이를 찢지 마. (tear: ♻️ 찢다 ♻️ 눈물)
③ 나는 감기가 곧 없어지길 바라. (go away: 없어지다)
④ 그들은 시험을 완전히 준비했어. (completely: ♻️ 완전히)
⑤ 그녀는 전화를 곧바로 받았어. (right away: 곧바로, 즉시)
06 ㉠ do the dishes: 설거지를 하다 (plant: ♻️ 식물, take a shower: 샤워하다)
㉢ '남은 음식'은 복수형 leftover로 쓴다. (waste: ♻️ 쓰레기, container: ♻️ 그릇)
㉢ '옷, 의복'은 복수형 clothes로 쓴다. (machine: ♻️ 기계, plan: ♻️ 계획)
• 그는 저녁 식사 후에 설거지를 했다.
• 나는 보통 남은 음식을 집에 가져온다.
• 그 강아지가 내 옷을 찢었다.
07 그것은 우리가 살고 있는 태양에서 세 번째 행성이다. → Earth (지구)
① 물 ② 꼬리표 ④ 환경 ⑤ 상표
08 living: ♻️ 살아있는 ♻️ 생활
• 숲은 살아있는 것들로 가득 차 있다.
• 규칙적인 운동은 건강한 생활을 위해 중요하다.
① 사회의 ③ 잘 잊는 ④ 완전한 ⑤ 환경의
09 in return: 대가로, 답례로
① 호의, 친절 ③ 도전 ④ 배달 ⑤ 그릇

- 10 one by one: 하나씩, 차례로
- 11 ④의 leftover는 '남은 음식'의 의미로 쓸 때 항상 복수형 leftovers로 쓴다.
 ① 너는 종이 가방을 재사용하니? (reuse: ㉠ 재사용하다)
 ② 환경을 보호하자. (environment: ㉡ 환경)
 ③ 그는 나무로 의자를 만들었다. (make A out of B: B로 A를 만들다)
 ④ 그녀는 남은 음식을 용기에 담았다. (leftover: ㉢ 남은 음식)
 ⑤ 이 가게에는 중고 물품이 많다. (secondhand: ㉣ 중고의)
- 12 텔레비전, 신문, 인터넷과 같이 정보를 제공하는 수단 → media (매체)
 → 매체는 사람들의 태도를 바꿀 수 있다.
- 13 take A off B: B에서 A를 떼어 내다
 • 우리는 재활용하기 전에 상자에서 스티커를 떼어 내야 한다.
- 14 ㉠ [of → on], be on time: 시간을 잘 지킴
 ㉡ [lots → lots of], lots of: 많은 ~
 ㉢ be late for: ~에 늦다
 ㉣ give away: ~을 거저 주다, ~을 선물로 주다
 ㉤ 너는 학교에 제시간에 도착했니?
 ㉥ 학교에 늦지 마라.
 ㉦ 나는 매일 많은 우유를 마신다.
 ㉧ 그들은 행사에서 간식을 선물로 주었다.
- 15 buy(사다)는 '돈을 지불하고 무언가를 얻다'이므로 빈칸에는 money(돈)가 적절하다.

Dialog

자세히 보기

pp. 74~75

- 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 F 08 F
 09 T

- 01 소년은 지금 바로 문을 닫겠다고 했다.
 04 소녀는 수업에 늦었기 때문에 아빠를 도울 수 없다.
 05 유나는 플로깅 클럽 회원이지만, Alex는 회원이 아니다.
 07 소녀가 소년에게 식당에 가서 음식을 찾아와 달라고 부탁하고 있다.
 08 남자는 지금 저녁 식사를 요리하는 중이며 식사 후에 가방을 고쳐주겠다고 했다.

Dialog

완성하기

pp. 76~77

- 01 Excuse, please, know, close
 02 go, here, put, sorry, use
 03 turn, forgetful, water, problem
 04 Can, carry, late, ask
 05 What, means, Sounds, Saturday, think, help, heavy, Sure
 06 leader, going, around, Can, come
 07 hungry, food, eat, want, restaurant
 08 fix, cooking, when, dinner
 09 like, here, please, glass, but, single-use, inside

Dialog

순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦)
 03 (㉧) → ㉨ → (㉩) → (㉪)
 04 (㉫) → (㉬) → (㉭)
 05 ㉮ → (㉯) → ㉰ → ㉱ → (㉲) → (㉳) → ㉴ → (㉵) → (㉶)
 06 (㉷) → (㉸) → (㉹)

- 07 (㉡) → ㉤ → (㉢) → (㉠)
 08 (㉣) → (㉤) → ㉥ → (㉡)
 09 (㉢) → (㉠) → (㉤) → (㉡)

Dialog

실전 문제

pp. 80~81

- 01 ㉢ 02 ㉢ 03 ㉡ 04 go, going
 05 ㉢ 06 bag 07 ㉢ 08 ㉡ 09 ㉡
 10 ㉣ 11 ㉢ 12 at the same time 13 ㉢
 14 can you please put it in a plastic cup 15 ㉢

- 01 Can you (please) ~?는 '~을 해 주실 수 있나요?'라는 뜻으로, 상대방에게 도움을 요청할 때 사용하는 표현이다.
- 02 도움을 요청할 때는 조동사 can을 쓴다. do you ~?는 주어가 you인 일반동사의 의문문이다.
- 03 남자가 카페 안에서는 일회용 플라스틱 컵을 사용할 수 없다고 했으므로, 대화가 이루어지고 있는 장소로는 ㉡가 가장 적절하다.
- 04 '~할 것이다'는 'be going to + 동사원형'으로 쓴다.
- 05 ㉢ 동아리는 환경의 날에 플로깅을 할 예정이라고 했다.
 ① → Green Earth
 ② → 동아리 회장
 ④ → 학교 주변
 ⑤ → 동아리를 도와 함께하자고 도움을 요청하고 있음
- 06 it이 가리키는 것은 앞서 언급된 my bag(나의 가방)이다.
- 07 ㉢ 소녀가 지금 무엇을 하는지는 언급되지 않았다.
 ① 소녀의 문제는 무엇인가? (→ 가방을 고쳐야 함)
 ② 남자는 왜 지금 소녀를 도울 수 없는가? (→ 저녁을 만드는 중이어서)
 ③ 소녀는 무엇을 하고 있는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 남자는 무엇을 하고 있는가? (→ 요리하는 중)
 ⑤ 남자는 언제 소녀를 도울 것인가? (→ 저녁 식사 직후에)
- 08 도움을 요청하는 표현에 '물론이지. 문제없어.'라고 수락했으므로, 이와 바뀔 수 있는 표현은 ㉡이다.
 A: 부탁이 있어. 식물에 물을 줄 수 있니? B: 물론이지. 문제없어.
 ① 미안하지만, 안 되겠어. ② 왜 안 되겠어?
 ③ 나는 지금 바빠. ④ 천만에.
 ⑤ 그러고 싶지만, 안 되겠어.
- 09 ㉠ but 다음에 집에 음식이 없다고 했으므로, 빈칸에는 배가 고프다(hungry)는 내용이 자연스럽다. (tired: ㉢ 피곤한, busy: ㉣ 바쁜)
 ㉤ 외식자는 제안에 나가고 싶지 않다고 답했으므로, 식당에 가서 음식을 찾아와 달라(pick up)는 내용이 자연스럽다. (give away: ~을 거저 주다, put into: ~에 넣다)
- 10 본동사는 want이므로 뒤에 오는 go는 동사 형태로 올 수 없다. want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사로, to go가 가장 적절하다.
- 11 What are you doing?: 무엇을 하는 중이니?
 ① 무슨 일을 하니 ② 안녕하세요 ③ 뭐 하고 있니
 ④ 어떻게 지내니 ⑤ 무엇을 도와줄까
- 12 at the same time: 동시에
- 13 대화에서 유나는 매주 토요일 오전 10시부터 12시까지 플로깅을 한다고 했다.
- 14 '~해 줄 수 있나요?'는 'Can you + 동사원형 ~?'으로 쓴다. 이때 please가 들어가면 더 공손한 표현이 된다.
- 15 소녀는 '여기에서 드실 건가요, 가져가실 건가요?'라는 남자의 질문에 For here, please.(여기에서 먹고 갈게요.)라고 답했다.

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ①, to turn off
 05 ③ 06 I'll ask somebody else.
 07 ② 08 ④
 09 She[Yuna] meets the club members every Saturday morning.
 10 ④ 11 ①, ⑤ 12 ②, ③ 13 ④ 14 ⑤
 15 her banana smoothie in a plastic cup

- 01 에어컨이 켜져 있으니 문을 닫아 달라는 여자의 요청에 바로 그러겠다고 했으므로, 소년이 할 일은 ③이다.
- 02 도움을 요청할 때는 「Can you (please) + 동사원형 ~?」을 쓰는데 please는 공손함을 나타내는 표현이므로 생략할 수 있다.
- 03 도움 요청을 거절할 때는 I'm sorry, but ~, I'd love to, but ~ 등을 쓸 수 있다. 나머지는 모두 도움 요청을 수락할 때 쓰는 표현이다.
- 04 「forget + to부정사」: (앞으로) ~할 것을 잊다
- 05 사람들이 물을 잠그는 것을 자주 잊어서 또 물이 틀어져 있는 상황이므로, 대화의 내용과 일치하는 것은 ③이다.
 ① 소년은 물을 잠그지 않았다. (→ 누군가가 잠그지 않음)
 ② 수도관이 터졌다. (→ 알 수 없음)
 ③ 사람들은 종종 물을 잠그는 것을 잊는다.
 ④ 그 여자는 소년과 의견이 다르다. (→ 같음)
 ⑤ 소년은 여자에게 물을 잠가 달라고 부탁한다. (→ 여자가 소년에게 부탁함)
- 06 '부탁하다'는 ask, '다른 사람'은 somebody else로 쓴다.
- 07 ③ 동아리 활동에 관심이 있는지 묻는 내용이므로 '사람이' ~에 관심이 있는'을 뜻하는 interested가 자연스럽다. (interesting: ㉠ (사물이) 흥미로운)
 ⑤ 쓰레기봉투가 '무거우니' 도와달라고 하는 것이 자연스러우므로 heavy를 쓴다. (light: ㉡ 가벼운, tired: ㉢ 피곤한, hungry: ㉣ 배고픈)
- 08 플로깅 동아리에 대한 대화가 이어지므로, 주제로는 ④가 가장 적절하다.
 ① 취미 ② 가족 ③ 방학 ④ 동아리 활동 ⑤ 스포츠 동아리
- 09 플로깅 동아리 회원들은 매주 토요일 오전에 플로깅을 한다고 했다.
 질문: 유나는 언제 동아리 멤버들을 만나는가?
- 10 우리말에 따라 괄호 안의 단어들을 배열하면 there's no food at home이 되므로, 세 번째로 오는 단어는 food이다.
- 11 소녀는 배가 고파서 소년에게 식당에 가서 음식을 찾아와 달라고 부탁했고, 소년이 이를 수락했으므로 내용과 일치하는 것은 ①과 ⑤이다.
 ① 소녀는 배가 고프다.
 ② 소년은 아무것도 먹고 싶어하지 않는다. (→ 외식을 하자고 함)
 ③ 소년은 저녁을 요리하고 싶어 한다. (→ 언급 없음)
 ④ 소녀는 식당에서 식사할 것을 제안한다. (→ 외식을 원하지 않음)
 ⑤ 소년은 식당에서 음식을 찾아올 것이다.
- 12 도움을 요청하는 표현에서 can은 could 또는 would로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 소녀는 남자에게 가방 수선을 부탁하고 있다.
 ① 저녁을 만들어 줄 것
 ② 새 가방을 사줄 것
 ③ 그녀의 가방을 재사용할 것
 ④ 그녀의 가방을 수선해 줄 것
 ⑤ 그녀의 오래된 가방을 재활용해 줄 것
- 14 카페에서 바나나 스무디를 주문하는 대화이므로, 두 사람의 관계로 적절한 것은 ⑤ '손님과 점원'이다.
 ① 선생님과 학생 ② 의사와 환자 ③ 아빠와 딸 ④ 작가와 독자
- 15 소녀는 바나나 스무디를 주문하면서 플라스틱 컵에 담아 달라고 요청하고 있다.
 질문: 소녀는 그녀의 바나나 스무디를 어떻게 원하는가?

1 to부정사의 명사적 용법

- A 01 I want to buy a new jacket.
 02 Mia hopes to become a scientist.
 03 We plan to go to the party.
 04 They need to help her.
 05 He decided not to eat junk food.
- B 01 To, learn 02 to, travel
 03 to, pass 04 to, win
 05 to, watch
- C 01 are, is 02 to played, to play
 03 going, to go 04 solves, to solve
 05 become, becoming[to become]

- A 동사의 목적어로 to부정사를 쓸 때는 동사 다음에 「to + 동사원형」을 쓰며, to부정사의 부정형은 「not to + 동사원형」으로 쓴다.
- B 01 to부정사가 주어 자리에 쓰여 명사 역할을 한다. (주어 자리의 to부정사는 동명사로 바꿔 쓸 수 있으나, 빈칸이 두 개이므로 to부정사를 씀)
 02 to부정사가 보어 자리에 쓰여 명사 역할을 한다. (보어 자리의 to부정사는 동명사로 바꿔 쓸 수 있으나, 빈칸이 두 개이므로 to부정사를 씀)
 03, 04, 05 동사 want, expect, plan은 목적어로 to부정사를 취한다.
- C 01 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급한다.
 02, 03, 04 동사 want, plan, hope는 목적어로 to부정사를 취한다.
 05 보어 자리이므로 to부정사와 동명사를 모두 쓸 수 있다.

2 접속사 that

- A 01 목적어 02 주어
 03 보어 04 목적어
 05 목적어
- B 01 I know that he was right.
 02 We don't think that she is nice.
 03 The problem is that John lost his bag.
 04 He believes that he will pass the test.
 05 They don't know that I can play the piano.
- C 01 We hope that my mom likes the present.
 02 That we should recycle is important.
 03 Did you know that I was sick?
 04 The fact is that they failed the test.
 05 Do you think that monkeys are smart?

- A 01, 04, 05 목적어 자리에 that절이 쓰였으며, 이때 that은 생략할 수 있다.
 02 주어 자리에 that절이 쓰였다.
 03 보어 자리에 that절이 쓰였다.
- B 동사의 목적어로 that절이 올 때는 동사 다음에 「that + 주어 + 동사」가 와야 한다.
- C 01, 05 목적어 자리에 that절이 들어가야 하는 문장이므로 it을 that으로 고친다.
 02 주어 자리에 that절이 들어가야 하는 문장이므로 This를 That으로 고친다.
 03 목적어 자리에 that절이 들어가야 하는 문장이므로 what을 that으로 고친다.

04 The fact가 주어, that절이 보어인 문장이므로 동사 are를 is로 고친다.

Grammar 실전 문제

pp. 88~89

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ②, ④
 05 I promised to be on time. 06 ② 07 ④
 08 that, he, ate, the, cake 09 ② 10 ⑤
 11 To travel the world is my dream. 12 ②
 13 We decided not to go there.

- 01 문장의 보어 자리이므로 명사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
 • 내 계획은 저녁 먹기 전에 숙제를 끝내는 것이었다.
- 02 첫 번째 빈칸에는 주어 자리의 that 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. 두 번째 빈칸에는 목적어 자리의 that 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
 • 그가 정직하다는 것은 사실이다.
 • 나는 교통사고가 있었다는 것을 들었다.
- 03 주어로 쓰인 to부정사는 동명사로 바뀌 쓸 수 있다.
- 04 ②④ 목적어 역할을 하는 that절의 that은 생략할 수 있지만, ①⑤ 주어와 ③ 보어 역할을 하는 that절의 that은 생략할 수 없다.
 ① 유리를 재활용할 수 있다는 것은 사실이다.
 ② 나는 그들이 프랑스어를 할 수 있다고 믿는다.
 ③ 내 의견은 이 이야기가 놀랍다는 것이다.
 ④ 그는 영화가 흥미롭지 않다고 생각한다.
 ⑤ 지구가 태양을 공전한다는 것은 사실이다.
- 05 '약속하다'라는 뜻의 promise는 to부정사를 목적어로 취한다. '시간을 잘 지키다'는 be on time으로 쓴다.
- 06 주어진 우리말에 따라 문장을 완성하면 That we are friends is nice.이므로 세 번째 단어는 are이다. 문장에서 that 명사절이 주어 자리에 쓰였으므로 단수 취급하여 본동사는 is를 쓴다.
- 07 「remember + to부정사」: (앞으로) ~할 것을 기억하다
 「remember + 동명사」: (과거에) ~했던 것을 기억하다
 동사 like, love, start, hate는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하며 의미가 같다.
 ① 나는 겨울에 외출하는 것을 좋아하지 않는다.
 ② 우리 가족은 스키 타는 것을 매우 좋아한다.
 ③ 그녀는 그 책을 읽기 시작했다.
 ④ 나는 이메일을 확인해야 한다는 것을 기억한다.
 나는 이메일을 확인했던 것을 기억한다.
 ⑤ 그 아이는 채소를 먹는 것을 싫어한다.
- 08 동사 think의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓴다. 과거형으로 써야 하므로 동사 eat의 과거형 ate를 쓴다.
- 09 ㉠ 동사 plan은 to부정사를 목적어로 취한다.
 ㉡ 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
 ㉢ 동사 want는 to부정사를 목적어로 취한다.
 • Lisa는 이번 주말에 사촌들을 방문할 계획이다.
 • 우리는 노래 부르기를 즐긴다.
 • 너는 바이올린을 연주하는 법을 배우고 싶니?
- 10 주어진 우리말에 따라 영작하면 I believe @that we will win the game.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 that이다.
- 11 문장의 주어 자리에 to부정사가 쓰이면 단수 취급하므로 be동사는 is를 쓴다. 이때 to부정사를 동명사로 바꿔도 의미가 같지만, 일곱 단어에 맞춰 to부정사를 쓴다.
- 12 <보기>와 ①③④⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사 that인 반면, ②의 that은 '저것'이라는 뜻의 지시대명사이다.
 <보기> 네가 어제 결석했다는 것은 놀라웠다.
 ① 그녀는 그가 아팠다는 것을 몰랐다.

- ② 너 저것을 어디에서 샀니?
 ③ 그들이 시험에 통과했다는 것은 사실이 아니었다.
 ④ 나는 그 팀이 경기에서 이겼다는 것을 기억한다.
 ⑤ 내 희망은 유명한 가수가 되는 것이다.

- 13 '~하는 것을 결정하다'는 「decide + to부정사」로 쓰며, to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 90~91

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④
 04 I promised not to be late again.
 05 That she is good at English is true. 06 ④
 07 ③ 08 ②
 09 That you are here isn't a surprise.
 10 We were excited about going camping. 11 ②
 12 ② 13 ⑤
 14 My sister tries not to produce waste.

- 01 ⑤ [to do → doing], 동사 finish는 동명사를 목적어로 취한다.
 ①② want, need: to부정사를 목적어로 취한다.
 ③④ avoid, keep: 동명사를 목적어로 취한다.
 ① Karl은 배우가 되길 원한다.
 ② 우리는 더 많은 돈을 저축할 필요가 있다.
 ③ 결정 내리는 것을 피하지 마라.
 ④ 유라는 같은 실수를 계속하고 있다.
 ⑤ 나는 저녁 식사 후에 숙제하는 것을 끝마쳤다.
- 02 ④ [calling → to call], tomorrow(내일)가 쓰였으므로 미래에 할 일을 나타내는 「remember + to부정사」를 써야 한다.
 ⑤ 동사 try가 동명사를 목적어로 취하면 '~하는 것을 시도해 보다'라는 의미가 되므로 어법상 알맞게 쓰였다.
 ① 우리는 금메달을 따는 것을 기대한다.
 ② 문 닫는 것을 꺼리시나요?
 ③ 그는 작년에 운동하는 것을 그만두었다.
 ④ 그에게 내일 전화하는 것을 기억하니?
 ⑤ 버스를 타는 대신에 학교까지 걸어가는 것을 시도해 봐.
- 03 ㉠ 목적어 자리에 오는 접속사 that을 쓴다.
 ㉡ 주어가 복수 명사(Our hopes)이고 보어는 that 명사절이 쓰였으므로, 복수 동사 are를 쓴다.
 ㉢ 주어 자리에 that 명사절이 쓰였으므로, 단수 취급하여 be동사는 is를 쓴다.
 • 나는 Jane이 좋은 선생님이라고 생각한다.
 • 우리의 희망은 우리가 다른 사람들을 도울 수 있는 것이다.
 • 그가 다른 도시로 이사 간다는 것은 슬프다.
- 04 '약속하다'라는 의미의 동사 promise는 목적어로 to부정사를 취하며, to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
- 05 that 명사절이 주어 자리에 쓰이므로, 단수 취급하여 be동사는 is를 쓴다.
 be good at: ~을 잘하다
- 06 동사 want는 목적어로 to부정사를 취하며, to부정사는 「to + 동사원형」으로 쓴다.
- 07 ㉠ [were → was], 주어로 쓴 that절은 단수 취급한다.
 ㉡ [it → that], 주어와 동사를 갖춘 절을 이끌기 위해서는 접속사 that을 쓴다.
 ㉢ 너는 지구가 둥글다는 것을 믿니?
 ㉣ 진실은 내가 너보다 키가 크다는 것이다.
 ㉤ 우리는 네가 좋은 시간을 보내길 바라.
 ㉥ 그가 가방들을 샀다는 것은 사실이 아니었다.
 ㉦ 그녀가 학교에서 가장 똑똑한 학생이라는 것을 모두가 안다.
- 08 동사 begin, start, love, like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하며 의미가 같지만, forget은 to부정사를 목적어로 취하면 「(앞으로) ~할 것을 잊다」

라는 뜻이 되고 동명사를 목적으로 취하면 ‘(과거에) ~했던 것을 잊다’라는 뜻이 되어 의미가 다르다.

- ① 아기가 울기 시작했다.
- ② 소은이는 편지 쓸 것(→ 쓴 것)을 잊어버렸다.
- ③ 내일 비가 오기 시작할 것이다.
- ④ Harry는 농구하는 것을 정말 좋아한다.
- ⑤ 나의 부모님은 산책하는 것을 좋아하신다.

- 09 [aren't → isn't], that 명사절이 주어 자리에 쓰이면 단수 취급하므로 동사는 isn't로 쓴다.
- 10 [to go → going], 전치사 about의 목적으로 동명사는 올 수 있지만 to부정사는 올 수 없다. ‘캠핑을 가다’는 go camping으로 쓴다.
- 11 주어진 우리말에 따라 영작하면 I need to take a shower right now.이므로, 세 번째로 오는 단어는 to이다.
take a shower: 샤워하다
- 12 <보기>와 ②의 that은 ‘저것’이라는 뜻의 지시대명사이다. ①의 that은 지시형 용사이고, ③④⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사 that이다.
<보기> 그것에 대해 걱정하지마.
① 나는 그 맛을 가장 좋아한다.
② 저것은 멋진 코트다.
③ 우리는 Tina가 피자를 좋아한다는 것을 안다.
④ 문제는 차가 고장났다는 것이다.
⑤ 그가 답을 모른다는 것은 사실이다.
- 13 ㉠ 주어 자리에 온 that 명사절은 단수 취급한다.
㉡ 전치사 of의 목적어이므로 동명사를 써야 한다.
㉢ 주어 자리에 온 명사적 용법의 to부정사는 단수 취급한다.
• 내가 고양이와 개를 좋아한다는 것은 사실이 아니다.
• 아이들은 기다리는 것에 지쳤다.
• 우표를 수집하는 것은 내 취미였다.
- 14 「try + to부정사」: ~하는 것을 노력하다
주어 My sister가 단수이므로 동사는 tries를 쓰며, to부정사의 부정형은 「not to + 동사원형」으로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

p. 94

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 01 sicker and sicker | 02 도전 |
| 03 줄이다 | 04 was |
| 05 남은 음식 | 06 on |
| 07 to buy | 08 is |
| 09 to fix | 10 my bag[the bag] |
| 11 sewing | 12 일회용의 |
| 13 자주, 종종 | 14 대신에 |
| 15 ~을 찾아오다, ~을 가져오다 | 16 completely |
| 17 재활용하다 | |
| 18 some plastic and glass bottles | |
| 19 대가로, 답례로 | 20 ~처럼 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|--------------|---------------|-----------|
| 01 getting | 02 to save | 03 and |
| 04 ate out | 05 were | 06 them |
| 07 leftovers | 08 tore | 09 one |
| 10 that | 11 reuse | 12 sewing |
| 13 guess | 14 delivery | 15 with |
| 16 goes away | 17 any | 18 felt |
| 19 near | 20 one by one | 21 What |

22 like

23 that's

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Every day, we produce lots of waste, and the Earth is getting sicker and sicker.
- 02 Do you want to save the Earth?
- 03 Then, join the zero-waste challenge, and share your stories.
- 04 My birthday was last Saturday, and my family and I ate out.
- 05 There were lots of leftovers, but we brought them home.
- 06 The next day, I made a nice lunch out of them.
- 07 FYI, you can find great cooking ideas for leftovers on the Internet.
- 08 My dog tore my bag.
- 09 I wanted to buy a new one, but I thought again.
- 10 I learned that reusing is important for zero-waste living.
- 11 So, I decided to fix it and reuse it.
- 12 I'm not very good at sewing, and I don't think that the bag looks perfect.
- 13 I guess it's all right.
- 14 I often use food delivery services, but today I didn't.
- 15 Instead, I walked to my favorite restaurant with a reusable container and picked up the food.
- 16 I heard that plastic never goes away completely.
- 17 I didn't use any single-use plastic today.
- 18 I felt good!
- 19 Yesterday, I took some plastic and glass bottles to a recycling machine near my house.
- 20 I put them into the machine one by one, and I got some points in return.
- 21 What can I do with those points?
- 22 Well, I can use them like money.
- 23 Don't you think that's cool?

Reading 실전 문제

pp. 100~103

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| 01 Do you want to save the Earth? | 02 ① | 03 ④ |
| 04 ③ | 05 ③ | 06 on the Internet |
| 08 ⑤ | 09 ② | 10 ⑤ |
| 13 ⑤ | 14 I often use food delivery services | 15 ④ |
| 16 ④ | 17 took a reusable container | 18 ⑤ |
| 19 ④ | 20 ④, with those points | 21 ③ |
| 22 ①, ④ | 23 machine | 24 ③ |
| | | 25 ④ |

- 01 「want + to부정사」: ~하고 싶어 하다
- 02 주어진 문장은 ‘그렇다면, 제로 웨이스트 챌린지에 동참하고 당신의 이야기를 공유해 주세요.’라는 의미로, 앞에는 쓰레기 때문에 병들어 가는 지구를 구하고 싶은지 묻고 뒤에는 구체적인 이야기(Olivia의 이야기)가 오는 것이 자연스러우므로 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03 ㉠ eat out: 외식하다 ㉡ lots of: 많은 ~
- 04 ‘그다음 날, 나는 그것들로 맛있는 점심을 만들었다.’라는 문장으로 them은 앞 문장의 leftovers(남은 음식)를 가리킨다.
① 쓰레기 ② 이야기 ④ 점심 ⑤ 요리 아이디어

- 05 ③ Olivia는 생일을 가족과 함께 보냈다.
① 우리는 매일 많은 쓰레기를 만든다.
② 지난 토요일은 Olivia의 생일이었다.
③ Olivia는 친구들과 생일 파티를 했다.
④ Olivia는 남은 음식을 집에 가져왔다.
⑤ Olivia는 그녀의 생일 다음 날 점심을 요리했다.
- 06 남은 음식을 활용한 요리 방법은 인터넷에서 찾을 수 있다고 했다.
질문: 남은 음식을 활용한 요리 방법을 어디에서 찾을 수 있는가?
- 07 강아지가 가방을 찢어서 새로 사고 싶었지만, 제로 웨이스트 생활을 위해 고쳐서 재사용한다는 내용으로 제목으로 ②가 가장 적절하다.
① 줄이세요 ② 재사용하세요
③ 가방 꿰매기 ④ 쇼핑의 즐거움
⑤ 가방을 수리하는 것의 중요성
- 08 과거에 있었던 일에 대한 클이므로 동사의 과거형을 써야 한다.
a tear(찢다)의 과거형은 tore이다.
b think(생각하다)의 과거형은 thought이다.
- 09 ①③④⑤는 모두 Domingo가 가지고 있던 본래의 가방을 의미하지만, ②는 새 가방을 의미한다.
- 10 '~을 잘하다'는 be good at으로 쓰며, 전치사 at 다음에는 명사 또는 동명사를 쓴다.
- 11 무언가를하기로 선택하다 → decide (결심하다)
- 12 Domingo는 그의 강아지가 찢은 가방을 직접 수선했다고 했으므로, Domingo에 대한 추측으로 적절하지 않은 것은 ③이다.
- 13 ⑤ [felt bored → felt good], 음식 배달 서비스를 이용하는 대신 식당에 가서 재사용 용기에 음식을 찾아왔으며, 일회용 플라스틱도 사용하지 않았다는 내용이므로 '지루하다고 느꼈다'는 흐름상 어색하다.
- 14 빈도부사 often은 일반동사 앞, 또는 조동사와 be동사 뒤에 쓴다.
- 15 앞에서 음식 배달 서비스를 종종 이용한다고 한 다음 didn't가 나왔으므로, 생략된 말은 use food delivery services이다.
① 기분이 좋다 ② 음식을 찾아오다 ③ 완전히 사라지다
④ 음식 배달 서비스를 이용하다 ⑤ 내가 가장 좋아하는 식당으로 걸어가다
- 16 c with: ㉠ ~을 가지고 d pick up: ~을 찾아오다
- 17 Emma는 식당에 재사용할 수 있는 용기를 가져갔다고 했다. 이때 take(가지고 가다)의 과거형은 took이다.
질문: Emma는 식당에 무엇을 가지고 갔는가?
- 18 Emma는 오늘 어떠한 일회용 플라스틱도 사용하지 않았다고 했으므로, ⑤는 적절하지 않다.
- 19 a Emma는 식당에 가서 음식을 '찾아왔다'고 했으므로, picked (up)을 쓴다. (pick up: ~을 찾아오다)
b Emma는 오늘 어떠한 '일회용' 플라스틱도 사용하지 않았다고 했으므로, single-use를 쓴다. (single-use: ㉡ 일회용의)
c Emma는 플라스틱은 완전히 없어지지 않는다는 것을 '들었다'고 했으므로, heard를 쓴다. (heard: hear(㉢ 듣다)의 과거형)
오늘, Emma는 식당에 가서 음식을 포장에 왔다. 또한 그녀는 플라스틱이 지구에 영원히 남는다고 들었기 때문에 오늘 어떠한 일회용 플라스틱도 사용하지 않았다.
- 20 points(포인트들)는 복수 명사이므로, points를 수식하는 지시형용사 that 또한 복수형 those로 써야 한다.
- 21 a 앞 문장에서 플라스틱병과 유리병을 재활용 기계에 가져갔다고 했으며, '그것들을' 하나씩 기계에 넣었다고 했으므로 them이 가리키는 것은 플라스틱 병과 유리병이다.
b 플라스틱병과 유리병을 기계에 넣으면 포인트를 받을 수 있고, '그것들을' 돈처럼 사용할 수 있다고 했으므로 them이 가리키는 것은 포인트이다.
- 22 c와 ㉡③⑤의 like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰인 반면, ①④의 like는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 우리는 TV 보는 것을 좋아한다.
② 오렌지는 공처럼 보인다.

- ③ 그 소녀는 바람처럼 달렸다.
④ 너의 언니들은 파스타를 좋아하니?
⑤ 그 소년은 천사처럼 노래한다.

23 사람 없이 움직이고 일을 하는 무언가 → machine (기계)

24 ③ 민수가 집 근처에 있는 재활용 기계에 플라스틱병과 유리병을 넣었다는 내용은 있지만, 이전에 재활용 기계를 사용해 보았는지는 언급되어 있지 않다.

25 민수가 재할용 기계와 포인트에 관해서 설명하고 있으므로, 주제는 ④가 가장 적절하다.

- ① → 플라스틱병과 유리병만 언급됨
② → 언급 없음
③ → 언급 없음
⑤ → 재활용 기계에 대해서만 언급됨

Reading 심화 문제

pp. 104~107

- 01 ④ 02 challenge 03 ④ 04 ①
05 ④ 06 ②, ④ 07 ④
08 I made a nice lunch out of them 09 ②
10 to reuse is important 11 ④ 12 ③, ⑤
13 ④ 14 that he is not very good at sewing
15 ⑤ 16 single-use 17 ②, ④, ⑤
18 I heard that plastic never goes away completely.
19 ③ 20 ④ 21 ① 22 ③ 23 ③
24 ③ 25 he, can, use, points, like, money

01 '점점 더 ~해지다'는 「get + 비교급 and 비교급」으로 쓴다.

02 어려운 일이나 하기 힘든 무언가 → challenge (도전)

03 Olivia는 생일날 외식을 했고, 먹고 남은 음식을 집으로 가져와 점심을 만들어 먹었다는 내용의 글이므로 제목으로는 ④가 가장 적절하다.

- ① 내 생일 파티
- ② 도시락통 재사용하기
- ③ 좋은 요리 아이디어
- ④ 음식물 쓰레기 줄이기
- ⑤ 환경을 보호하기

04 ㉞ '지난' 토요일 ㉟ '다음' 날

05 빈칸 앞에서 남은 음식으로 점심을 만들었다고 얘기했고, 빈칸 뒤에 남은 음식을 활용한 요리법은 인터넷에서 찾을 수 있다고 했으므로 두 내용을 자연스럽게 연결하는 말은 ㉔이다.

- ① 대가로 ② 동시에 ③ 예를 들어
④ 참고로 ⑤ 그런데

06 ②④는 글에서 언급되지 않았다.

- ① → 지난 토요일
③ → 외식했음
⑤ → 가족과 함께

07 Olivia는 먹고 남은 음식을 버리지 않고 다음날 점심을 만들어 음식물 쓰레기를 줄였으므로, 그녀가 환경에 관심이 있다는 것을 추측할 수 있다. 나머지는 글에서 언급되지 않았다.

- ① 그녀에게는 언니가 있다.
- ② 그녀는 종종 가족을 위해 요리한다.
- ③ 그녀는 부모님과 함께 지내는 것을 좋아한다.
- ④ 그녀는 환경에 관심이 있다.
- ⑤ 그녀는 생일 파티에 친구들을 초대했다.

08 make A out of B: B로 A를 만들다

09 ⓐ 강아지가 가방을 찢었으므로 '새(new)' 가방을 사고 싶었다는 말이 적절하다. (cheap: (㉡) 싼, good: (㉡) 좋은)

- © '완벽해 보이지는 않는다'라는 의미가 되어야 하므로, 「감각동사 look + 형

용사「~해 보다」가 들어가는 것이 적절하다. (feel: 느끼다)

- 10 동명사 reusing은 that 명사절 안에 쓰인 주어이며, 주어로 쓴 동명사는 to부 정사로 바꿔 써도 의미가 같다.
- 11 ⑥와 ④의 that은 '~이라는 것'이라는 의미의 접속사로 쓰인 반면, ①②⑤의 that은 '저 ~라는 의미의 지시형용사, ③의 that은 '저것'이라는 의미의 지시대명사로 쓰였다.
① 너는 저 소녀를 아니?
② 저 가방은 얼마인가요?
③ 저것이 너의 집이니?
④ 나는 그가 선생님이라는 것을 들었다.
⑤ 저 책상 위에 있는 책은 내 것이야.
- 12 ③ Domingo는 강아지가 가방을 찢어서 새 가방을 사고 싶었으나, 제로 웨이스트 생활에 재사용이 중요한 것을 알고 바느질을 해서 가방을 고쳤다.
⑤ Domingo는 바느질을 잘하지 못해서 가방이 완벽해 보이지는 않는다고 했다.
- 13 ④ Domingo는 직접 가방을 바느질해서 수선했다고 했다. 나머지는 모두 글에서 언급되지 않았다.
① Domingo와 그의 강아지는 얼마나 오래 함께 살았는가?
② Domingo는 가방을 어디에서 샀는가?
③ Domingo는 재사용이 중요하다는 것을 어디에서 배웠는가?
④ 누가 Domingo의 가방을 고쳐 주었는가?
⑤ Domingo는 무엇을 잘하는가?
- 14 Domingo는 자신이 바느질을 잘하지 못해서 가방이 완벽해 보이지 않는다고 생각했다.
질문: 왜 Domingo는 그의 가방이 완벽해 보이지 않는다고 생각하는가?
- 15 빈칸 앞에서 Emma는 음식 배달 서비스를 자주 이용하지만, 오늘은 이용하지 않았다고 했으며, 빈칸 뒤에서 식당까지 걸어가서 음식을 찾아왔다고 했으므로 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.
① 또한 ② 게다가 ③ 참고로 ④ 다시 ⑤ 대신에
- 16 reusable은 '재사용할 수 있는'이라는 뜻으로, 이와 반대되는 의미를 지닌 말은 '일회용'이라는 뜻의 single-use이다.
- 17 Emma는 재사용할 수 있는 용기를 가지고 가장 좋아하는 식당까지 걸어가서 음식을 찾아왔으며, 오늘 일회용 플라스틱을 사용하지 않았다고 했다.
① Emma는 왜 음식 배달 서비스 이용을 즐기는가? (→ 알 수 없음)
② Emma는 어떻게 식당까지 갔는가? (→ 걸어서)
③ Emma의 음식은 얼마였는가? (→ 알 수 없음)
④ Emma는 식당에 무엇을 가지고 갔는가? (→ 재사용할 수 있는 용기)
⑤ 오늘 Emma가 전혀 사용하지 않은 것은 무엇인가? (→ 일회용 플라스틱)
- 18 플라스틱은 '완전히' 없어지지 않는다는 내용이 되어야 하므로, 형용사 complete(완전한)를 부사 completely(완전히)로 고쳐야 한다.
- 19 Emma는 오늘 일회용 플라스틱을 사용하지 않아서 기분이 좋았다고 했다.
① 그녀가 오늘 많이 걸었기 때문에.
② 그녀가 가장 좋아하는 음식을 먹었기 때문에.
③ 그녀가 오늘 일회용 플라스틱 사용을 피했기 때문에.
④ 그녀가 오늘 돈을 쓰지 않았기 때문에.
⑤ 그녀가 새로운 용기를 샀기 때문에.
- 20 음식 배달 서비스를 자주 이용하는 Emma는 오늘 재사용 가능한 용기를 가지고 식당에 가서 음식을 찾아왔고, 일회용 플라스틱을 사용하지 않아 기분이 좋았다고 했으므로, 가장 적절한 것은 ④이다.
- 21 ㉠ 집 '근처'의 뜻이 되어야 하므로 near(근처)를 쓴다. (from: ~에서부터)
㉢ 그 포인트들을 '가지고'의 뜻이 되어야 하므로 with(~을 가지고)를 쓴다. (of: ~의, by: ~의 옆에)
- 22 괄호 안의 단어들을 배열하여 문장을 만들면 I put them into the machine one by one이 되므로, 일곱 번째로 오는 단어는 one이다.
- 23 앞서 '그 포인트로 무엇을 할 수 있냐고?'라고 했으므로, them이 가리키는 것은 ③이다.
- 24 ③의 내용은 글에서 언급되지 않았다.
- 25 민수는 재활용 기계에 플라스틱병과 유리병을 넣으면 포인트를 받고, 그 포인트

는 돈처럼 사용할 수 있다고 말하며, Don't you think that's cool?(멋지다고 생각하지 않니?)이라고 말했다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 F 03 T 04 F

02 플라스틱뿐만 아니라 유리병도 재활용할 수 있다.

04 해변을 청소한 사람은 Henry이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 from 10 to 12 02 ③ 03 ②
04 ④ 05 ⑤ 06 ④
07 I took all the labels off the bottles.

01 from A to B: A부터 B까지

02 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 제안 또는 권유하는 표현이다.

03 ② 글에서는 일회용 플라스틱을 사용하지 말라고 했다.

① Tom: 나는 보통 쓰레기를 재활용해.

② 유라: 나는 종종 일회용 빨대를 사.

③ 수마: 나는 항상 내 컵을 가지고 다녀.

④ Jack: 나는 보통 음식을 다 먹어.

⑤ 수호: 나는 종종 남은 음식으로 식사 한 끼를 만들어.

04 ㉠가 포함된 문장은 '나는 그것들(they)이 모든 옷에 잘 어울린다고 생각한다.'라는 뜻이므로 they는 sneakers이다.

① 색상 ② 사이즈 ③ 옷 ④ 운동화 ⑤ 온라인 상점

05 운동화의 색은 빨강이다.

06 모두 환경 보호를 위한 행동을 말하고 있으므로, 제목으로 ④가 가장 적절하다.

① 온라인 쇼핑하는 방법

② 가방을 고르는 방법

③ 라벨을 만드는 방법

④ 지구를 구하는 방법

⑤ 청소 동아리에 가입하는 방법

07 'B에서 A를 떼어 내다'는 take A off B로 쓴다.

서술형 끝내기

pp. 110~113

01 one, by, one

02 (f)avor

03 did, worked, took

04 bring

05 close, air, conditioner, on

06 For here or to go?

07 Because the café doesn't use single-use plastic cups inside.

08 It means jogging and picking up trash at the same time.

09 She[Yuna] plogs with her club members.

10 That he is kind is true.

11 We failed to reduce food waste.

12 ㉠, The fire kept burning all night.

㉢, Avoid crossing the street in the middle of the road.

㉤, Are you interested in making clothes?

13 That you didn't arrive on time surprised us.

14 to go, painting, to meet

15 that I forgot to lock the door

16 ㉢, There were

17 fix

18 I'm not very good at sewing

19 [예시답안] 우리가 생산하는 많은 양의 쓰레기

20 sew, look

21 ㉞, reusable

22 I heard that plastic never goes away completely.

23 I didn't use any single-use plastic today.

24 [예시답안] 가장 좋아하는 식당까지 걸어가서 재사용할 수 있는 용기에 담아 찾아왔다.

25 can, get, some, points, in, return

01 one by one: 하나씩, 차례로

02 누군가를 도우려는 친절한 행동 → favor (호의)

03 do the dishes: 설거지를 하다

work out: 운동하다

take a shower: 샤워하다

• 지난 일요일에, 나는 가족과 함께 점심을 먹었다. 점심을 먹고 나서, 나는 설거지를 했다. 오후에는, 체육관에서 운동하고 짧은 샤워를 했다.

04 무언가를 가지고 어떤 장소로 오다 → bring (가져오다)

• 우산 가져오는 거 잊지 마. 곧 비가 올 거야.

05 여자는 '에어컨'이 '켜져' 있기 때문에 문을 '닫고' 싶어 한다.

06 카페에서 음료를 주문하며 나누는 대화이다. 빈칸 다음에 '여기에서 먹겠다'고 했으므로, 빈칸에는 '여기에서 드실 건가요, 가져가실 건가요?'라고 묻는 표현이 적절하다.

07 소녀는 음료를 먹고 가겠다고 하며 플라스틱 컵에 담아 줄 수 있는지 물었지만, 남자는 카페 안에서 일회용 플라스틱 컵을 사용하지 않는다고 했다. 주어가 단수(the café)이므로, 동사의 부정형은 doesn't로 쓴다.

질문: 소녀는 왜 플라스틱 컵에 든 스무디를 받을 수 없는가?

08 주어는 It, 동사는 means, '~을 줌'은 picking up, '동시에'는 at the same time으로 쓴다.

09 유나는 토요일 오전에 동아리 회원들과 플로깅을 한다고 했다. 주어가 단수(She)이므로, 동사는 plogs를 쓴다.

질문: 유나는 매주 토요일 오전에 무엇을 하는가?

10 '그가 친절하다는 것'을 That he is kind로 표현하여 주어 자리에 쓰며, 주어 자리에 쓰인 that 명사절은 단수 취급하므로 be동사는 is를 쓴다.

11 동사 fail(실패하다)은 to부정사를 목적으로 취하므로 to를 추가하고, 과거시제이므로 fail을 failed로 바꾼다.

12 ㉞ [to burn → burning], 동사 keep(계속하다)은 목적으로 동명사를 취한다.

㉜ [to cross → crossing], 동사 avoid(피하다)는 목적으로 동명사를 취한다.

㉝ [to make → making], 전치사 in은 목적으로 동명사를 취한다.

㉞ 그 팀은 경기에서 이길 것을 예상하지 못했다.

㉞ 불은 밤새 났다.

㉞ 우리는 당신을 곧 만나기를 희망합니다.

㉞ 도로 한복판에서 길 건너는 것을 피하세요.

㉞ 너는 옷 만드는 것에 관심이 있니?

13 [It → That], '~이라는 것, ~한다는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사는 that이다.

• 네가 제시안에 도착하지 않은 것은 우리를 놀라게 했다.

14 ㉞ 동사 plan(계획하다)은 목적으로 to부정사를 취한다.

㉞ 동사 enjoy(즐기다)는 목적으로 동명사를 취한다.

㉞ 동사 agree(동의하다)는 목적으로 to부정사를 취한다.

㉞ 우리는 다음 주에 낚시를 가기로 계획했다.

㉞ Sue는 그림 그리는 것을 매우 즐긴다.

㉞ 그들은 공원 앞에서 만나는 것에 동의했니?

15 '(앞으로) ~할 것을 잊다'는 'forget + to부정사'로 나타낸다. 과거시제이므로

forgot to를 쓰고, '문을 잠그다'는 lock the door로 쓴다.

16 ㉞ [was → were], 동사 뒤에 복수형인 주어 lots of leftovers가 이어지므로 be동사의 복수형 were를 쓴다.

17 무언가를 다시 좋은 상태로 되돌리다 → fix (수리하다)

18 be good at(~을 잘하다)의 전치사 at은 목적으로 동명사를 취하므로, sew를 sewing으로 쓴다.

19 글의 앞부분에서 우리는 매일 많은 쓰레기를 생산하고, 지구가 점점 더 병들어 간다고 했다.

질문: 무엇이 지구를 건강하지 못하게 만드는가?

20 Domingo의 강아지가 그의 가방을 찢었다. 그는 바느질해서 그것을 고치기로 결심했다. 가방은 완벽해 보이지만, Domingo는 괜찮다고 생각한다.

21 '재사용할 수 있는'이라는 뜻이 되어야 하므로 reusable로 고쳐야 한다. reuse는 동사로서 '재사용하다'라는 뜻이다.

22 '나는 ~을 들었어'는 I heard로, '~이라는 것'은 '접속사 that + 주어 + 동사 ~'로 쓴다. 빈도부사 never는 일반동사 go 앞에 쓰며, that절에서 주어 plastic이 3인칭 단수이기 때문에 동사를 goes로 바꾼다. '완전히'라는 뜻의 부사는 completely로 나타낸다.

23 Emma는 플라스틱은 절대 완전히 없어지지 않는다는 것을 들었는데, 오늘 일회용 플라스틱을 하나도 사용하지 않아서 기분이 좋았다고 했다.

24 I walked to my favorite restaurant with a reusable container and picked up the food.에서 알 수 있다.

질문: Emma는 오늘 어떻게 음식을 찾아왔는가?

25 민수는 재활용 기계에 플라스틱병과 유리병을 넣으면 대가로 포인트를 받을 수 있다고 했다.

질문: 당신이 재활용 기계에 플라스틱병을 넣는다면 무엇을 받을 수 있는가?

100발 100중 모의고사

pp. 114 ~ 117

01 ㉜	02 ㉞	03 in, return	04 ㉜
05 ㉞	06 problem	07 ㉞	
08 I plan to go to Canada and study English.		09 ㉞	
10 ㉞, ㉜	11 ㉞	12 ㉜	13 to
14 ㉞			
15 I made a nice lunch out of them	16 ㉞	17 ㉞	
18 [예시답안] 완벽해 보이지만 괜찮다고 생각한다.			
19 ㉜	20 ㉞	21 ㉜	22 ㉞
23 ㉞			
24 ㉞	25 The club meets once a week.		

01 ㉞㉞㉞㉞는 항상 복수형으로 사용되는 명사인 반면, ㉜는 문맥에 따라 단수형(a plan) 또는 복수형(plans)으로 사용할 수 있다.

㉞ 반바지 ㉞ 바지 ㉞ 가위 ㉜ 계획 ㉞ 남은 음식

02 환경: 우리 주변의 '자연' 세계

㉞ 세 번째의 ㉞ 새로운 ㉞ 자연의 ㉜ 친절한 ㉞ 어려운

03 in return: 대가로, 답례로

04 「Can you please + 동사원형 ~?」은 '~해 주실 수 있나요?'라는 뜻으로 도움을 요청할 때 쓰는 표현이다. 이에 대해 ㉞㉞ 요청에 대한 수락의 대답, ㉞㉞ 요청에 대한 거절의 대답을 할 수 있지만, ㉜는 적절하지 않다.

A: 부탁이 있어요. 제 자전거를 고쳐 주실 수 있나요?

㉞ 물론이지.

㉞ 바로 그것을 고쳐 줄게.

㉞ 그러고 싶지만, 안 되겠어.

㉜ 너는 자전거를 달 수 있어.

㉞ 미안하지만, 지금은 할 수 없어.

05 ㉞ [some → no], 배가 몹시 고프다는 소녀의 말에 소녀가 외식하자고 말했다므로, 집에 음식이 없다는 내용이 들어가는 것이 자연스럽다.

06 소녀가 식당에 가서 음식을 찾아달라고 부탁하자 소녀가 '물론이지(Sure)!'라고 대답하며 덧붙인 말이므로, '문제없어.'라는 뜻의 (No) problem.을 쓴다.

- 07 손님 소녀가 남자에게 스무디를 주문하는 대화이므로, ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소녀와 남자는 카페에 있다.
 ② 소녀는 음료를 주문하고 있다.
 ③ 남자는 주문을 받는 중이다.
 ④ 소녀는 카페 안에서 스무디를 마시고 싶어 한다.
 ⑤ 소녀와 남자는 함께 스무디를 즐길 것이다.
- 08 동사 plan(계획하다)은 to부정사를 목적으로 취한다. 목적어가 두 개일 때는 접속사 and 뒤에서 두 번째 목적어의 to가 생략될 수 있으므로 study 앞의 to는 생략한다.
- 09 ㉠ that절이 동사 guess의 목적으로 쓰인 문장이다.
 ㉢ that절이 주어로 쓰였으므로, 단수 취급하여 be동사는 is를 쓴다.
 ㉤ that절이 보어로 쓰인 문장이다.
 • 나는 그가 20살쯤 되었다고 추측한다.
 • 그녀가 나에게 거짓말을 하는 것은 나쁘다.
 • 문제는 우리가 연습을 많이 하지 않았다는 것이다.
- 10 ①③⑤의 접속사 that은 목적어 역할의 명사절을 이끌므로 생략할 수 있지만, ②의 that은 주어 역할, ④의 that은 보어 역할의 명사절을 이끌기 때문에 생략할 수 없다.
 ① 우리는 그 시험이 쉽지 않았다고 들었다.
 ② 그들이 친구라는 것은 사실이다.
 ③ 그들은 그 도시가 괜찮은 장소라고 생각하지 않는다.
 ④ 사실은 그가 영어를 잘한다는 것이다.
 ⑤ 나는 달이 태양보다 작다는 것을 배웠다.
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 They decided ㉠ not to visit the country. 이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 not이다.
- 12 <보기>와 ①②③⑤의 that은 '저[그] ~'라는 뜻의 지시형용사인 반면, ④의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
 <보기> 저 소년은 누구니?
 ① 나는 그 소녀를 다시 봤어.
 ② 그 셔츠는 좋아 보여.
 ③ 너 그 책 읽어봤니?
 ④ 그들이 경기에서 졌다는 것은 충격적이었다.
 ⑤ 저 안경 낀 남자가 내 수학 선생님이야.
- 13 괄호 안의 단어들을 배열하면 Can you promise not to tell anyone?이 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 to이다.
- 14 reduce: ㉠ 줄이다 (recycle: ㉢ 재활용하다)
- 15 'B로 A를 만들다'는 make A out of B로 쓴다. 과거시제이므로 make의 과거형 made를 쓴다.
- 16 주어진 문장은 '나는 새것을 사고 싶었지만, 다시 생각해 봤어.'라는 뜻으로, 새 것이 필요한 상황, 즉, 강아지가 가방을 찢었다는 문장 다음인 ㉠에 들어가기 한다.
- 17 ③ Olivia의 가족이 Olivia의 요리를 좋아했는지에 관해서는 언급되지 않았다.
 ① Olivia는 생일에 가족과 함께 시간을 보냈다.
 ② Olivia는 일요일에 점심을 만들었다.
 ③ Olivia의 가족은 그녀의 요리를 매우 좋아했다.
 ④ Domingo는 새 가방을 사지 않았다.
 ⑤ Domingo는 바느질을 잘 못한다.
- 18 Domingo는 가방을 고쳐서 다시 쓰기로 결심했지만, 바느질을 잘하지는 못한다고 했다. 그는 가방이 '완벽해 보이지는 않지만 괜찮다고 생각해.'라고 말했다.
 질문: Domingo는 자신의 가방을 바느질한 후 그것에 대해 어떻게 생각하는가?
- 19 ④ [always → never], Emma는 플라스틱은 절대로 완전히 없어지지 않는다는 말을 듣고, 오늘 어떠한 일회용 플라스틱도 사용하지 않아서 기분이 좋았다고 했다.
- 20 ㉠ 앞에서 언급한 '포인트들'을 설명하는 것이므로 that의 복수형 those가 필요하다.
 ㉢ 포인트들을 돈 '처럼' 사용할 수 있다는 내용이므로 전치사 like가 필요하다.

- 21 ㉠ 재활용 기계는 민수의 집 근처에 있다고 했다.
 ① → 항상 재사용할 수 있는 용기를 가지고 다녔다는 내용은 없음
 ② → 알 수 없음
 ③ → 알 수 없음
 ⑤ → 알 수 없음
- 22 Emma는 일회용 플라스틱을 사용하지 않았고, 민수는 병을 재활용 기계에 넣어 재활용했다. 두 사람 모두 환경을 지키기 위해 노력하고 있으므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ㉠이다.
- 23 (A) Emma는 '재사용할 수 있는(reusable)' 용기를 식당에 가져갔다.
 (B) 민수는 '재활용(recycling)' 기계에 병들을 넣었다.
 Emma는 가장 좋아하는 식당에 재사용할 수 있는 용기를 가져가서 일회용 플라스틱 사용을 피했다. 민수는 재활용 기계에 병을 넣어 포인트를 얻었다.
- 24 동아리를 소개하면서 가입을 권유하는 글이다.
- 25 동아리는 매주 토요일 아침 플로깅을 한다고 했으므로, 일주일에 한 번 만난다.
 질문: 그 동아리는 얼마나 자주 만나는가?

고득점 모의고사

pp. 118~121

01 ⑤	02 give, away	03 ①
04 Somebody forgot to turn off the water.		05 ③
06 ⑤	07 ③	08 ②
09 ②		
10 We want to meet you soon.	11 ①	12 ②
13 ③	14 ①, ③	15 ④
16 남은 음식, 찢어진 가방		
17 ②, ⑤	18 ③	19 ①
20 ②	21 ③	
22 reusable container	23 ①	24 ④
25 Because they were a little small for the writer.		

- 01 무언가를 더 작거나 적게 만들다 → reduce (줄이다)
 ① 사다 ② 수리하다 ③ 공유하다 ④ 생산하다
- 02 give away: ~을 거저 주다, ~을 선물로 주다
- 03 ㉠ water: ㉢ 물을 주다 ㉤ recycle: ㉢ 재활용하다
- 04 이어지는 대화에서 '또요? 사람들은 너무 잘 잊어버려요.'라는 말이 나오므로, ㉠에는 '누군가 물을 잠그는 것을 깜빡했네.'라는 말이 나오는 것이 자연스럽다. 이때 과거의 일을 이야기하고 있으므로 forget(잊다)의 과거형 forgot을 쓰고, '앞으로 ~할 것을 잊다'라는 의미의 'forget + to부정사'형태를 쓴다.
- 05 여자가 소년에게 뛰어가서 물을 잠가 줄 수 있는지 묻자, 소년이 '물론이죠. 문제없어요.'라고 답했으므로 답은 ㉢이다.
- 06 ⑤ [light → heavy], 쓰레기봉투를 들어달라고 도움을 요청하는 이유는 봉투가 '무겁기' 때문이다.
- 07 ㉠ 플로깅은 조깅과 쓰레기 줍기를 '동시에(at the same time)' 하는 활동이다.
 ㉢ 동아리 활동을 설명하다가 도움 요청으로 화제가 전환되었으므로, '그런데'라는 뜻의 By the way가 필요하다.
- 08 소녀가 아빠에게 가방을 고쳐 달라고 부탁한 것으로 보아, 가방이 망가졌음을 알 수 있다. ㉡의 내용은 언급되지 않았다.
 ① 소녀는 남자의 딸이다.
 ② 소녀의 자전거는 작동하지 않는다.
 ③ 소녀와 남자는 집에 있다.
 ④ 남자는 음식을 요리하고 있다.
 ⑤ 남자는 나중에 소녀를 도와줄 것이다.
- 09 ㉠②③의 that은 접속사 that, ㉤④의 that은 지시형용사 that이다.
 ㉠ 너는 John이 친절하다는 것을 믿니?
 ㉢ 너는 저 커 큰 여자를 볼 수 있니?
 ㉤ 나는 저 파란색 재킷이 마음에 들어.
 ㉠ 나는 내가 일찍 일어나야 한다고 생각한다.
 ㉤ 문제는 그가 시험에서 떨어졌다는 것이다.
- 10 동사 want(원하다)는 to부정사를 목적으로 취하므로, to를 추가하여 want to

meet으로 쓴다.

11 접속사 that 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.

- ① 너의 계획
- ② 네가 그녀를 좋아한다고
- ③ 네가 똑똑하다고
- ④ 네가 그 시험에 통과했다고
- ⑤ 네가 제시간에 거기 도착할 거라고

12 동사 like, start, love, hate는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 취할 수 있으며, 이때 의미는 동일하다. 반면 동사 try는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 취할 수 있으나, 각각 그 의미가 달라진다.

「try + 동명사」: (시험 삼아) ~하는 것을 시도해 보다

「try + to부정사」: ~하는 것을 노력하다

- ① Justin은 하이킹 가는 것을 좋아한다.
- ② 나는 시험 삼아 그 문제를 풀어 보았다.
나는 그 문제를 풀려고 노력했다.
- ③ 소윤이는 프랑스어를 공부하기 시작했다.
- ④ 그는 어머니와 함께 요리하는 것을 무척 좋아한다.
- ⑤ 그녀는 오랫동안 기다리는 것을 싫어한다.

13 동사 believe의 목적어로 쓰인 that 명사절의 접속사 that이 생략된 문장이다. 따라서, believe와 I 사이인 ③에 들어가야 한다.

• 그들은 내가 중국어를 말할 수 있다는 것을 믿지 않았다.

14 lots of는 '많은 ~'이라는 뜻으로 a lot of와 같은 뜻이다. 또한, waste는 셀 수 없는 명사이므로 much로 바뀔 수도 있다. many는 뒤에 셀 수 있는 명사가 오며, more는 비교급, most는 최상급이다.

15 ④ 바느질해서 고친 가방이 완벽해 보이지 않는다는 내용으로 보아, very good at(~을 매우 잘하는)을 not very good at(~을 매우 잘하지 못하는)으로 바꿔 써야 한다.

16 ⑥ 밑줄 친 them 앞에 남은 음식이 많았다는 내용이 있으므로, them이 가리키는 것은 '남은 음식'이다.

⑥ 밑줄 친 it 앞에 강아지가 가방을 찢어서 새것을 사고 싶었지만, 다시 생각했다는 내용이 있으므로 it이 가리키는 것은 '(강아지가 찢은) 찢어진 가방'이다.

17 ② Olivia가 남은 음식을 담은 용기를 가져갔다는 내용과, ⑤ Domingo가 인터넷에서 가방 수선법을 찾았다는 내용은 글에서 언급되지 않았다.

- ① 쓰레기는 지구를 병들게 한다.
- ② Olivia는 남은 음식을 담은 용기를 가져갔다.
- ③ Olivia는 요리 아이디어를 찾는 데 인터넷이 도움이 될 수 있다고 생각한다.
- ④ Domingo는 새 가방을 사지 않았다.
- ⑤ Domingo는 인터넷에서 가방 수선법을 찾았다.

18 ③ Olivia가 생일에 무엇을 먹었는지는 글에서 언급되지 않았다.

- ① 이 글의 주제는 무엇인가? (→ 제로 웨이트 챌린지)
- ② Olivia는 생일에 무엇을 했는가? (→ 가족들과 외식하러 갔)
- ③ Olivia는 생일에 무엇을 먹었는가? (→ 알 수 없음)
- ④ Domingo는 왜 가방을 고쳐야 했는가? (→ 강아지가 가방을 찢음)
- ⑤ Domingo는 가방을 어떻게 고쳤는가? (→ 직접 바느질해서 고침)

19 주어진 문장은 '나는 종종 음식 배달 서비스를 이용하지만, 오늘은 그러지 않아.'라는 의미이므로, 대신에 식당까지 걸어가서 음식을 사 왔다는 문장 앞인 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.

20 ② 앞에서 플라스틱병과 유리병을 가져갔다고 했으므로 them은 '병들'을 가리킨다. ⑥ 앞에서 '포인트들을 가지고 무엇을 할 수 있냐고?'라고 물었으므로 them은 '포인트들을 가리킨다.

21 ⑥와 ①②④⑤의 like는 '~처럼, ~ 같은'이라는 뜻의 전치사이고, ③의 like는 '좋아하다'라는 뜻의 동사이다.

- ① 그것은 닭고기 같은 맛이 난다.
- ② 나처럼 마스크를 써.
- ③ 그들은 너를 매우 좋아해.
- ④ 나는 너처럼 좋은 친구가 필요해.
- ⑤ 햄버거 같은 패스트푸드를 먹지 마.

22 Emma는 식당에 재사용할 수 있는 용기를 가져감으로써 오늘 어떠한 플라스틱도 사용하지 않았기 때문에 기분이 좋았다.

23 ① Emma가 가장 좋아하는 식당까지 걸어갔다고 했으므로, 식당이 집에서 멀리 있다는 것을 추측할 수 있다.

- ① Emma가 가장 좋아하는 식당은 그녀의 집에서 멀지 않다.
- ② Emma는 용기를 다시 쓸 수 없다.
- ③ Emma는 음식 배달 서비스를 더 자주 이용할 것이다.
- ④ 우리는 어디에서나 재활용 기계를 찾을 수 있다.
- ⑤ 민수는 재활용 기계에 종이를 넣을 것이다.

24 글쓴이의 운동화는 빨간색이라고 했으므로, 설명으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① → 알 수 없음
- ② → 알 수 없음
- ③ → 사이즈는 250mm라고 했음
- ⑤ → 알 수 없음

25 글쓴이는 운동화가 자신에게 작아서 자주 신지 않았다고 했다.

질문: 글쓴이는 왜 운동화를 자주 신지 않았는가?

Find Your Dream

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- A** 01 ~이 되다 02 밀가루
03 긴장한, 불안한 04 배우
05 기술, 기량 06 기자, 리포터
07 굉장한, 경이로운 08 조종사
09 체육관, 스포츠 센터 10 조련사
11 편집자 12 작곡가
13 우정 14 촬영하다, 찍다
15 포착하다, 사로잡다 16 이야기하기
17 작업실 18 아름다움
19 요리사 20 파도
- B** 01 clothes 02 excited
03 fly 04 calm
05 director 06 begin
07 effect 08 important
09 order 10 train
11 job 12 signal
13 record 14 delete
15 rice 16 scene
17 manager 18 movie
19 future 20 engineer
- C** 01 감기에 걸리다 02 현장에서, 현지에서
03 A와 B 사이에 04 실수로
05 많은 ~ 06 우리 ~하는 게 어때?
07 ~을 돌보다 08 운동하다
09 ~에 관심(흥미)이 있다 10 오랫동안
- D** 01 by mistake 02 be in charge of
03 be over 04 for a long time
05 be interested in 06 work out
07 have a cold 08 on location
09 hand signal 10 take care of

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- 01 manager 02 ③ 03 ②
04 am, in, charge, of 05 ⑤ 06 ⑤
07 (s)kill

- 01 sing : singer는 '노래하다 : 가수'라는 의미로 '동사 : 직업명사'의 관계이며, 동사 sing에 -er를 붙여서 직업을 나타낸다. 동사 manage(관리하다)는 e로 끝나므로 -을 붙여서 '관리자'라는 직업을 나타낸다.
- 02 청문을 했다는 내용에 가장 어울리는 말은 '실수로'이다.
• 나는 실수로 청문을 했다.
① 지금부터 ② 적어도 ③ 실수로 ④ 많은 ⑤ 오랫동안
- 03 개인이 돈을 벌기 위해 하는 일 → job (직업, 일)
① 장소 ③ 미래 ④ 기술, 기량 ⑤ 순간, 잠깐, 잠시

- 04 be in charge of: ~을 담당하다, ~을 책임지다
- 05 ㉠ wave: ㉡ 파도 (beach: ㉢ 해변, studio: ㉣ 작업실)
㉤ flour: ㉥ 밀가루 (rice: ㉦ 쌀)
- 06 fair: ㉧ 박람회
• 내 직업은 동물을 훈련하는 것이다. (train: ㉨ 훈련하다, 교육하다)
• 그녀의 꿈은 요리사가 되는 것이다. (chef: ㉩ 요리사)
• 그의 아버지는 유명한 영화감독이다. (director: ㉪ 감독)
• 우리는 그 음악의 아름다움을 즐겼다. (beauty: ㉫ 아름다움)
• 그들은 체육관에서 매일 운동한다. (fair: ㉬ 박람회 → gym: ㉭ 체육관)
- 07 어떤 것을 잘 하는 능력 → skill (기술, 기량)

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

- 01 ③ 02 ④ 03 future 04 ⑤ 05 fly
06 ① 07 ③ 08 ② 09 Are, interested, in
10 ① 11 ② 12 ④ 13 ④ 14 ⑤
15 moment

- 01 ③은 '요리하다 : 조리 기구'라는 의미로 '동사 : 사물' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 사람 또는 직업' 관계이다.
① 예술 : 예술가, 화가 ② 기타 : 기타리스트, 기타 연주자
④ 과학 : 과학자 ⑤ 피아노 : 피아니스트, 피아노 연주자
- 02 ㉠ 걱정스럽거나 겁먹은 → nervous (긴장한, 불안한)
(awesome: ㉡ 굉장한, 경이로운, excited: ㉢ 흥분한, 신난)
㉤ 누군가를 조용하고 안정되게 만들다 → calm (진정시키다)
(create: ㉥ 만들어 내다, 칭찬하다, become: ㉦ ~이 되다)
- 03 easy(쉬운) : hard(어려운)는 반의어 관계이므로, past(과거)의 반의어인 future(미래)가 적절하다.
- 04 Let's ~(우리 ~하자.) = Why don't we ~(우리 ~하는 게 어때?)
• 점심 먹은 후에 산책하자.
① 너는 ~하니? ② 너는 ~할 수 있니? ③ 너는 ~했니? ④ 우리는 ~했니?
- 05 fly: ㉠ 조종하다, 날리다; 날다, 비행하다
• 제트기는 빠른 속도로 비행한다.
• 아이들이 연을 날리니?
- 06 • 너는 어떤 ㉡종류의 영화를 좋아하니? (kind: ㉢ 종류)
• 준호를 보면 내게 ㉤신호를 보내. (signal: ㉣ 신호)
• 그것들을 올바른 ㉥순서로 두어라. (order: ㉦ 순서)
- 07 어떤 것을 없애다 → delete (삭제하다)
① 멋진 장소를 찾았니?
② 그녀는 야기를 진정시키려고 애썼다.
③ 나는 오래된 사진들을 삭제할 필요가 있다.
④ 그 회사는 많은 일자리를 만들어 내는 중이다.
⑤ 코치는 매일 아침 팀을 훈련시킨다.
- 08 on location: 현장에서, 현지에서
① 당연히, 물론 ③ 하루 종일 ④ 확실히, 꼭 ⑤ 오랫동안
- 09 be interested in: ~에 관심이 있다
- 10 ①의 calm만 동사(진정시키다)로 쓰였고 나머지는 모두 형용사(침착한, 차분한)로 쓰였다.
① 음악은 우리를 진정시킬 수 있다.
② 나는 침착하게 있으려고 애썼다.
③ 네 목소리는 차분하게 들려.
④ 잔잔하고 화창한 날이었다.
⑤ 바다는 차분하고 평온하다.
- 11 ㉠에서 동사의 과거형 visited가 쓰였으므로 future(미래)는 past(과거)가 되어야 자연스럽다.
① 그 도시의 경관은 경이롭다. (awesome: ㉡ 굉장한, 경이로운)
② 우리는 미래(→ 과거)에 그곳을 종종 방문했다.

- ③ 그 쇼에는 이야기하기와 노래하기가 있다. (storytelling: ㉠ 이야기하기)
 ④ 그 소설은 독자의 관심을 사로잡는다. (capture: ㉡ 포착하다, 사로잡다)
 ⑤ 도서 박람회에서는 책을 샀니? (fair: ㉢ 박람회)
- 12 ① begin (시작되다, 시작하다): 무엇인가를 하기 시작하다
 ② pilot (조종사): 비행기를 조종하는 사람
 ③ create (만들어내다, 창작하다): 새로운 어떤 것을 만들다
 ④ excited (흥분한, 신난): 하기에 어렵지 않은(→ 기쁘거나, 흥미를 느끼거나, 희망을 느끼는)
 ⑤ wave (파도): 바다를 가로질러 이동하는 위로 솟은 물결선
- 13 ㉡의 shoot(촬영하다)은 record(녹음하다) 또는 sing(노래하다) 등으로 바뀌어야 적절하다.
 ㉡ 그 배우는 영화에서 연기를 잘했다. (actor: ㉢ 배우)
 ㉢ 수민이는 언제나 멋진 옷을 입는다. (clothes: ㉢ 옷, 의복)
 ㉣ 그 밴드는 새로운 노래들을 촬영하고(→ 녹음하고/부르고) 있다. (shoot: ㉡ 촬영하다)
 ㉤ 그 기사는 기계를 고치고 있다. (engineer: ㉢ 기사, 엔지니어)
- 14 그것은 다른 무엇 때문에 생겨나는 일이다. → effect (효과)
 ① 체육관, 스포츠 센터 ② 관심사 ③ 종류 ④ 작업실
- 15 매우 짧은 동안의 시간 → moment (순간, 잠깐, 잠시)
 a moment ago: 조금 전에
 • 그들은 조금 전에 여기 있었다.

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

- 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 T 06 F 07 F 08 T

- 01 소년은 자라면 축구선수가 아닌 스포츠 기자가 되고 싶어 한다.
 04 소년은 패션 디자이너가 되고 싶어 하며, 소녀의 장래 희망은 언급되지 않았다.
 06 하준이는 스포츠에 관심이 많고 장래에 테니스 선수가 되고 싶어 한다.
 07 소녀는 과학자가 아닌 사진작가가 되고 싶어 한다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

- 01 be, future, want, watch, all, kinds
 02 what, making, delicious, interested, world-famous, chef
 03 awesome, writing, good, songwriter, songs
 04 Are, clothes, cool, make, someday
 05 why, airplane, fun, pilot, flying, about, making, not, engineer, sounds, want, Let's, try, idea
 06 name, interested, good, player, My
 07 doing, birds, pictures, photographer
 08 make, in, be, in, Yes

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)
 02 (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉠)
 03 (㉢) → ㉠ → (㉡) → (㉣)
 04 (㉡) → (㉣) → ㉠ → (㉢)
 05 ㉢ → (㉣) → ㉠ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉠) → (㉢) → (㉡) → ㉢
 06 (㉡) → (㉣) → (㉢) → ㉠
 07 (㉢) → (㉡) → ㉢ → (㉣)
 08 (㉢) → ㉢ → (㉡) → (㉣)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ④ 02 ③, ⑤ 03 ⑤ 04 ②
 05 I want to be a fashion designer.
 06 How[What] about you 07 ④ 08 ⑤
 09 ① 10 to be[become] a tennis player
 11 ④ 12 ② 13 ⑤ 14 ③
 15 He will be a chef.

- 01 What are you interested in?은 상대방의 관심이나 흥미를 묻는 표현이며, 이에 대한 답변은 I'm interested in ~.으로 한다.
- 02 Do you want to be a(n) ~(너는 ~이 되고 싶니?)는 장래 희망을 묻는 표현으로, Yes, I want to be ~., Yes, I'm interested in ~. 등으로 답할 수 있다. 작곡가(songwriter)가 되고 싶은지 물었으므로 ③과 ⑤가 대담으로 적절하다.
 ① 응, 나는 그 음악을 즐겼어.
 ② 응, 나는 모든 종류의 스포츠를 좋아해.
 ③ 응, 나는 작곡가가 되고 싶어.
 ④ 응, 나는 옷 만드는 데 관심이 있어.
 ⑤ 응, 나는 작곡하는 데 정말 관심이 있어.
- 03 소녀: David, 무엇을 만들고 있니?
 ㉡ 나는 피자와 파스타를 만들고 있어.
 ㉢ 맛있어 보인다. 너는 이탈리아 음식에 관심이 있니?
 ㉣ 응, 맞아. 나는 장래에 세계적으로 유명한 요리사가 되고 싶어.
- 04 밑줄 친 ㉢은 '너는 패션에 관심이 있니, Jacob?'이라는 의미로 상대방의 관심사를 묻는 표현이다. 이와 바꿔 쓸 수 있는 표현은 ㉡ '너는 패션을 좋아하니, Jacob?'이다.
 ① 너의 직업은 무엇이니, Jacob?
 ③ 무엇을 하고 있니, Jacob?
 ④ 날 도와줄 수 있니, Jacob?
 ⑤ 너는 왜 패션을 좋아하니, Jacob?
- 05 want to be ~: ~이 되고 싶다
- 06 How[What] about you?: 너는 어때?
- 07 Do you want to be a pilot in the future?(너는 장래에 조종사가 되고 싶니?), I want to be an airplane engineer.(나는 비행기 엔지니어가 되고 싶어.) 등으로 보아 '장래 희망'에 관한 대화임을 알 수 있다.
- 08 지호는 비행기를 조종한 다음 비행기 만드는 것도 해 볼 수 있다고 했다.
- 09 ㉢ '스포츠에 관심이 있다'는 표현이 되어야 하므로 interested가 들어가야 한다.
 be interested in: ~에 관심이 있다
 ㉤ '테니스를 잘 친다'는 표현이 되어야 하므로 good이 들어가야 한다.
 be good at: ~을 잘하다
- 10 하준이는 스포츠에 관심이 있고 테니스를 잘 치며 테니스 선수가 되고 싶다고 했다. '~이 되는 것'은 to부정사 to be나 to become으로 쓸 수 있다.
 질문: 하준이는 장래에 무엇이 되고 싶어 하는가?
- 11 소녀는 새 사진을 찍고 있으며 사진 찍는 데 관심이 있어서 사진작가가 되고 싶다고 했다.
- 12 '~에 관심이 있다'는 'be interested in + 명사/동명사'로 쓴다.
- 13 Tom이 만든 피자가 맛있으며 Tom이 요리에 관심이 많고 장래에 요리사가 되고 싶다는 내용이므로 ㉤ job을 dream으로 고쳐야 한다.
- 14 피자를 만들었으며 요리에 관심이 많고 장래에 요리사가 되고 싶어 하는 사람은 Tom이다.
 ① 소녀는 피자를 먹는 중이다.
 ② Tom은 피자를 만들었다.
 ③ 소녀는 장래에 요리사가 되고 싶어 한다.
 ④ 소녀는 Tom의 요리를 좋아한다.
 ⑤ Tom의 꿈은 요리사가 되는 것이다.
- 15 Tom은 요리에 관심이 있고 장래에 요리사가 되는 것이 꿈이라고 했다.

질문: Tom은 장래에 무엇이 되고 싶어 하는가?

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ③ 02 ⑤ 03 all kinds of sports 04 ③
05 ② 06 ① 07 He is interested in fashion.
08 ② 09 let's try this. 10 ③ 11 ③
12 ② 13 ③

- 01 ③ A는 '너의 장래 희망은 무엇이니?'라고 물었는데 B는 '나는 스포츠를 잘하지 못해.'라고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 너는 무엇에 관심이 있니? B: 나는 사진 찍는 것을 좋아해.
② A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? B: 나는 선생님이 되고 싶어.
④ A: 너는 그림 그리기에 관심이 있니? B: 응, 나는 화가가 되고 싶어.
⑤ A: 너는 비행기를 좋아하니? B: 응, 나는 비행기에 관심이 있어.
- 02 민수가 스포츠 기자가 되고 싶다고 답한 데 이어, 모든 종류의 스포츠에 관심이 있다고 답하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 네 직업은 무엇이니
② 너는 무엇을 좋아하니
③ 네가 가장 좋아하는 스포츠는 무엇이니
④ 스포츠에 대해 어떻게 생각하니
⑤ 너는 장래에 무엇이 되고 싶니
- 03 '종류'는 kind로 쓰며, '모든 종류의'라고 했으므로 all kinds of로 쓴다.
- 04 주어진 문장은 '그것들은 맛있어 보인다.'라는 뜻으로 '그것들'이 가리키는 pizza와 pasta가 언급된 후에 나와야 자연스럽다. 따라서 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 ④ 작곡에 관심이 많은 호진이 만든 노래를 소녀가 듣고 '이 음악이 뭐니?'라고 말한 뒤 이어지는 말이므로, 빈칸에는 감탄하는 표현인 awesome(굉장한)이 들어가야 자연스럽다.
⑤ '너는 작곡가가 되고 싶니?'라는 질문 바로 앞에 나오는 말이므로, 작곡을 하는 호진을 칭찬하는 표현인 good(잘하는)이 들어가야 자연스럽다.
- 06 호진이 작곡한 음악을 듣고 소녀가 굉장하다고 말하고 있으므로, 호진이 작곡을 잘한다는 것을 알 수 있다.
① 소녀는 음악을 좋아하지 않는다.
② 호진은 작곡을 잘한다.
③ 호진은 가수가 되고 싶어 한다.
④ 소녀는 작곡에 관심이 있다.
⑤ 호진과 소녀는 대개 같이 음악을 듣는다.
- 07 소녀가 Jacob에게 패션에 관심이 있는지 묻자, Jacob은 그렇다고 하면서 옷 만드는 것을 좋아한다고 했다.
질문: Jacob은 무엇에 관심이 있는가?
08 Jacob은 마지막에 '언젠가 너에게 옷을 만들어 줄게.'라고 했으므로 답은 ②이다.
① 그는 자신의 취미를 설명할 것이다.
② 그는 소녀를 위해 옷을 만들 것이다.
③ 그는 소녀와 함께 옷을 만들 것이다.
④ 그는 소녀에게 디자이너를 소개해 줄 것이다.
⑤ 그는 친구들에게 장래 희망을 물을 것이다.
- 09 'why don't we + 동사원형?'은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 뜻으로 '우리 ~하자'라는 의미의 'let's + 동사원형'과 같은 의미이다.
- 10 be interested in 뒤에는 동사의 ing 형태 또는 명사를 쓰므로, fly를 flying으로 고쳐야 한다.
- 11 하준이가 왜 테니스를 좋아하는지에 대해서는 언급되지 않았다.
① 하준이는 무엇에 관심이 있는가? (→ 스포츠)
② 하준이는 어떤 종류의 운동을 하는가? (→ 테니스)
③ 하준이는 왜 스포츠를 좋아하는가?

- ④ 하준이의 장래 희망은 무엇인가? (→ 테니스 선수)
⑤ 하준이의 롤 모델은 누구인가? (→ Liam Greenwood)

- 12 ② be interested in: ~에 관심이 있다
③ be good at: ~을 잘하다
④ in the future: 미래에
- 13 마지막에 사진작가(photographer)가 되고 싶다고 했으므로 소녀가 하는 행동이나 관심사로 어울리는 것은 사진 찍기(taking pictures)이다.
① 산책하기 ② 휴식 취하기 ④ 돌보기 ⑤ 바라보기

Grammar

확인 문제

p. 144

1 to부정사의 부사적 용법

- A 01 to, play 02 to, lose
03 to, meet 04 to, travel
05 to, buy

- B 01 She came here to help me.
02 I go to school to study.
03 Amy called me to ask a question.
04 Bill got up early to catch the first bus.
05 I went to the department store to buy gloves.

- C 01 in, order, to, stay
02 so, as, to, become
03 so, as, to, take
04 in, order, to, watch
05 in, order, to, go

- A '~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 'to + 동사원형'으로 쓴다.
B '~하려고'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 'to + 동사원형'으로 쓰며, to부정사의 목적어가 있을 때는 동사 다음에 쓴다.
C 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 'in order to + 동사원형'이나 'so as to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

Grammar

확인 문제

p. 145

2 시간 접속사 when, before, after

- A 01 before 02 after
03 when 04 before
05 when

- B 01 when it snowed 02 After I clean the house
03 before she goes to bed 04 after the sun sets
05 When he is sleepy

- C 01 before I take a shower
02 when you feel tired
03 Before we get on the train
04 after he finishes his homework
05 When you have a question

- A 01, 04 '~하기 전에'는 before로 쓴다.
02 '~한 후에'는 after로 쓴다.
03, 05 '~할 때'는 when으로 쓴다.
- B 01 '~할 때'는 접속사 when을 쓰며 과거시제이므로 snowed로 쓴다.
02, 04 '~한 후에'는 접속사 after를 쓰며 시간을 나타내는 부사절은 미래도

현재시제로 쓰므로 clean과 sets로 쓴다.

03 '~하기 전에'는 접속사 before를 쓴다.

05 '~할 때'는 접속사 when을 쓰며 현재시제이므로 be동사는 is를 쓴다.

C 시간을 나타내는 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있으며, 「접속사(when, before, after) + 주어 + 동사」의 순서로 쓴다. 시간의 부사절이 주절 앞에 올 때는 부사절 다음에 콤마(,)를 쓴다.

Grammar 실전 문제

pp. 146~147

- 01 ②, ⑤ 02 ① 03 ③ 04 before 05 ④
06 ② 07 ④
08 went to the shopping mall to buy a coat 09 ③
10 after 11 ④ 12 ① 13 ② 14 ③
15 When you finish the work, let's go skating.

01 '~하기 위해서'라는 의미를 나타내려면 to부정사나 「in order to + 동사원형」을 쓴다.

• 나는 조부모님을 뵙기 위해서 부산에 갔다.

02 '~할 때'는 접속사 when으로 나타낸다.

03 시험에 합격하고 싶어서 열심히 공부했다는 것은 결국 '시험에 합격하기 위해서' 열심히 공부했다는 뜻이므로 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.

• 소민이는 시험에 합격하고 싶었기 때문에 매우 열심히 공부했다.

= 소민이는 시험에 합격하기 위해서 매우 열심히 공부했다.

04 before: ㉠ ~하기 전에

05 '~하기 위해서'라는 뜻으로 쓰는 to부정사는 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ④ asking을 ask로 고쳐야 한다.

• 민하는 어젯밤에 내게 질문을 몇 개 하기 위해서 전화했다.

06 ② '~후에'는 after로 나타낸다.

07 ④ '~할 때까지'는 until로 나타낸다.

08 '쇼핑몰에 갔다'는 went to the shopping mall, '코트를 사기 위해서'는 to부정사 to buy a coat로 쓰고 문장 맨 뒤에 놓는다.

09 ①②④⑤는 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미로 쓰인 부사적 용법의 to부정사이고 ③은 '~하는 것'이라는 의미로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

① 우리는 판다를 보려고 동물원에 갔다.

② 그들은 돈을 벌려고 열심히 일한다.

③ 내 취미는 첼로 연주이다.

④ 나는 친구들을 만나려고 공원에 갔다.

⑤ 그는 건강히 지내려고 매일 운동한다.

10 밥을 먹기 '전에' 손을 씻는다는 것은 손을 씻은 '후에' 밥을 먹는다는 의미이다.

• 나는 밥을 먹기 전에 손을 씻는다.

= 나는 손을 씻고 밥을 먹는다.

11 ④ [playing → play], to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이다.

① 그녀는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.

② 우리는 축구를 하려고 공원에 갔다.

③ Sara는 그 영화를 보려고 표를 샀다.

④ 나는 게임을 하기 위해 컴퓨터를 사고 싶다.

⑤ Tom은 금메달을 따기 위해 많이 연습했다.

12 ㉠ when: ~할 때

㉡ before: ~하기 전에

㉢ until: ~할 때까지

• 질문이 있을 때 손을 드세요.

• 우리는 버스에 타기 전에 표를 사야 한다.

• 그는 내가 점심 먹고 돌아올 때까지 도서관에 있을 것이다.

13 주어진 우리말을 영어로 옮기면 I ran fast ㉠not to be late for school.이므로 빈칸 ㉡에 들어갈 말은 not이다.

14 ㉡ [walked → she walked], after 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.

㉢ [go → you go], before 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.

㉣ [you'll get → you get], 시간을 나타내는 부사절은 미래의 일도 현재시제로 표현한다.

㉤ 내가 숙제를 할 때, 나는 내 전화기를 끈다.

㉥ Judy는 개를 산책시킨 후에 낮잠을 잤다.

㉦ 하시는 사워할 때 노래를 부른다.

㉧ 나가기 전에, 창문을 닫아라.

㉨ 네가 집에 올 때면, 나도 집에 있을 거야.

15 시간을 나타내는 부사절에서는 미래도 현재시제로 표현하기 때문에 When you will finish ~가 아니라 When you finish ~로 쓴다. '스케이트를 타러 가다'는 go skating으로 쓴다.

Grammar 심화 문제

pp. 148~149

- 01 ③ 02 When my sister played the piano, I read a book.
03 ⑤ 04 ④ 05 When[As] I entered the room
06 ④ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ③
10 studies English every day to travel around the world
11 ③ 12 ⑤
13 We talked quietly in order not to wake the baby. 14 ④
15 I have to clean my room before my parents come back.

01 '~하다니 ...하다'라는 근거를 나타낼 때는 to부정사를 쓴다. 조동사 must에는 '~해야 한다' 외에 '~임이 분명하다'라는 뜻도 있다.

02 시간을 나타내는 접속사 when은 「when + 주어 + 동사」 형태로 시간의 부사절을 이끌며, 이 부사절이 문장의 앞 부분에 올 경우 부사절 끝에 콤마를 쓴다. '그때'를 의미하는 then은 의미상 when(~할 때)으로 대체되었으므로 생각한 다.

• 언니가 피아노를 쳤다. 그때 나는 책을 읽었다.

= 언니가 피아노를 칠 때, 나는 책을 읽었다.

03 ⑤는 '책을 읽기 위해서'라는 의미가 자연스러우므로 to read books가 되어야 한다.

• 내 취미 중 하나는 책 읽기여서, 나는 책을 읽기 위해 매주 토요일에 도서관에 간다.

04 주어진 단어를 배열하면 She opened the refrigerator in order to drink cold water.이므로 여섯 번째로 오는 단어는 order이다.

05 '~했을 때'는 접속사 when 또는 as로 나타낸다. 주절의 시제에 따라 부사절도 과거시제로 쓴다.

06 '~하기 위해서'는 to부정사, 「in order to + 동사원형」, 「so as to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.

• 나는 너를 보기 위해서 거기 갈 거야.

• Jeff는 손님을 환영하기 위해 꽃을 좀 샀다.

• 첫 기차를 타기 위해서 우리는 일찍 일어나야 한다.

07 <보기>와 ⑤는 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미로 쓰인 부사적 용법의 to부정사이고 ①②③④는 '~하는 것'이라는 의미로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

<보기> 그는 좋은 자리를 차지하려고 서둘렀다.

① 치과의사가 되는 것은 내 꿈이다.

② 아침에 조강하는 것은 그의 습관이다.

③ 그녀는 이번 여름에 파리에 갈 계획이다.

④ 커피 한잔하시겠습니까?

⑤ 나는 주스를 좀 사려고 상점에 들렀다.

08 ㉡ [after → before], Sally는 TV를 보기 전에 숙제를 했다.

① Sally는 저녁을 먹기 전에 숙제를 했다.

② Sally는 저녁을 먹은 후에 양치했다.

- ③ Sally는 오후 7시에 양치했다.
 ④ Sally는 TV를 보기 전에 저녁을 먹었다.
 ⑤ Sally는 TV를 본 후에 숙제를 했다.
- 09** 첫 번째 문장: [you'll go out → you go out], 시간의 부사절에서는 현재시제로 미래를 나타낸다.
 다섯 번째 문장: [to not → not to], to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
 • 네가 나가기 전에 나를 깨워 줘.
 • 나는 파티에 가려고 드레스를 샀다.
 • 경찰 부르기 전에 여기에서 나가 주세요!
 • 나의 부모님은 내가 태어난 후에 서울로 이사하셨다.
 • 나는 감기에 걸리지 않기 위해 손을 꼼꼼히 씻는다.
- 10** '~하고 싶어 하다'라는 뜻의 'want + to부정사'는 '~하기 위해서, ~하려고'라는 의미를 나타내는 to부정사로 바꿔도 의미가 통한다.
 • 민지는 세계 여행을 하고 싶다. 그녀는 매일 영어를 공부한다.
 → 민지는 세계 여행을 하기 위해 매일 영어를 공부한다.
- 11** '해가 질 때 침박을 보는 것을 좋아한다.'라는 의미가 가장 자연스럽게으로 when이 들어가야 한다.
- 12** '영화가 시작하기 전에 간식과 음료를 좀 사자.'라는 의미가 가장 자연스럽게으로 before가 들어가야 한다.
- 13** 'in order to + 동사원형'의 부정형은 'in order not to + 동사원형'이다.
 • 우리는 아기를 깨우지 않으려고 조용히 이야기했다.
- 14** ㉠ [will hear → hear], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
 ㉡ [before you leave → before you left], 주절이 과거시제이므로 시간을 나타내는 부사절도 과거로 쓴다.
 ㉢ [will be → are], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
 ㉣ 우리는 네 소식을 들을 때까지 기다릴 거야.
 ㉤ 내가 숙제를 끝낸 후에 너에게 전화할게.
 ㉥ 너는 떠나기 전에 메시지를 남겼어?
 ㉦ 미술관 안에 있을 때는 사진을 찍지 마세요.
 ㉧ 그 도시에 있는 동안 박물관을 방문할 거야?
- 15** '내 방을 청소해야 한다'는 have to clean my room으로 쓴다. 시간을 나타내는 부사절에서는 미래도 현재시제로 표현하기 때문에 before my parents will come back이 아니라 before my parents come back으로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

p. 152

- | | |
|---|----------------------------|
| 01 우정 | 02 to create |
| 03 found | 04 장소, 야외 촬영지 |
| 05 to find perfect places for shooting | |
| 06 to | 07 ~을 담당하다, ~을 책임지다 |
| 08 going | 09 on |
| 10 To capture | 11 순간, 잠깐, 잠시 |
| 12 훈련하다 | 13 오랫동안 |
| 14 흥분한, 신이 난 | 15 수신호 |
| 16 scenes | 17 기술, 기능 |
| 18 when | 19 carefully |
| 20 with | |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| 01 director | 02 and | 03 working |
| 04 to meet | 05 found | 06 manager |

- | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| 07 but | 08 enjoy | 09 for |
| 10 in | 11 to play | 12 To capture |
| 13 care | 14 excited | 15 to calm |
| 16 Who | 17 wrangler | 18 editor |
| 19 shooting | 20 them | 21 are |
| 22 artist | 23 on | 24 carefully |
| 25 with | 26 real | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01** Hi, I'm Jim Brown, the director of *Happy Days*.
02 It's a movie about the friendship between Tom and his dog Max.
03 A lot of people are working hard to create this movie.
04 Do you want to meet some of them?
05 I'm Anna, and I found this beautiful beach.
06 I'm a location manager, and my job is to find perfect places for shooting.
07 Of course, it is not easy, but I love my job.
08 I like to travel and enjoy challenges.
09 I'm Peter, the director of photography for this movie.
10 I'm in charge of all the cameras.
11 Today, Tom and Max are going to play together with a ball on the beach.
12 To capture their happy moments, I'm going to use drones.
13 I'm Jennifer. I trained and took care of Max for a long time.
14 Max is a great actor, but he sometimes gets too excited when a lot of people are around.
15 So, I use hand signals to calm him.
16 Who am I?
17 I'm an animal wrangler.
18 My name is Emma, and I'm a film editor.
19 My work begins after the shooting is over.
20 To create a better story, I can change the order of scenes or delete some of them.
21 Storytelling skills are important for my job, so I read a lot.
22 I'm Chris, and I'm a Foley artist.
23 I create sound effects in my studio when recording on location is not easy.
24 Listen carefully. Do you hear the sound of waves?
25 I made that sound with rice and a plastic container.
26 Doesn't it sound real?

Reading 실전 문제

pp. 158~161

- 01** ④
02 A lot of people are working hard to create this movie.
03 ③ **04** ④ **05** ③, ④ **06** ② **07** job
08 ③ **09** I'm[I am] in charge of all the cameras.
10 ② **11** ② **12** ③, ④ **13** ① **14** ③
15 trains and takes care of **16** ③
17 before my work begins **18** scenes **19** ①

20 [예시답안] 더 좋은 이야기를 만들기 위해서 21 ④

22 ③ 23 Listen carefully. / Doesn't it sound real?

24 ③ 25 ⑤

- 01 'A와 B 사이의 우정'은 friendship between A and B로 쓴다.
- 02 '영화를 만들기 위해서'는 to부정사를 이용해서 to create this movie로 쓴다.
- 03 ③ Jim Brown은 'Happy Days'의 영화감독이라고 했다. ①②④⑤ 질문에 대한 답은 글에서 알 수 없다.
- ① 그는 어디에 사는가?
② 그는 몇 살인가?
③ 그의 직업은 무엇인가?
④ 그의 취미는 무엇인가?
⑤ 그의 목표는 무엇인가?
- 04 ④ 현재 영화관에서 볼 수 있다는 내용은 나오지 않았다.
- 05 '내 일은 촬영을 위한 완벽한 장소를 찾는 거예요.'라는 의미가 되어야 하므로, 보여 자리에 명사 역할을 하는 to부정사나 동명사가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 앞 문장에서 자신의 일은 촬영에 완벽한 장소를 찾는 것이라고 했으므로, ⑥가 의미하는 것은 ② '촬영지를 찾는 것'이다.
- 07 한 개인이 돈을 벌기 위해 하는 일 → job (직업)
- 08 Anna는 자신의 일이 쉽지는 않지만 정말 좋아한다고 했다.
- ① Anna는 야외 촬영 관리자이다.
② Anna는 촬영지를 찾는다.
③ Anna는 자신의 일이 쉽다고 생각한다.
④ Anna는 자신의 일을 무척 좋아한다.
⑤ Anna는 도전을 즐긴다.
- 09 '~을 담당하다, ~을 책임지다'는 be in charge of로 나타낸다.
- 10 ⑥ ~을 가지고 놀다: play with ~
⑤ 해변에서: on the beach
- 11 ① 장소나 위치 → location (장소)
② 매우 짧은 동안의 시간 → moment (순간, 잠깐, 잠시)
③ 비행기를 조종하는 사람 → pilot (조종사)
④ 무엇인가를 잘할 수 있는 능력 → skill (기술, 기능)
⑤ 현재 다음에 올 시간 → future (미래)
- 12 Tom과 Max가 해변에서 공놀이를 할 것이라고 했으며, 드론을 사용할 사람은 촬영 감독인 Peter이다.
- 13 ⑥와 ②③④⑤의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 부사적 의미로 쓰였고, ①의 to부정사는 '~하는 것'이라는 명사적 의미로 쓰였다.
- ① 너는 작가가 되기를 원하니?
② 그는 답을 찾기 위해 열심히 노력했다.
③ 전기를 절약하기 위해서 불을 끄세요.
④ 나는 학교에 일찍 가기 위해서 6시에 일어났다.
⑤ 그녀는 그 책을 사기 위해서 서점에 갔다.
- 14 Jennifer가 자신이 하는 일을 설명하면서 자신이 동물 조련사라고 했으므로, 글의 제목으로 알맞은 것은 '동물 조련사가 하는 일'이다.
- 15 Jennifer는 자신이 Max를 오랫동안 훈련하고 돌보았으며, 직업이 animal wrangler(동물 조련사)라고 했다. 즉, 동물 조련사가 하는 일은 동물을 훈련하고 돌보는 것이다.
- 질문: 동물 조련사는 무엇을 하는가?
- 16 Max는 주위에 사람이 많으면 흥분할 때도 있다고 했다.
- 17 '내 일은 촬영이 끝난 후에 시작된다.'는 '내 일이 시작되기 전에 촬영이 끝난다.'와 같은 의미이다. '~전에'는 접속사 before로 나타낸다.
- 18 앞에서 장면들의 순서를 바꿀 수 있다고 했으므로 ⑥가 가리키는 것은 '장면들'이다.
- 19 ① 영화 편집자의 일은 '촬영이 끝난 후에' 시작된다고 했다.
- ① 영화 편집자는 촬영 전에 일을 시작한다.
② 영화 편집자의 일은 더 좋은 이야기를 만든다.

- ③ 영화 편집자는 장면의 순서를 바꿀 수 있다.
④ 영화 편집자들에게는 이야기하기 기술이 중요하다.
⑤ 좋은 영화 편집자가 되려면 독서를 많이 해야 한다.

- 20 Emma는 영화 편집자로서 더 좋은 이야기를 만들기 위해 장면의 순서를 바꾸거나 일부 장면을 삭제할 수도 있다고 했다.
- 질문: Emma는 왜 장면의 순서를 바꾸거나 일부 장면을 삭제하는가?
- 21 폴리 아티스트가 영화에 필요한 소리를 어떻게 만드는데에 관한 글이므로 ④가 가장 적절하다.
- ① color effects: 색상 효과
② visual effects: 시각 효과
③ special effects: 특수 효과
④ sound effects: 음향 효과
⑤ weather effects: 날씨 효과
- 22 ⑥의 when은 '~할 때'를 의미하는 시간의 접속사로 쓰였다. ①②④⑤ 역시 시간의 접속사 when으로 사용되었지만 ③은 '언제'라는 의미로 명사절을 이끄는 의문사 when이다.
- ① 내가 배고플 때, 나는 무언가를 먹는다.
② 그녀는 강아지를 볼 때마다 항상 웃는다.
③ 그는 내가 아침에 언제 일어났는지 물었다.
④ 비가 왔을 때, 우리는 집에 있었다.
⑤ 추워질 때, 창문을 닫아라.
- 23 ⑥ carefully: ㉠ 주의 깊게 (careful: ㉡ 주의 깊은)
④ 「감각동사 sound + 형용사」: ~하게 들린다 (real: ㉢ 진짜의, really: ㉣ 진짜로)
- 24 (A)를 영작하면 I made that sound with rice and a plastic container.가 되므로, 다섯 번째로 오는 단어는 with이다.
- 25 Chris는 파도 소리를 쌀과 플라스틱 용기로 만들었다고 했다.
- ① Chris는 폴리 아티스트로 일한다.
② Chris는 음향 효과를 만든다.
③ Chris는 자신의 작업실에서 일한다.
④ Chris는 파도 소리를 만들었다.
⑤ Chris는 소리를 만들기 위해서 쌀과 유리병을 사용했다.

Reading 심화 문제

pp. 162 ~ 165

01 ④ 02 ②, ⑤

03 [예시답안] 영화를 만들기 위해 열심히 일하는 많은 사람들

04 ② 05 ④ 06 location 07 ④ 08 ③

09 ④ 10 Today, Tom and Max are going to play together with a ball on the beach. 11 ② 12 ⑤

13 ②, ⑤ 14 ② 15 Max 16 ⑤

17 ③ 18 ①, ④ 19 ②, ⑤ 20 ③ 21 ④

22 [예시답안] Chris가 만든 파도 소리 23 ④, ⑤ 24 ③

25 He created it with rice and a plastic container.

- 01 ④ '~의 일부'를 나타낼 때는 전치사 of를 쓴다.
- 02 (A)와 ②⑤는 '~하기 위해서'라는 목적의 의미로서 부사적 용법의 to부정사이며, ①③④는 '~하는 것'이라는 의미로서 명사적 용법의 to부정사이다.
- ① 너는 캠핑 가는 걸 좋아하니?
② 나는 키가 커지기 위해 매일 우유를 마신다.
③ 그들은 실종된 그 아이를 찾는 데 실패했니?
④ 그녀는 어제 그 책을 읽기 시작했다.
⑤ 그는 그 차를 사려고 많은 돈을 저축했다.
- 03 많은 사람들이 영화를 만들기 위해 열심히 일하고 있다고 말하며 '그들' 중 일부를 만나 보고 싶다고 묻는 내용이므로, them은 '영화를 만들기 위해 열심히 일하는 많은 사람들'을 가리킨다.

- 04 Jim Brown은 영화 'Happy Days'의 감독이라고 했다.
 ① 'Happy Days'는 한 소년과 그의 개에 관한 영화이다.
 ② Jim Brown은 'Happy Days'를 썼다.
 ③ 'Happy Days'의 주제는 우정이다.
 ④ Jim Brown은 많은 스태프와 함께 영화를 만들고 있다.
 ⑤ Anna는 촬영할 장소를 찾기 위해 일한다.
- 05 영화 'Happy Days'를 만드는 과정에서 일하는 사람들을 소개하는 글이다.
 ① Anna의 해변 여행
 ② 우정은 왜 중요한가
 ③ Jim Brown과 그의 개 Max
 ④ 'Happy Days'를 만드는 사람들을 만나보세요
 ⑤ 개와 소년들의 우정에 관한 영화들
- 06 장소나 위치 → location (장소)
- 07 Anna가 해변을 어떻게 찾았는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 'Happy Days'의 감독은 누구인가? (→ Jim Brown)
 ② 'Happy Days'는 무엇에 관한 것인가? (→ Tom과 Max의 우정)
 ③ Anna는 영화를 위해 무엇을 했는가? (→ 아름다운 해변을 찾음)
 ④ Anna는 해변을 어떻게 찾았는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Anna는 자기 일에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 쉽지 않다고 생각하지만 정말 좋아함)
- 08 'Happy Days'는 Tom과 그의 개 Max의 우정에 관한 영화이다.
 ① 'Happy Days'는 두 소년에 관한 영화이다. (→ Tom과 그의 개 Max의 우정에 관한 영화)
 ② Jim Brown은 특별한 장면을 소개하는 중이다. (→ 영화 전반에 대해 소개하는 중)
 ③ Max는 개의 이름이다.
 ④ Anna는 자신의 개 Max와 함께 바닷가 근처에 산다. (→ Anna가 어디에 사는지는 언급되지 않았으며, Max는 Tom의 개임)
 ⑤ Anna는 쉬운 일을 하고 싶어 한다. (→ Anna는 자신의 일이 쉽지는 않지만 정말 좋아한다고 함)
- 09 movie: ㉠ 영화 (= film)
 ① 연극 ② 소설 ③ 극장 ⑤ 장면
- 10 '~할 것이다'는 'be going to + 동사원형'의 형태를 쓰므로, go를 going으로 바꿔 쓴다.
- 11 오늘 Tom과 Max는 해변에서 공을 가지고 놀 예정이라고 했다.
- 12 Peter는 Tom과 Max의 행복한 순간을 포착하기 위해 드론을 사용할 것이라고 했다.
 ① 그가 드론을 조종하고 싶기 때문이다.
 ② 그가 오래된 카메라를 사용하고 싶지 않기 때문이다.
 ③ 그가 해변 사진을 찍고 싶기 때문이다.
 ④ 그가 Tom에게 드론 조종법을 가르치고 싶기 때문이다.
 ⑤ 그가 Tom과 Max의 행복한 순간을 포착하고 싶기 때문이다.
- 13 Peter의 관심사와 그가 얼마나 오래 일하는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① Peter의 직업은 무엇인가? (→ 촬영 감독)
 ② Peter는 무엇에 관심이 있는가? (→ 알 수 없음)
 ③ Peter는 무엇을 담당하는가? (→ 카메라)
 ④ 오늘 Peter는 어디에서 일하는가? (→ 해변)
 ⑤ Peter는 얼마나 오래 일하는가? (→ 알 수 없음)
- 14 'Max는 훌륭한 배우이다'라는 내용 이후에 but이 있으므로 '가끔 지나치게 흥분한다'는 내용이 이어져야 자연스럽다. 그러므로 ㉠ never를 sometimes 등으로 바꿔 한다.
- 15 앞에서 주위에 사람이 많으면 Max가 가끔 너무 흥분하기도 한다고 했으므로 (A)가 가리키는 것은 Max이다.
- 16 개 Max를 훈련하고 돌보며 흥분했을 때 진정시키는 사람은 ㉠ '동물 조련사'이다.
 ① 예술가 ② 편집자 ③ 배우 ④ 수의사
- 17 장면의 순서를 바꾸거나 삭제하면서 영화를 편집하는 일은 촬영이 끝난 ㉠ '후

에' 하는 일이다.

① ~이라는 것 ② 그러나 ④ ~전에 ⑤ 왜냐하면

- 18 '~하기 위해서'라는 의미의 to부정사는 'in order to + 동사원형'이나 'so as to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 ② Max는 개이며, Jennifer가 가장 좋아하는 동물인지는 알 수 없다.
 ⑤ Emma의 일은 촬영이 끝난 후에 시작되기 때문에 현장에서 일하지 않는다.
 ① Jennifer는 동물들과 많은 시간을 보낸다.
 ② Max는 Jennifer가 가장 좋아하는 고양이이다.
 ③ Jennifer는 때때로 수신호를 사용한다.
 ④ Emma는 더 나은 이야기를 만들기 위해 애쓴다.
 ⑤ Emma는 현장에서 일해야 한다.
- 20 Emma는 영화 편집자로서 스토리텔링 기술이 중요하다고 했으며, 그 때문에 독서를 많이 한다고 했다.
 ① 동물들을 돌보기 위해 그들을 사랑해야 해.
 ② 튼튼해지기 위해 운동을 매일 해야 해.
 ③ 이야기하기 기술을 배우기 위해 독서를 많이 해야 해.
 ④ 다른 사람들을 이해하기 위해 그들에게 귀를 기울여야 해.
 ⑤ 촬영하기 위해 카메라 사용법을 배워야 해.
- 21 글에서 when은 '~할 때'를 의미하는 시간의 접속사로 쓰였다. ㉠㉡㉢㉣는 시간을 나타내는 부사절 접속사로 쓰였고, ㉤㉥는 의문사로 쓰였다.
 ㉠ 전화가 울렸을 때 나는 자고 있었다.
 ㉡ 영화가 언제 시작하나?
 ㉢ 그는 강아지를 봤을 때 웃었다.
 ㉣ 나는 우리가 언제 여행갈지 궁금하다.
 ㉤ 집에 도착하면 나에게 전화해.
 ① 내가 도착했을 때 그는 저녁을 만들고 있었다.
- 22 앞에서 Chris가 자신이 쌀과 플라스틱 용기로 만든 파도 소리를 들어보라고 했으므로 (B)가 가리키는 것은 'Chris가 만든 파도 소리'이다.
- 23 음향 효과 전문가를 폴리 아티스트라고 부르는 이유와, 폴리 아티스트가 되기 위해 무엇을 배워야 하는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① Chris는 무슨 일을 하는가? (→ 폴리 아티스트)
 ② 폴리 아티스트는 어디에서 일하는가? (→ 작업실에서)
 ③ 폴리 아티스트는 무엇을 만드는가? (→ 음향 효과)
 ④ 음향 효과 전문가는 왜 폴리 아티스트라고 불리는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 우리는 폴리 아티스트가 되기 위해서 무엇을 배워야 하는가? (→ 알 수 없음)
- 24 ㉠ recording: ㉡ 녹음 (acting: ㉢ 연기, shooting: ㉣ 촬영)
 ㉤ on location: 현장에서 (scene: ㉥ 장면)
 Chris는 폴리 아티스트이다. 현장에서 녹음하는 것에 문제가 있으면, 그는 작업실에서 음향 효과를 만든다.
- 25 Chris는 쌀과 플라스틱 용기로 파도 소리를 만들었다고 했다. 질문이 과거시제이므로 답변에도 create의 과거형 created를 쓰고, the sound of waves는 it으로 받아서 쓴다.
 질문: Chris는 어떻게 파도 소리를 만들었는가?

Plus 기타 지문

p. 166

01 F

02 T

03 F

04 F

01 B는 축구선수가 되고 싶어 한다.

03 3D 프린팅 요리사는 음식을 맛보기 위해서가 아니라 다양한 색상과 디자인으로 음식을 만들기 위해 3D 프린터를 사용한다.

04 소민이가 케이크를 사러 간 곳은 빵집이다.

- 01 I'm interested in soccer. 02 ④ 03 ③
04 To become a good soccer player / to become a great soccer player like him
05 ① 06 ⑤ 07 ③

- 01 be interested in: ~에 관심[흥미]이 있다
02 A가 축구선수로 활동하고 있다는 내용은 없다.
03 in the future: 미래에 in the world: 세계에서
04 '~이 되다'는 to부정사를 이용하여 To[to] become으로 쓴다.
05 자신의 롤 모델인 Metti를 소개하고 것처럼 되고 싶다는 내용이므로 제목으로 는 ①이 알맞다.
① 나의 롤 모델 ② 내가 가장 좋아하는 스포츠
③ 축구를 연습하는 방법 ④ 내가 축구를 좋아하는 이유
⑤ Metti는 누구인가
06 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사는 'in order to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
07 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 필요한 자리이다.

서술형 끝내기

pp. 168~171

- 01 takes, care, of
02 training
03 excited
04 (p)ilot
05 He is cooking
06 I'm, interested, in, making, airplanes, not, flying
07 They will fly the airplane.
08 What do you want to be
09 (1) Did you make it, Tom?
(2) I'm really interested in cooking.
10 Alex called the bookstore to order some books.
11 I was listening to music when you texted me.
12 get up early so as not to be late for class
13 see a rainbow after it stops raining
14 I sent an email to David to say hello to him.
15 ㉞, When it rains, she always stays at home.
㉞, We must finish the work before they arrive.
16 I like to travel and enjoy challenges.
17 I'm in charge of all the cameras.
18 beach, movie
19 (1) A lot of people is working hard to create this movie.
→ A lot of people are working hard to create this movie.
(2) my job is find perfect places for shooting
→ my job is finding[to find] perfect places for shooting
(3) I'm going to using drones. → I'm going to use drones.
20 [예시답인] 바닷가에서 공을 가지고 놀 것이다.
21 calm
22 Doesn't it sound real?
23 rice and a plastic container
24 She changes the order of scenes or delete some of them.
25 (h)and, (s)ignals, (r)eads, (s)tudio

- 01 take care of: ~을 돌보다
문장이 현재시제이고 주어 She는 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여 takes로 써야 한다.
02 누군가에게 또는 동물에게 무엇을 하도록 가르치다 → train (훈련하다)
• 우리는 강아지가 우리를 따라오도록 훈련하고 있다.
03 future(미래) : past(과거)는 반의어 관계이므로, bored(지루한)의 반의어 excited(흥분한, 신난)가 적절하다.
04 비행기를 조종하는 사람 → pilot (조종사)
05 소녀가 David에게 무엇을 만드는지 묻자 피자과 파스타를 만들고 있다고 했으므로, David는 요리하고(cooking) 있음을 알 수 있다.
06 be interested in: ~에 관심이 있다
문장 끝에 not이 오면 not 뒤에 오는 어구를 부정한다.
07 비행기를 조종해 보고 그다음에 비행기를 만들어 보자는 지호의 말에 소녀가 Good idea.(좋은 생각이야.)라고 답했으므로, 대화 후에 두 사람이 할 일은 비행기를 조종하는 것이다.
질문: 지호와 소녀는 대화 후에 무엇을 할 것인가?
08 무엇을 하고 있느냐는 소년의 물음에 소녀는 사진을 찍는 중이라고 답했고, 소년이 사진 찍기에 관심이 있는지 묻자 소녀는 관심이 아주 많다고 답하면서 사진작가가 되고 싶다고 했다. 이를 요약하면 장래 희망을 묻고 답하는 대화가 된다. 장래 희망을 묻는 표현으로는 What do you want to be in the future?, What's your future dream? 등이 있다.
09 (1) 소녀가 피자가 맛있다고 하며 Tom에게 '그것'을 만들었다고 물어보는 것이므로, This pizza를 받는 단수 대명사 it을 써야 한다.
(2) be interested in에서 in은 전치사이므로 in 뒤에는 명사나 동명사를 써야 한다.
10 '~하기 위해서'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 표현한다.
11 '~하는 중이었다'는 과거진행시제 'be동사의 과거형 + 동사원형-ing'로 쓰고, '~할 때'는 'when + 주어 + 동사'로 쓴다.
12 '~하기 위해'를 so as to로 쓸 때, 부정형은 to 앞에 not을 추가하여 'so as not to + 동사원형'으로 쓴다.
13 after를 추가하여 '~후에'라는 뜻을 나타낸다. '비가 그치다'는 it stops raining이므로 동사 stop에 -s를 붙인다.
14 '~하고 싶어서 ...했다'는 '~하기 위해서 ...했다'라고 표현할 수 있다. 목적을 나타내는 '~하기 위해서'는 to부정사로 나타낼 수 있다.
• 나는 David에게 이메일을 보냈다. 왜냐하면 그에게 안부를 전하고 싶었기 때문이다. → 나는 안부를 전하기 위해 David에게 이메일을 보냈다.
15 ㉞ 접속사 when으로 시작하는 부사절은 'when + 주어 + 동사'로 쓴다.
㉞ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래도 현재시제로 나타낸다.
㉞ 운동한 후에 샤워해라.
㉞ 비가 오면, 그녀는 언제나 집에 있다.
㉞ 버스가 올 때까지 우리는 여기서 기다릴 거야.
㉞ 우리는 그들이 도착하기 전에 그 일을 끝내야 한다.
16 Anna는 자신의 일이 쉽지 않지만 좋아한다고 했으며, 그녀는 여행하는 것과도 전하는 것을 즐긴다고 했다.
17 '~을 담당하다, ~을 맡다'는 be in charge of이므로 in과 of를 추가하여 영작한다.
18 Jim Brown은 자신이 '영화(movie)' 'Happy Days'의 감독이라고 하면서 많은 사람들이 이 영화를 만들기 위해 열심히 일하는 중이라고 했다. Anna와 Peter는 'Happy Days'를 만들기 위해 일하는 사람들로서 Jim Brown과 함께 오늘의 촬영지인 '해변(beach)'에서 일하고 있다.
• Jim Brown, Anna, 그리고 Peter는 영화 'Happy Days'를 만들기 위해 해변에서 열심히 일하고 있다.
19 (1) A lot of people은 복수 주어이므로 복수형 동사 are를 쓴다.
(2) '내 일은 촬영을 위해 완벽한 장소를 찾는 것이다'라는 뜻이므로, 보여 자리에 명사 역할의 to부정사나 동명사를 쓴다.
(3) '~할 것이다'라는 뜻의 be going to 다음에는 동사원형이 온다.
20 Tom과 Max는 오늘 바닷가에서 공을 가지고 놀 예정이다.

질문: Tom과 Max는 오늘 촬영을 위해 무엇을 할 것인가?

- 21 누군가를 조용하고 마음이 편안하게 만들다 → calm (진정시키다)
 22 주어가 3인칭 단수 it(그것)이면서 부정의문문으로 써야 하므로 Doesn't로 시작하며, '~처럼 들리다'는 sound로 나타낸다.
 23 Chris는 썰과 플라스틱 용기로 파도 소리를 만들었다고 했다.
 질문: Chris는 파도 소리를 만들기 위해 무엇이 필요했는가?
 24 To create a better story, I can change the order of scenes or delete some of them.에서 알 수 있다.
 질문: Emma는 더 나은 이야기를 만들기 위해 무엇을 하는가?
 25 Jennifer는 Max를 진정시킬 필요가 있을 때 때때로 수신호를 사용한다. Emma는 독서를 많이 하는데 왜냐하면 이야기하기 기술이 그녀의 직업에서 중요하기 때문이다. Chris는 자신의 작업실에서 음향 효과를 만들며, 폴리 아티스트라고 불린다.

100발100중 모의고사

pp. 172 ~ 175

01 actor	02 ②	03 ③, ⑤		
04 What do you want to be in the future			05 ①, ④	
06 ③	07 ③	08 ③		
09 a photo not to forget the moment	10 ①		11 ③	
12 When the movie starts		13 ②	14 ①	
15 ⑤	16 beach	17 ③	18 ④	19 ②
20 When, are around	21 ③	22 ④	23 ⑤	
24 ①	25 Because he wanted to become a good soccer player.			

- 01 이 직업은 무대, TV 또는 영화에서 공연하는 것이다. → 배우 (actor)
 02 기술, 기능: 무엇인가를 잘할 수 있는 '능력(ability)'
 ① 일 ③ 장소 ④ 시간 ⑤ 관계
 03 create(만들어 내다, 창작하다): make(만들다)는 유익어 관계이므로, ③과 ⑤의 관계와 같다. ①②④는 반의어 관계이다.
 ① 쉬운: 어려운 ② 미래: 과거 ③ 긴장한, 불안한: 걱정하는
 ④ 흥분한, 신난: 지루한 ⑤ 종류: 종류
 04 장래 희망을 물을 때는 What do you want to be in the future?(너는 장래에 무엇이 되고 싶니?)를 쓸 수 있다.
 05 빈칸 다음에 Jacob이 Yes라고 대답하며 옷 만드는 것을 정말 좋아한다고 했으므로, 빈칸에는 패션이나 옷 만들기에 관심이 있는지를 묻는 표현 ①과 ④가 적절하다.
 ① 너는 패션에 관심이 있니 ② 너는 무엇에 관심이 있니
 ③ 네 장래 희망은 무엇이니 ④ 너는 옷 만들기를 좋아하니
 ⑤ 너는 장래에 무엇이 되고 싶니
 06 Jacob이 옷 만들기를 배울 계획이라는 것은 대화에서 언급되지 않았다.
 ① Jacob은 옷 만들기를 즐긴다.
 ② Jacob은 패션에 관심이 있다.
 ③ Jacob은 옷 만들기를 배울 계획이다.
 ④ Jacob은 소녀에게 옷을 만들어 주겠다고 약속한다.
 ⑤ Jacob의 꿈은 패션 디자이너가 되는 것이다.
 07 하준이는 앞으로 테니스 선수가 되고 싶다고 하며 롤 모델이 Liam Greenwood라고 했다. 따라서 Liam Greenwood는 테니스 선수라는 것을 알 수 있다.
 08 'be interested in + 명사(동사원형-ing)': ~에 관심이 있다
 09 to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 써서 나타낸다.
 10 ③ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래도 현재시제로 표현한다.
 ⑥ 학교 가기 '전에(before)' 아침을 먹는 것이 자연스럽다.
 ⑦ 아주 어렸을 때(when) 영어를 배우기 시작했다는 내용이 자연스럽다.
 • 나는 청소를 끝낸 후 쇼핑을 갈 것이다.
 • 학교 가기 전에 아침을 꼭 먹어야 해.

• 지아는 아주 어렸을 때 영어를 배우기 시작했다.

- 11 주어진 우리말을 영작하면 I don't buy unnecessary things to save money.인데 빈칸이 5개이므로 to save 대신 in order to save로 쓴다.
 12 '~할 때'를 의미하는 접속사 when을 문장 앞에 쓰고, 그 뒤에 주어 the movie와 동사 starts를 써야 한다. 시간을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때도 현재시제를 쓰므로 will start가 아닌 3인칭 단수 현재형 starts로 써야 한다.
 13 <보기>와 ①③④⑤의 to부정사는 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법으로 쓰인 반면, ②의 to부정사는 '~하는 것'이라는 의미의 명사적 용법으로 쓰였다.
 <보기> 나는 경기장에 가려고 지하철을 탔다.
 ① 내 친구는 나를 도와주려고 나에게 왔다.
 ② 나는 그것을 다시는 잃어버리지 않겠다는 것을 약속했다.
 ③ 그는 건강을 유지하려고 물을 많이 마신다.
 ④ 너무 오래 기다리지 않도록 일찍 와.
 ⑤ 여름을 즐기러 바닷가에 가자.
 14 주어진 문장은 '그것은 Tom과 그의 개 Max의 우정에 관한 영화(a movie)야.'라는 의미로 영화에 대해 처음으로 소개하는 문장이므로, '많은 사람들이 이 영화(this movie)를 만들기 위해 열심히 일하고 있어.'라는 문장 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
 15 of course: 물론 instead: 대신에
 16 Jim Brown 감독은 현재 많은 사람들이 영화를 만들기 위해 일하는 중이라고 했고, Anna는 야외 촬영 관리자로서 '이 아름다운 해변'을 찾아냈다고 했으므로 두 사람은 지금 해변에 있을 것이다.
 질문: Jim Brown과 Anna는 지금 어디에 있는가?
 17 ③ Tom과 Max가 가장 좋아하는 활동이 무엇인지는 언급되지 않았다.
 ① 영화 'Happy Days'는 무엇에 관한 영화인가? (→ Tom과 Max의 우정)
 ② 영화의 감독은 누구인가? (→ Jim Brown)
 ③ Tom과 Max가 가장 좋아하는 활동은 무엇인가? (→ 알 수 없음)
 ④ 영화 프로젝트에서 Anna의 직업은 무엇인가? (→ 야외 촬영 관리자)
 ⑤ Anna는 왜 자신의 일을 좋아하는가? (→ 여행과 도전을 좋아하기 때문)
 18 ④ bad actor는 뒤에 오는 but 이하의 '너무 흥분한다'는 내용과 대조되지 않으므로 어색하다. 적절한 대조를 이루기 위해서는 but 앞에 긍정적인 내용이 나와야 하므로 ④ bad를 great으로 바꿔 써야 한다.
 19 밑줄 친 (A)를 영작하면 I use hand signals to calm him.이므로 여섯 번째로 오는 단어는 calm이다.
 20 Max는 주위에 사람이 많을 때 지나치게 흥분한다고 했다.
 질문: Max는 언제 지나치게 흥분하는가?
 21 ② 앞에서 '장면들'의 순서를 바꾼다고 했으므로 them은 scenes(장면들)이다.
 ⑥ 앞에서 자신이 썰과 플라스틱 용기로 파도 소리를 만들었다고 했고, '그것'이 진짜처럼 들리지 않느냐고 묻는 것이므로 it은 the sound of waves(파도 소리)이다.
 22 ④ Chris는 썰과 플라스틱 용기로 파도 소리를 만들었으며, 물은 필요하지 않았다.
 23 영화 편집자와 폴리 아티스트가 하는 일을 소개하고 있으므로, 글의 주제는 ⑤가 적절하다.
 24 글쓴이는 앞으로 축구선수가 되고 싶다고 했으므로 ①의 tennis를 soccer로 고쳐야 한다.
 ① 글쓴이의 장래 희망은 테니스 선수가 되는 것이다.
 ② Metti는 글쓴이의 롤 모델이다.
 ③ 글쓴이는 Metti가 세계 최고의 축구선수라고 생각한다.
 ④ Metti는 매일 10시간씩 연습을 했다.
 ⑤ 글쓴이는 Metti처럼 열심히 연습할 계획이다.
 25 Metti는 좋은 축구선수가 되기 위해 매일 10시간씩 연습했다고 했다.
 질문: Metti는 왜 매일 10시간씩 축구를 연습했는가?

- 01 ⑤ 02 ③ 03 by, mistake 04 ⑤
 05 Are you interested in taking pictures? 06 ②
 07 ① 08 ④
 09 We visited the library to find information for our science project.
 10 ①, ② 11 ③ 12 ③ 13 ② 14 ③
 15 to find perfect places for shooting 16 ②
 17 To capture their happy moments, I'm going to use drones.
 18 ③ 19 ④
 20 My work begins after the shooting is over. 또는 After the shooting is over, my work begins.
 21 ② 22 ② 23 ③ 24 ⑤
 25 it will be one of the most interesting jobs in the future

- 01 <보기>와 ①②③④는 '동사 : 명사(직업)'의 관계인 반면, ⑤는 '명사 : 명사'의 관계이다.
 <보기> 연기하다 : 배우
 ① 노래하다 : 가수 ② 편집하다 : 편집자 ③ 관리하다 : 관리자
 ④ 경기하다 : 선수 ⑤ 과학 : 과학자
- 02 기쁘거나, 흥미를 느끼거나, 희망을 느끼는 → excited (흥분한, 신난)
 ① 지루한 ② 침착한 ④ 광장한, 경이로운 ⑤ 긴장한, 불안한
- 03 by mistake: 실수로
- 04 소녀는 호전이가 작곡한 음악이 굉장하다고 칭찬한 후 작곡가가 되고 싶을지 물었으므로, 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 응, 나는 노래하기를 좋아해.
 ② 응, 나는 글쓰기에 관심이 있어.
 ③ 응, 그녀는 내가 가장 좋아하는 작곡가야.
 ④ 응, 나는 주로 내 방에서 음악을 들어.
 ⑤ 응, 나는 작곡에 정말 관심이 있어.
- 05 사진을 찍고 있는 소녀에게 관심 여부를 묻는 표현이므로 Are you interested in ~? 구문을 사용한다. 전치사 in 뒤에는 명사 또는 동명사 형태가 와야 하므로 take를 taking으로 바꿔 쓴다.
- 06 사진 찍기에 관심이 있느냐는 질문에 '응, 아주 많아.'라고 답했으므로, 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.
 ① 편집자 ② 사진작가 ③ 화가 ④ 영화감독 ⑤ 동물 조련사
- 07 Do you want to be ~ in the future?는 '장래에 ~이 되고 싶나?'라는 뜻으로 장래 희망을 묻는 표현이다.
- 08 ④ 소녀의 관심사는 대화에서 언급되지 않았다.
 ① 소녀는 피자에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 매우 맛있음)
 ② Tom은 무엇을 만들었는가? (→ 피자)
 ③ Tom은 무엇에 관심이 있는가? (→ 요리)
 ④ 소녀는 무엇에 관심이 있는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Tom은 장래에 무엇이 되고 싶은가? (→ 요리사)
- 09 '찾기 위해서'는 to부정사를 이용하여 to find로 나타낸다.
- 10 ① [they'll → they], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다.
 ② [you'll → you], 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다.
 ① 그들이 올 때까지 여기 있어라.
 ② 도움이 필요할 때 전화해.
 ③ 입에 음식물이 있을 때는 말하지 마라.
 ④ 전쟁이 끝난 후에 많은 군인이 돌아왔다.
 ⑤ 나는 잠자리에 들기 전에 숙제를 끝냈다.
- 11 ② '~하기 위해서'는 to부정사로 쓴다.

- ⑥ so as to의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
 ⑥ '~하기 위해서'라는 의미의 to부정사는 'in order to + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 나는 야구를 하려고 공원에 갔다.
 • 늦잠 자지 않으려면 잠자리에 일찍 들어라.
 • 우리는 이메일을 보내기 위해 돈을 낼 필요가 없다.
- 12 주어진 우리말을 영작하면 Let me know when she ③arrives tomorrow.가 되므로, 빈칸 ③에 들어갈 단어는 arrives이다.
- 13 ③④①은 to부정사의 부사적 용법이 적절하게 사용된 올바른 문장이다.
 ③ [to not → not to], to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
 ④ [do → to do], '그 일을 하기 위해서'라는 뜻을 나타내기 위해 to do the work로 쓴다.
 ⑤ [washing → to wash], '손을 씻기 위해서'라는 뜻을 나타내기 위해 to wash hands로 쓴다.
 ③ 다치지 않게 조심해.
 ④ 그 일을 하려고 밤새웠나?
 ⑤ 나는 해산물을 좀 먹으려고 속초에 갔다.
 ⑥ 그들은 그 문제를 해결하려고 만났다.
 ⑥ 그는 손을 씻으려고 화장실에 갔다.
 ① 그녀는 빵을 구우려고 버터와 밀가루를 샀다.
- 14 '쉽지는 않지만 내 일을 정말 좋아한다.'는 내용이 되어야 자연스러우므로 ③ difficult(어려운)를 easy(쉬운)로 바꿔 써야 한다.
- 15 it(그것)은 바로 앞에 언급된 to find perfect places for shooting(촬영에 완벽한 장소를 찾는 것)을 가리킨다.
- 16 ⑥ be in charge of: ~을 담당하다, ~을 책임지다
 ⑥ '해변에서'는 on the beach로 쓴다.
- 17 '~하기 위해서'는 to부정사로 나타내며, '~할 것이다'는 'be going to + 동사원형'으로 쓴다.
- 18 order: ㉠ 순서; 주문
- 19 (A) Jennifer는 동물 조련사이다.
 (B) Emma는 영화 편집자이다.
 (C) Chris는 폴리 아티스트이다.
- 20 '~ 후에'는 접속사 after를 쓰며 뒤에 주어와 동사가 온다. 주어(My work)가 3인칭 단수이므로 동사는 begins로 바꿔 쓰고, '촬영'이라는 의미가 되도록 동사 shoot도 명사 shooting으로 바꿔 쓴다. 부사절이 주절 앞에 올 수도 있지만 이때는 부사절 뒤에 콤마(,)를 써야 한다.
- 21 Max를 훈련하는 데 시간이 얼마나 걸리는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① Jennifer는 Max를 어떻게 진정시키는가? (→ 수신호를 사용해서)
 ② Jennifer는 Max를 얼마나 오래 훈련했는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 더 나은 이야기를 만들기 위해 Emma는 무엇을 식재할 수 있는가? (→ 장면)
 ④ Emma는 어떤 종류의 기술이 필요한가? (→ 스토리텔링 기술)
 ⑤ Chris는 작업실에서 무엇을 만드는가? (→ 음향 효과)
- 22 Jennifer가 Tom을 오랫동안 알았다는 내용은 글에서 언급되지 않았다.
 ① Jennifer는 동물 훈련을 잘한다.
 ② Jennifer는 Tom과 Max를 오랫동안 알았다.
 ③ Emma는 현장에서 일하지 않는다.
 ④ Emma는 책 읽는 데 많은 시간을 쓴다.
 ⑤ Chris는 음향 효과를 위해 많은 물건을 이용할 수 있다.
- 23 ③ '가장 ~한 것 중 하나'는 'one of the + 최상급 + 복수명사'로 쓴다.
 ⑥ 요리사(chef)가 만드는 것이므로 음식(food)이 들어가야 한다.
- 24 ⑤의 내용은 글에 언급되지 않았다.
- 25 글쓴이는 3D 프린팅 요리사가 앞으로 가장 흥미로운 직업 중 하나일 것이라고 했다.
 질문: 글쓴이는 3D 프린팅 요리사에 대해 어떻게 생각하는가?

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 값이 싼, 저렴한 02 작동하다
03 교훈 04 11월
05 ~ 없이 06 마지막의; 지난
07 개인의, 개인적인 08 하지만, 그러나
09 신경 쓰다, 상관하다 10 나의 것
11 부서지다 12 후에, 나중에
13 공유하다 14 영원히
15 ~ (때)까지 16 잘못된, 틀린
17 동의하다, 의견이 일치하다 18 여전히, 아직
19 무거운 20 위험한
- B** 01 hard 02 famous
03 hole 04 learn
05 send 06 pretty
07 noisy 08 press
09 post 10 spicy
11 shout 12 twin
13 cottage 14 asleep
15 knock 16 permission
17 upstairs 18 helpful
19 dark 20 boring
- C** 01 몇 번이고, 되풀이해서 02 ~하는 게 언제?
03 놀라서 04 ~에서 눈을 땔 수 없다
05 ~을 발설하다, ~을 누설하다 06 셀피를 찍다
07 지금부터, 이제부터 08 존재하다, 남아 있다
09 어느 날, 언젠가 10 ~ 내내
- D** 01 at first 02 break into
03 take a walk 04 again and again
05 in surprise 06 think twice
07 can't take one's eyes off 08 next to
09 from now on 10 be[get] lost

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 cheap 02 ④ 03 ② 04 Forgive
05 ⑤ 06 ③
07 I couldn't take my eyes off her

- 01 last : first는 '마지막의 : 처음의'라는 의미로 반의어 관계이다. expensive(비싼)의 반의어는 cheap(값이 싼, 저렴한)이다.
02 무게가 많이 나가는 → heavy (무거운)
① 어두운 ② 독특한 ③ 충격적인 ⑤ 일상적인
03 빈칸에는 '~에 침입하다'라는 의미의 break into가 적절하다.
• 도둑들은 빈집에 침입하려고 했다.
① 길을 잃다 ③ ~을 발설하다, ~을 누설하다
④ 존재하다, 남아 있다 ⑤ 셀피를 찍다

- 04 잘못된 누군가에게 화내기를 멈추다 → forgive (용서하다)
• 네가 실수했을 때 너 자신을 용서하렴.
05 ㉠ [bored → boring] ㉡ [exciting → excited] ㉢ [boring → bored]
-ing(현재분사형)로 끝나는 형용사는 '~하는'이라는 능동의 의미를 나타내며 대개 사물을 수식하고, -ed(과거분사형)로 끝나는 형용사는 '~된, ~당한'이라는 수동의 의미를 나타내며 대개 사람을 수식한다.
㉠ 그 책은 지루하다.
㉡ 우리는 수학여행 때문에 신난다.
㉢ 그 소식은 모두에게 매우 충격적이었다.
㉣ 그들은 긴 영화 때문에 지루해졌다.
㉤ 너는 현대 미술에 관심이 있나?
06 ㉠㉡ from now on: 지금부터, 이제부터
㉢ at first: 처음에는
07 can't take one's eyes off: ~에서 눈을 땔 수 없다

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 ① 02 ② 03 ④ 04 took 05 ②
06 ⑤ 07 ② 08 salty, spicy 09 ③
10 ④ 11 ① 12 (1) hard (2) dangerous
13 ② 14 ④ 15 agree, [예시답안] 십대들과 그들의 부모
는 보통 의견이 일치하지 않는다.

- 01 ①은 '두꺼운 : 얇은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 유용한 ③ 똑똑한, 영리한 ④ 끔찍한 ⑤ 위험한, 안전하지 않은
02 ㉠ 모든 미래의 시간 동안 → forever (영원히) (upstairs: ㉡ 위층으로, already: ㉢ 이미, 벌써)
㉡ 같은 어머니에게서 동시에 태어난 두 아이 중 한 명 → twin (쌍둥이) (twice: ㉣ 두 번, pretty: ㉤ 제법, 꽤)
03 press는 ④ '손으로 무엇인가에 압력을 가하다'라는 뜻이다.
• 화면을 켜려면 버튼을 누르세요.
① (문 등의) 어떤 것을 때리다 → knock ((문 등을) 두드리다)
② 무엇인가를 매우 크게 말하다 → shout (소리 지르다)
③ 의견이 같거나 똑같이 생각하다 → agree (동의하다, 의견이 일치하다)
⑤ 잘못된 누군가에게 화내기를 멈추다 → forgive (용서하다)
04 take a walk: 산책하다 take a selfie: 셀피를 찍다
'어제' 한 일이므로 take의 과거형 took을 쓴다.
• 어제, 나는 공원에서 산책했고, 셀피를 몇 장 찍었다.
05 ② 많이 아는 → smart (똑똑한, 영리한) (pretty: ㉢ 제법, 꽤)
① already (이미): 지금보다 이전에
③ heavy (무거운): 무게가 많이 나가는
④ dark (어두운): 빛이 거의 없거나 전혀 없는
⑤ cottage (오두막집, 작은 집): 시골의 작은 집
06 ㉠ SNS에 개인 정보를 공유하지 마라. (personal: ㉡ 개인의, 개인적인, post: ㉢ 게시하다 ㉣ 게시물, person: ㉤ 개인, 사람)
㉡ 다른 사람들의 물건을 허락 없이 만지지 마라. (permission: ㉢ 허락, permit: ㉣ 허락하다)
㉢ 소리 지르지 마. 아기가 잠들었어. (asleep: ㉣ 잠이 든, 자고 있는, sleep: ㉤ 자다, noisy: ㉡ 시끄러운)
07 agree: ㉢ 동의하다, 의견이 일치하다
• 밤에 혼자 걷는 것은 위험하다. (dangerous: ㉣ 위험한)
• 영어로 일기를 쓰는 것은 도움이 된다. (helpful: ㉣ 유용한, 도움이 되는)
• 나는 스페인어를 배우기로 마음먹었다. (learn: ㉤ 배우다)
• 나는 노래하는 동영상상을 게시하는 걸 좋아한다. (post: ㉢ 게시하다)
08 salty: ㉢ (맛이) 짠, 짭짤한 spicy: ㉣ 매운

09 next to: ~ 옆에

- ① 그는 온종일 매우 열심히 일했다. (all ~ long: ~ 내내)
 ② 그녀는 놀라서 그들을 보았다.
 ③ 그 가게는 교회 옆에 있다.
 ④ 우리는 그 사진을 몇 번이고 보았다.
 ⑤ 나는 어떤 비밀도 발설하고 싶지 않다.

10 get lost: 길을 잃다

- ① 지루한 ② 잠이 든, 자고 있는 ③ 놀란 ⑤ 흥미가 있는

11 ① [bored → boring], -ing(현재분사형)로 끝나는 형용사는 '~하는'이라는 능동 의미로 대개 사물을 수식하고, -ed(과거분사형)로 끝나는 형용사는 '~된, ~당한'이라는 수동의 의미로 대개 사람을 수식한다.

- ① 그의 연설은 지루했다.
 ② 그 교통사고는 충격적이었다.
 ③ 그녀는 나쁜 소식에 충격을 받았다.
 ④ 그들은 그 시험 때문에 흥분했다.
 ⑤ 그는 수학이 지루하고 어렵다고 생각한다.

12 (1) 그들은 그 과제를 끝내기 위해 열심히 일했다. (hard: ㉠ 열심히 ㉡ 어려운, 힘든)

(2) 그 길은 밤에 비가 올 때 매우 위험하다. (dangerous: ㉢ 위험한)

13 ㉢의 cheap(값이 싼, 저렴한)은 expensive(비싼)로 바꾸어야 적절하다.

㉣의 noisy(시끄러운)는 quiet(조용한)으로 바꾸어야 적절하다.

- ㉠ 어두울 때는 바다에서 수영하지 마라 (dark: ㉡ 어두운)
 ㉢ 나는 그 가방이 너무 싸서(→ 비싸서) 살 수 없었다.
 ㉣ 우리는 도서관에서 시끄럽게(→ 조용히) 있어야 한다.
 ㉤ 그 이야기는 끔찍하고 충격적이었다. (terrible: ㉢ 끔찍한)

14 온라인에 글이나 그림을 올리다 → post (게시하다)

- ① 들어오기 전에 문을 두드리세요.
 ② 그녀는 이 일에 대해 절대 우리를 용서하지 않을 거야.
 ③ 어린 아이들에게 소리치는 걸 그만둬.
 ④ 그녀는 자신의 블로그에 사진을 게시했다.
 ⑤ 우리가 항상 모든 것에 대해 의견이 일치하는 것은 아니다.

15 의견이 같거나 똑같이 생각하다 → agree (동의하다, 의견이 일치하다)

Dialog

자세히 보기

pp. 190 ~ 191

- 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 F 08 T

01 마지막 문장에서 소년은 같이 영화를 보자고 했다.

03 소년은 새 전화기가 가볍다는 소녀의 말에 동의하고 있다.

05 유나는 '블랙홀의 역사'가 어려울 것이라고 생각한다.

07 Anna는 음식이 너무 매워서 좋아하지 않는다고 말했다.

Dialog

완성하기

pp. 192 ~ 193

- 01 movie, What, don't, boring, look, famous, right, watch
 02 think, about, good, don't, so, too, me
 03 not, working, get, one, Here, new, think, like, light, agree, lighter, mine
 04 What, about, over, there, helpful, need, home, Me, don't, like, Who, perfect
 05 think, book, difficult, agree, interesting, know, interested, are, going, thick, heavy, Why, don't, read, idea, cheaper, buy
 06 class, bad, don't, find, information, What
 07 you, food, think, How, about, Really, don't, like, at, all, spicy
 08 hat, color, unique, do, you, so, too, not, buy, choice, like

Dialog

순서 배열하기

pp. 194 ~ 195

- 01 (C) → (D) → B → (A)
 02 (B) → (D) → (A) → C
 03 (A) → D → (C) → (B)
 04 D → (A) → (C) → (B)
 05 (E) → A → (H) → (B) → (I) → (I) → D → G → (C)
 06 (C) → (A) → B → (D)
 07 (A) → (E) → B → (D) → (C)
 08 (B) → C → (D) → (A)

Dialog

실전 문제

pp. 196 ~ 197

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 It's lighter than mine.
 05 ⑤ 06 What's your opinion about cleaning robots?
 07 ①, ④ 08 ④ 09 Why don't you 10 ②
 11 ① 12 ③ 13 ① 14 ④

01 What do you think (about) ~?는 '너는 (~에 대해) 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

02 소녀: 이 영화 정말로 재미있어 보인다. 너는 어떻게 생각하니?

- ㉠ 나는 동의하지 않아. 내 생각에는 좀 지루할 것 같아.
 ㉢ 하지만 이 배우들을 봐. 전부 유명하잖아.
 ㉤ 알겠어. 같이 보자.

03 What do you think (about) ~?는 '너는 (~에 대해) 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 이에 대한 응답으로 자신의 의견을 말할 때는 I think (that) ~, In my opinion, 등을 써서 구체적으로 나타낸다. ②는 상대가 제시한 의견에 동의하는 표현이다.

• 너는 이 파스타에 대해 어떻게 생각하니?

- ① 나는 짜다고 생각해.
 ② 나는 네가 옳다고 생각해.
 ③ 나는 꽤 맛있다고 생각해.
 ④ 나는 그렇게 나쁘지 않다고 생각해.
 ⑤ 내 의견으로는, 맛있어.

04 light(가벼운)의 비교급은 lighter than ~으로 쓰며, '내 것'은 소유대명사 mine으로 나타낸다.

05 휴대폰이 고장 나서 새로 사야 한다고 소녀가 말하자 소년은 '여기 있는 것들은 새 모델이야'라고 말해 주고 있으므로 두 사람이 있는 곳은 전자제품 매장이자.

06 [대화지문번형] What's your opinion about ~?: ~에 대한 네 의견은 무엇이니?

07 ① 소녀는 청소를 좋아하지 않는다.

- ② 소년은 자기 방을 청소하는 것을 좋아한다. (→ 좋아하지 않음)
 ③ 소년은 청소 로봇이 도움이 되지 않는다고 생각한다. (→ 도움이 많이 된다고 생각함)
 ④ 소녀와 소년은 청소 로봇에 대해 이야기하는 중이다.
 ⑤ 소녀와 소년은 청소 로봇을 살 것이다. (→ 알 수 없음)

08 ㉢ 책이 어려울 것 같다는 유나의 의견에 동의하지 않으면서 자신의 구체적인 의견을 덧붙이고 있으므로 빈칸에는 interesting(흥미로운)이 들어가는 것이 적절하다. (boring: ㉠ 지루하게 하는, shocking: ㉡ 충격적인)

㉤ Alex는 책을 사고 싶지만, 망설이는 이유로 빈칸과 무겁다는 점을 들었으므로 빈칸에는 thick(두꺼운)이 들어가는 것이 적절하다. (light: ㉢ 가볍음, thin: ㉤ 얇음)

09 이어지는 Alex의 응답이 상대방의 의견에 찬성하는 '그거 좋은 생각이야!'이므로, 빈칸에는 권유의 표현인 Why don't you가 들어가야 한다.

- 10 종이책이 두껍고 무겁다는 Alex에게 유나는 휴대폰으로도 읽을 수 있는 전자책을 사라고 권하고 있다.
- 11 단어를 배열해서 문장을 만들면 we can find useful information on the Internet이 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 information이다.
- 12 Anna는 음식이 너무 매워서 마음에 들지 않는다고 했다.
- 13 I think so, too.는 동의할 때 쓰는 표현으로 I think you're right.과 같은 의미이다. ②③④는 동의하지 않을 때 쓰는 표현이며, ⑤는 '나는 모자를 좋아하지 않아.'라는 뜻이다.
- 14 소년은 모자를 좋아하며 색이 독특하다고 했다. 그래서 가격이 싸지는 않지만 사겠다고 했다.
- ① 그는 모자를 좋아한다.
② 그는 모자의 색깔이 독특하다고 생각한다.
③ 그는 소녀에게 모자에 대한 의견을 묻는다.
④ 그는 모자가 저렴하다고 생각한다.
⑤ 그는 모자를 살 것이다.

Dialog

심화 문제

pp. 198~199

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ② 05 my phone
06 ② 07 are you going to buy the book 08 ①
09 ① 10 ⑤ 11 With smartphones, we can find useful information on the Internet.
12 ③ 13 ⑤ 14 ④ 15 I think so, too.

- 01 이어지는 내용이 '내 생각에는 좀 지루할 것 같아.'이므로 영화가 재미있어 보인다는 상대의 의견에 동의하지 않는 표현 ② '나는 그렇게 생각하지 않아.'가 들어야 한다. ①③④⑤는 모두 상대의 의견에 동의할 때 쓰는 표현이다.
- ① 나도 역시 그렇게 생각해.
③ 네가 옳다고 생각해.
④ 전적으로 네게 동의해.
⑤ 네 말이 맞아.
- 02 소년은 영화가 좀 지루해 보인다고 했지만, 배우들이 모두 유명하다는 소녀의 말에 같이 보자고 했으므로, 두 사람은 영화를 볼 것이다.
- 03 파스타에 대해 어떻게 생각하느냐는 소년의 질문에 소녀는 괜찮다고 답했는데, 소년은 너무 짜다고 했으므로 소녀의 의견에 동의하지 않는다는 표현이 필요하다. ①②③⑤는 동의하지 않을 때 쓰는 표현이며, ④는 부정문이지만 동의를 나타내는 표현이므로 주의해야 한다.
- ① 나는 그렇게 생각하지 않아.
②③ 나는 네게 동의하지 않아.
④ 전적으로 네게 동의해.
⑤ 내 의견은 달라.
- 04 주어진 문장은 '여기 있는 것들은 새 모델이야.'라는 의미이므로, 특정한 한 가지를 가리키며 어떤지 묻는 내용의 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 mine은 '나의 것'이라는 뜻의 소유대명사이다. 여기서는 새로운 휴대폰과 자신의 휴대폰을 비교하고 있으므로 '나의 것'은 결국 '나의 휴대폰'이다.
- 06 소년은 집에 청소 로봇이 필요하다고 했고, 소녀는 방 청소를 싫어한다고 했다. 마지막에 소년이 청소 로봇은 우리 같은 사람에게 완벽하다고 했으므로 ⑥ useless(쓸모 없는)를 helpful(도움이 되는)로 바꿔야 한다.
- 07 '~할 것이다'는 'be going to + 동사원형'으로 나타낼 수 있다. 의문문이므로 'are you going to + 동사원형'으로 쓴다.
- 08 유나와 Alex는 '블랙홀의 역사'라는 책에 관해 이야기를 나누고 있으므로 두 사람이 있는 곳은 서점이다.
- ① 서점에 ② 교실에 ③ 미술관에 ④ 영화관에 ⑤ 과학관에
- 09 Alex는 블랙홀에 관심이 있어서 '블랙홀의 역사'라는 책을 사려고 하는데 두껍고 무거워서 망설이고 있다. 이에 유나가 전자책으로 사면 휴대폰으로도 읽을 수 있고 더 저렴하다고 했다. ①은 대화를 통해 알 수 없다.

- ① 유나는 과학을 좋아한다.
② Alex는 블랙홀에 관심이 있다.
③ Alex는 '블랙홀의 역사'를 전자책으로 살 수 있다.
④ 사람들은 휴대폰으로 전자책을 읽을 수 있다.
⑤ 전자책은 종이책보다 저렴하다.

- 10 수업 중 스마트폰 사용이 나쁘다고 생각하는 사람도 있지만, 화자는 이에 동의하지 않는다며 인터넷에서 유용한 정보를 검색할 수 있다는 이유를 들었다. 따라서 답화의 주제로는 ⑤가 적절하다.
- 11 밑줄 친 ②의 앞에는 '수업 중 스마트폰 사용이 나쁘다고 생각하는 사람들도 있다.'라는 내용이 있고, 화자는 이에 동의하지 않는다고 했는데 그 이유는 바로 다음 문장인 '스마트폰으로 인터넷에서 유용한 정보를 찾을 수 있기 때문'이다.
- 12 What do you think (about) ~?는 '너는 (~에 대해) 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로, 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 '~에 대한 네 의견은 무엇이니?'라는 의미의 What's your opinion about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 그 음식은 얼마니
② 너는 점심으로 무엇을 먹니
③ 그 음식에 대한 네 의견은 무엇이니
④ 너는 그 음식을 어디에서 샀니
⑤ 너는 왜 그 음식을 먹니
- 13 ⑤ John과 Anna가 지금 무엇을 먹는지는 대화에서 언급되지 않았다.
- ① John은 음식에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 너무 짬)
② Anna는 음식에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 너무 매움)
③ 누가 음식이 너무 짜다고 생각하는가? (→ John)
④ Anna는 왜 음식을 좋아하지 않는가? (→ 너무 매워서)
⑤ John과 Anna는 지금 무엇을 먹고 있는가? (→ 알 수 없음)
- 14 소년이 모자의 색깔이 독특하다고 하자 미나도 이에 동의한다고 했다.
- ① 저렴하다. ② 매우 크다. ③ 여름용이다.
④ 색깔이 독특하다. ⑤ 디자인이 독특하다.
- 15 think: ㉠ 생각하다 so: ㉡ 그렇게 too: ㉢ ~도 역시

Grammar

확인 문제

p. 202

1 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어

- A 01 gave him a cup of milk
02 told her the secret
03 made us a cake
04 sent them a Christmas card
05 bought me a new watch
- B 01 for 02 to, the, driver
03 English, to, us 04 a, dress, for, my, sister
05 the, interesting, book, to, Junho

- C 01 Jane sent a letter to me yesterday.
02 I gave Tom some cookies at school.
03 Did you tell them the news?
04 Who made a colorful kite for Suho?
05 Mr. Park taught us science last year.

- A 목적어가 두 개인 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」의 순서로 쓴다.
- B 01, 04 4형식 동사 cook과 make를 3형식으로 바꿀 때는 전치사 for를 쓴다.
02, 03, 05 4형식 동사 show, teach, give를 3형식으로 바꿀 때는 전치사 to를 쓴다.
- C 01 4형식 동사 send를 3형식으로 바꿀 때는 전치사 to를 쓴다.
02, 03, 05 4형식 문장은 「수여동사 + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」의 순서로 쓴다.

Grammar 확인 문제

p. 203

2 비인칭 주어 it

- A** 01 지시대명사 02 비인칭 주어
03 지시대명사 04 비인칭 주어
05 비인칭 주어

- B** 01 It is cold here.
02 It is one kilometer to the village.
03 Was it Sunday yesterday?
04 It snows a lot in winter.
05 What day is it today?

- C** 01 It's[It is] February 28th.
02 What time is it now?
03 It's[It is] very hot in summer.
04 It snows a lot in Iceland.
05 It's[It is] Monday today.

- A** 01, 03 '그것'으로 해석하는 대명사 it이다.
02 시간을 나타내는 비인칭 주어 it이다.
04 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이다.
05 요일을 나타내는 비인칭 주어 it이다.
B 문장에 '그것'으로 해석되는 것이 없더라도 시간, 날짜, 요일, 날씨, 계절, 거리, 명암 등은 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
C 시간, 날짜, 요일, 날씨, 계절, 거리, 명암 등은 비인칭 주어 it으로 나타낸다.

Grammar 실전 문제

pp. 204~205

- 01 ① 02 ③ 03 ① 04 It, was
05 ③ 06 ②
07 sent me a Christmas card 또는 sent a Christmas card to me
08 ⑤ 09 ④ 10 That, It 11 ② 12 ③
13 ① 14 It will snow tomorrow morning.

- 01 빈칸 뒤에 간접목적어(~에게)와 직접목적어(…을)가 있으므로 빈칸에는 수여 동사가 들어야 한다. ①~⑤ 중에서 수여동사는 ① give이다.
• 아버지는 내게 자전거를 사 주실 것이다.
02 시간과 요일은 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
• 아침 9시다.
• 오늘은 수요일이다.
03 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿀 수 있다. 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
• 너는 나에게 그 사진을 주었다.
04 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다. 어제의 일이므로 과거시제로 쓴다.
05 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 써서 3형식 문장으로 바꿀 수 있다. 수여동사 make와 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
• 엄마는 우리에게 쿠키를 만들어 주셨다.
• Lucy는 내게 장갑 한 켤레를 사 주었다.
06 <보기>와 ①③④⑤의 It은 비인칭 주어로서 해석하지 않으며, ②의 It은 대명사로서 '그것'이라고 해석한다.
<보기> 지금 호주는 여름이다.

- ① 오늘은 1월 10일이다.
② 그것은 저쪽 테이블 위에 있다.
③ 오늘은 덥고 약간 습하다.
④ 여기는 불빛이 하나도 없어서 매우 어둡다.
⑤ 거리가 약 2km 정도이다.

- 07 send는 수여동사이므로 「send + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(…을)」의 어순으로 쓰거나 전치사 to를 넣은 3형식 문장으로 쓴다.
08 요일, 시간, 날씨, 거리는 모두 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
① 오늘이 며칠이니? (that → it)
② 오늘은 토요일이다. (This → It)
③ 지금 몇 시니? (this → it)
④ 매우 춥고 바람이 분다. (They're → It's)
⑤ 학교에서 공원까지는 얼마나 머니?
09 ㉠ 수여동사 cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
㉡ 수여동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
㉢ 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 of이다.
• Emma는 그녀의 가족에게 피자과 파스타를 요리해 주었다.
• 내 사촌은 내 부모님에게 내 비밀을 말했다.
• 그 기자는 피아니스트에게 질문 몇 개를 물어보았다.
10 명암은 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
11 주어진 우리말을 수여동사 make를 포함하여 4형식 문장으로 바르게 영작하면 He made his children a kite.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 kite이다.
12 ㉠ [to → for], 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
㉡ [that → it], 거리는 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
㉢ 나는 그 아기에게 인형을 만들어 주었다.
㉣ 왕은 그에게 반지를 주었다.
㉤ 내게 그 사진을 보여 줄 수 있니?
㉥ 이른 아침이었다.
㉦ 여기서 역까지는 얼마나 머니?
13 ① 수여동사 find가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
②③④⑤ 수여동사 teach, give, show, send가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
① 내 책을 찾아줄 수 있니?
② 이 선생님은 그들에게 영어를 가르친다.
③ 너는 Anna에게 선물을 주었니?
④ 너는 그에게 네 표를 보여 주어야 한다.
⑤ 그녀는 내게 언제나 문자 메시지를 보낸다.
14 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it으로 문장을 시작하며, '내일' 있을 일이므로 동사는 미래 시제 will snow로 쓴다. '내일 아침'은 tomorrow morning으로 나타낸다.

Grammar 심화 문제

pp. 206~207

- 01 a birthday present to me 02 ⑤ 03 ①, ⑤
04 ①, ④ 05 He showed us some shocking photos.
06 ③ 07 ③ 08 It snows 09 ④
10 ③ 11 It, was, cloudy, It, will, be, Thursday
12 ① 13 ②
14 I am going to make some sandwiches for you.

- 01 4형식 문장은 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전

치사를 써서 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.

• Jane은 내게 생일 선물을 주었다.

02 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다.

• 오늘은 크리스마스이다.

03 ① [the truth me → the truth to me 또는 me the truth], tell은 수여동사이므로 간접목적어 앞에 to를 넣거나, 「tell + 간접목적어(에게) + 직접목적어(을)」어순으로 배열해야 한다.

④ [to → for], 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.

① Julie는 내게 진실을 말했다.

② 그들은 내게 꽃 몇 송이를 주었다.

③ Tony는 모든 이에게 그 소식을 말했다.

④ 한술이는 그의 친구에게 엽서를 보냈다.

⑤ 유라는 그녀의 어머니께 케이크를 사드렸다.

04 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다. be동사 의문문에 대한 대답은 긍정일 때 「Yes, 주어 + be동사」로, 부정일 때는 「No, 주어 + be동사 + not」으로 쓴다.
A: 지금 비가 오니?

05 「주어 + 수여동사 show + 간접목적어(에게) + 직접목적어(을)」어순의 4형식 문장이 되도록 배열해야 한다.

06 주어진 문장과 ③의 it은 각각 거리와 시간을 나타내는 비인칭 주어이다. ①②④⑤의 it은 대명사이다.

여기서부터 5km이다.

① 그것은 무엇이니? ② 그거 봤니? ③ 지금 몇 시니?

④ 그건 내가 가장 좋아하는 노래야 ⑤ 그것이 네 새 가방 아니니?

07 ④ [the bag me → the bag to me 또는 me the bag], give는 수여동사이므로 간접목적어 앞에 to를 넣거나 「give + 간접목적어 + 직접목적어」어순으로 배열해야 한다.

⑥ [of a question your teacher → a question of your teacher 또는 your teacher a question], 수여동사 ask가 쓰인 4형식 문장은 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」어순으로 쓰며, 이것을 3형식으로 바꾼다면 「ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」의 순서로 쓴다.

③ Harry는 그녀에게 편지를 보냈다.

⑤ 지호는 그들을 위해 아침을 만들었다.

⑦ 김 선생님은 우리에게 국어를 가르치신다.

④ 내 가장 친한 친구가 내게 그 가방을 주었다.

⑥ 너는 선생님께 질문을 했니?

08 '겨울에 눈을 많이 가진다'라는 것은 겨울에 눈이 많이 온다는 뜻이므로 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it으로 나타낼 수 있다. snow: ❄ 눈 ❄ 눈이 오다
• 겨울에는 눈이 많이 온다.

09 수여동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 to를 쓰는 동사는 give, tell, send, show, teach, bring 등이며, 전치사 for를 쓰는 동사는 make, buy, get, cook, find 등이고, 전치사 of를 쓰는 동사는 ask이다.

• 그 여자는 내게 주스 한 잔을 주었다.

• 나는 Tom과 Bella에게 한국 음식을 요리해 주었다.

• 내 여동생은 나에게 부탁을 하나 했다.

10 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다. 어제가 무슨 요일인지 묻는 질문이므로 과거시제를 이용하여 was it으로 물어야 한다.

A: 어제는 무슨 요일이었니?

B: 월요일이었어.

11 날씨와 요일은 비인칭 주어 it으로 나타낸다. 어제의 날씨를 묻는 질문에는 과거시제를 이용하여 It was ~로 답하고, 내일의 요일을 묻는 질문에는 미래를 나타내는 조동사 will을 사용하여 It will be ~로 답한다.

A: 어제 날씨는 어땠니?

B: 흐린 날씨였어.

A: 내일은 무슨 요일이니?

B: 목요일이야.

12 수여동사 show, tell, give, send, teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이고, 수여동사 find가 쓰인 4형

식 문장을 3형식으로 바꿀 때 사용되는 전치사는 for이다.

〈보기〉그 아이는 자기 친구들에게 장난감을 보여 주었다.

① Amy가 나를 위해 내 개를 찾아 주었다.

② Brian은 우리에게 흥미로운 이야기를 해 주었다.

③ 너는 가난한 사람들에게 돈을 주었니?

④ Cindy는 자기 사촌에게 소포를 보냈다.

⑤ 나의 삼촌은 중학생들에게 과학을 가르치신다.

13 ②의 첫 번째 문장은 '지난봄은 추웠다.'이고 두 번째 문장은 '봄에는 언제나 춥다.'이다.

① 어제는 내 생일이었다.

③ 오늘은 토요일이다.

④ 지난여름에는 비가 많이 왔다.

⑤ 내일은 화창할 것이다.

14 '~할 것이다'는 be going to로 나타내는데 주어가 I이므로 am going to로 쓴다. 수여동사 make는 3형식 문장으로 쓸 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

Reading

내용 확인하기

pp. 212~213

01 with

02 on

03 처음에는

04 people didn't give many likes to her.

05 bored

06 shocking

07 오두막집, 작은 집

08 It[it]

09 were

10 chair

11 잠들다

12 broke

13 ~ 옆에

14 angrily

15 허락

16 용서하다

17 여름 내내

18 삭제하다

19 still

20 존재하다, 남아 있다

21 before

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

pp. 214~215

01 was

02 Her

03 share

04 give

05 to get

06 funny

07 happy

08 bored

09 to post

10 found

11 no

12 It

13 inside

14 were

15 smallest

16 were

17 and

18 didn't

19 It's

20 posted

21 went

22 asleep

23 later

24 broke

25 saw

26 next to

27 terrible, these

28 in

29 permission

30 wrong

31 forgive

32 until

33 long

34 deleted

35 still

36 them

37 will

38 that

39 From now on

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 216~221

01 There was a little girl with golden hair in a small town.

02 Her name was Goldilocks.

03 She liked to share photos on social media.

04 At first, she posted everyday things, but people didn't give her many likes.

05 "What should I do to get more likes?" she thought.

- 06 "I know! I should post funny pictures."
 07 Now, her posts were getting a lot of likes, and Goldilocks was happy.
 08 Her followers, however, soon got bored.
 09 So, she decided to post more shocking pictures.
 10 One day, she was taking a walk in the forest and found a cottage.
 11 She knocked on the door, but there was no answer.
 12 It was getting dark, and it started to rain.
 13 She opened the door and walked inside.
 14 There were three bowls of soup on a table.
 15 She ate the smallest one and took selfies with a smile.
 16 There were also three chairs.
 17 She jumped on the smallest one again and again.
 18 It broke, but she didn't care.
 19 "It's so fun!" shouted Goldilocks.
 20 She took selfies again and posted all the selfies on social media.
 21 Then, she went upstairs and found three beds.
 22 She felt tired and fell asleep in the smallest bed.
 23 About an hour later, three bears came home.
 24 "Someone ate my soup and broke my chair!" cried Baby Bear.
 25 They went upstairs and saw Goldilocks.
 26 Mother Bear found a phone next to Goldilocks.
 27 "This is terrible! Look at all these posts of our home," shouted Mother Bear angrily.
 28 Goldilocks jumped up in surprise.
 29 "You broke into our house and posted these pictures without our permission."
 30 Don't you know these things are wrong?" said Father Bear.
 31 "Please forgive me."
 32 I'm so sorry, and I'll clean your house every day until the end of the summer," said Goldilocks.
 33 All summer long, Goldilocks worked hard.
 34 On the last day, Goldilocks said to Father Bear, "I deleted all my posts of your cottage, so please don't worry."
 35 "You still don't understand."
 36 Other people already shared them on social media.
 37 Your posts will live on forever," said Father Bear.
 38 "Oh, I didn't think about that," said Goldilocks.
 39 "From now on, I'll think twice before I press POST."

Reading

실전 문제

pp. 222 ~ 225

- 01 people didn't give her many likes 02 ③ 03 ③
 04 ③ 05 ⑤ 06 ③ 07 cottage 08 ③
 09 ①, ③ 10 the smallest bowl of soup, the smallest chair
 11 ② 12 ④ 13 ② 14 sleep, asleep
 15 ③ 16 ② 17 ③
 18 without our permission 19 ⑤ 20 forgive
 21 ② 22 ④ 23 ④ 24 ③
 25 [예시답안] 게시물을 지워도 다른 사람들이 이미 그것들을 공유해서 온라인에 영원히 남게 된 것

- 01 「수여동사 give + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」: ~에게 ...을 주다
 02 ③ 주인공의 나이는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 그녀의 머리카락은 무슨 색인가? (→ 금발)
 ② 그녀는 어디에 사는가? (→ 어느 작은 마을)
 ③ 그녀는 몇 살인가? (→ 알 수 없음)
 ④ 그녀의 이름은 무엇인가? (→ Goldilocks)
 ⑤ 그녀는 무엇을 하기를 좋아하는가? (→ 소셜 미디어에 사진을 공유하는 것)
 03 '더 많은 '좋아요'를 받으려면 무엇을 해야 하지?'라는 의미로 부사적 용법의 to 부정사가 쓰였다.
 04 ⑥ 하지만 그녀의 팔로워들은 곧 지루해졌다. (사람이 지루하게 느낀 것 → bored)
 ⑥ 더 충격적인 사진들 (사람에게 충격을 주는 사진들 → shocking)
 05 Goldilocks는 많은 '좋아요'를 받으면서 기뻐했지만, 팔로워들은 곧 지루함을 느꼈다고 했다. 이에 따라 '좋아요'도 많이 받을 수 없었을 것이므로 Goldilocks는 실망감을 느꼈을 것이다.
 06 Goldilocks는 '좋아요'를 더 많이 받고 싶어서 충격적인 사진들을 올리기로 결심했다.
 ① 그 사진들이 마음에 들어서.
 ② 사진을 많이 찍어서.
 ③ 더 많은 '좋아요'를 받고 싶어서.
 ④ 더 많은 친구를 갖고 싶어서.
 ⑤ 친구들에게 재미있는 것들을 보여 주고 싶어서.
 07 시골의 작은 집 → cottage (오두막집, 작은 집)
 08 명암과 날씨는 모두 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
 09 그녀는 혼자 산책하다가 오두막집을 발견했다.
 ① 그녀는 팔로워들과 함께 산책했다.
 ② 그녀는 숲에서 산책했다.
 ③ 그녀는 숲에서 큰 집을 찾았다.
 ④ 그녀가 노크했을 때 아무도 대답이 없었다.
 ⑤ 그녀는 집에 들어갔다.
 10 ⑥ 앞 문장에 나온 세 그릇의 수프 중 가장 작은 것을 의미하므로 the smallest bowl of soup을 가리킨다.
 ⑥ 앞 문장에 나온 세 개의 의자 중 가장 작은 것을 의미하므로 the smallest chair를 가리킨다.
 11 주어진 문장은 '그것은 부서졌지만, 그녀는 신경 쓰지 않았다.'라는 의미로, Goldilocks가 의자에서 반복해서 뛰었다는 문장 다음인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 12 Goldilocks는 수프를 먹고 의자에서 뛰고 셀피를 찍어서 소셜 미디어에 올린 다음 침대에서 잠이 들었지만, 서랍을 열어 보았다는 내용은 없다.
 13 수프를 누가 만들었는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 식탁에는 몇 그릇의 수프가 있었는가? (→ 세 그릇)
 ② 식탁 위의 수프는 누가 만들었는가? (→ 알 수 없음)
 ③ Goldilocks는 가장 작은 의자 위에서 무엇을 했는가? (→ 뛰고 또 뒹)
 ④ Goldilocks는 셀피로 무엇을 했는가? (→ 소셜 미디어에 올림)
 ⑤ Goldilocks는 위에서 무엇을 발견했는가? (→ 침대 세 개)
 14 '잠들다'는 fall asleep으로 쓴다.
 15 cry의 과거형은 y를 i로 바꾸고 ed를 붙인 cried이다.
 16 다음 문장에서 엄마 곰이 '우리 집의 이 모든 게시물을 봐'라고 했으므로 (A)가 의미하는 바는 Goldilocks가 오두막집에서 셀피를 찍어서 소셜 미디어에 올린 것이다.
 17 ③ Goldilocks가 아무도 없는 오두막집에 들어와서 한 행동들은 곰들을 화나게 했으므로 right(옳은)가 아닌 wrong(틀린, 잘못된)으로 써야 한다.
 18 '~ 없이'는 without, '허락'은 permission으로 쓴다.
 19 Goldilocks는 글의 마지막 부분에서 정말 죄송하다고 말하며 곰들에게 사과했다.
 20 잘못된 누군가에게 화내기를 멈추다 → forgive (용서하다)
 21 ⑥ Goldilocks는 게시물을 삭제하여 문제가 다 해결되었다고 생각하지만 아빠

곰은 그렇지 않다는 사실을 일깨워 주고 있으므로 '너는 아직 이해하지 못하
는구나.'라는 문장을 완성하는 still(아직)이 필요하다.

- ⑥ Goldilocks가 오두막집 사진을 다 지웠는데도 문제가 되는 이유는 다른 사
람들이 '이미' 사진을 공유했기 때문이므로, '이미'라는 뜻의 already가 필요
하다.
- 22 Goldilocks는 소셜 미디어에 사진을 올릴 때 좀 더 신중해져야 한다는 교훈을
얻었으므로, 이제부터는 '게시' 버튼을 누르기 '전에' 다시 생각할 것이다.
- 23 Goldilocks가 오두막집 사진을 전부 지웠는데도 문제가 되는 것은 다른 사람
들이 이미 사진을 공유했기 때문이다.
- 24 Goldilocks가 주의 깊게 생각하지 않고 소셜 미디어에 곰 가족이 사는 오두막
집의 사진을 올렸다가 문제가 되었다는 글이기 때문에 제목으로 ①이 가장 적
절하다.
- ① 소셜 미디어에 너무 많은 시간을 쓰지 말자
② 곰들과 친구가 되자
③ 게시물을 올릴 때 주의 깊게 생각하자
④ 빈집에 침입하지 말자
⑤ 온라인으로 친한 친구를 만드자
- 25 Goldilocks가 사진을 다 지웠으니 걱정하지 말라고 했지만 아빠 곰은 다른 사
람들이 이미 그녀의 사진을 공유해서 게시물이 영원히 남을 것이라고 했다.
질문: 아빠 곰은 지금 무엇이 잘못됐다고 생각하는가?

Reading

심화 문제

pp. 226~229

- 01 ① 02 ③ 03 didn't give many likes to her
04 ⑤ 05 ② 06 ③ 07 ④
08 shocking, likes 09 ⑤ 10 ①, ⑤
11 She felt tired and fell asleep in the smallest bed.
12 ① 13 ③ 14 ② 15 dark 16 ④
17 ③ 18 "This is terrible! Look at all these posts of our
home," shouted Mother Bear angrily.
19 ① 20 ③ 21 ③, ⑤ 22 ② 23 ③
24 ⑤ 25 She cleaned the cottage every day.

- 01 Goldilocks가 주인공으로 등장하여 교훈을 주는 ① 이야기(동화)이다.
② 일기 ③ 연극 대본 ④ 독후감 ⑤ 여행 에세이
- 02 ③ '소셜 미디어'는 on social media로 쓴다.
- 03 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전
치사 to를 쓴다.
- 04 ㉠ 게시물이 '좋아요'를 많이 받게 되자 Goldilocks는 '기뻐서(happy)' 것이다.
㉡ 게시물이 '좋아요'를 많이 받았다는 문장 다음에 반대의 내용을 연결하는 접
속사 however가 있으므로, 곧 팔로워들은 '지루해졌다'가 들어가야 자연스
럽다.
- 05 shocking(충격적인): very surprising(매우 놀라운)
① 매우 나쁜 → terrible: ㉢ 끔찍한
③ 흥미롭지 않은 → boring: ㉢ 지루하게 하는
④ 해를 끼칠 것 같은 → dangerous: ㉢ 위험한
⑤ 무게가 많이 나가는 → heavy: ㉢ 무거운
- 06 Goldilocks가 바라는 것은 '좋아요'를 많이 받는 것이다.
① 그녀는 친구를 많이 사귀고 싶어 한다.
② 그녀는 웃긴 사진들을 찍고 싶어 한다.
③ 그녀는 '좋아요'를 많이 받고 싶어 한다.
④ 그녀는 사람들을 행복하게 해 주고 싶어 한다.
⑤ 그녀는 충격적인 사진들을 모으고 싶어 한다.
- 07 Goldilocks는 사람들이 '좋아요'를 많이 주지 않아서 웃긴 사진들을 올리고 '종
아요'를 많이 받았으나, 팔로워들은 곧 지루해졌다고 했다.
① Goldilocks는 금발이었다.

- ② Goldilocks는 작은 마을에 살았다.
③ Goldilocks는 사진 올리기를 좋아했다.
④ Goldilocks의 팔로워들은 언제나 그녀의 게시물을 좋아했다.
⑤ Goldilocks의 게시물은 더 충격적이 되었다.
- 08 소셜 미디어에서 '좋아요'를 더 많이 받고 싶었던 Goldilocks가 웃긴 사진을 올
렸으나, 팔로워들이 곧 지루해하자 더 충격적인 사진을 올리기로 결심했다는
내용이다.
- 09 ⑤ '의자가 부서졌지만, 그녀는 신경 쓰지 않았다'가 자연스러운 흐름이므로 so
를 but으로 고쳐야 한다.
- 10 (A)와 ①⑤의 It은 비인칭 주어이고, ②③④의 It(it)은 '그것'이라는 뜻의 대명사
이다.
① 엄마의 생신이다.
② 그것은 너의 필통이니?
③ 그것은 그가 가장 좋아하는 영화야.
④ 너는 그것을 어디에서 찾았니?
⑤ 여기에서 그 도시까지는 약 20km이다.
- 11 과거의 일이므로 동사 feel과 fall은 각각 과거시제 felt와 fell로 써야 하며, '가
장 작은'은 최상급 표현이므로 small은 the smallest로 바꿔 쓴다. 이에 따라
주어진 단어를 배열하여 문장을 만들면 She felt tired and fell asleep in the
smallest bed.가 된다.
- 12 Goldilocks는 숲에서 산책하다가 오두막집을 발견했으며, 침대가 아닌 의자에
서 쉬었다.
① 산책하기 ② 수프 만들기 ③ 식탁 치우기 ④ 침대에서 뛰기
⑤ 친구들에게 '좋아요' 주기
- 13 Goldilocks는 산책하던 중에 어두워지고 비가 오기 시작해서 숲에 있던 오두
막집에 들어갔을 뿐, 빈집에 들어가는 걸 좋아한다는 내용은 없다.
- 14 Goldilocks는 의자에서 뛰면서 "정말 재미있다!"라고 외쳤다고 했다.
- 15 빛이 거의 없거나 전혀 없는 → dark (어두운)
- 16 Goldilocks가 가장 작은 의자에서 뛰는 바람에 의자가 부서졌다.
① Goldilocks는 맑을 때 산책했다. (→ 산책하는 도중에 어두워지고 비가 오기
시작함)
② 오두막집에는 곰들이 있었다. (→ 아무도 없었음)
③ 식탁 위에는 아무것도 없었다. (→ 수프 세 그릇이 있었음)
④ Goldilocks는 의자들 중 한 개를 망가뜨렸다.
⑤ 침대는 1층에 있었다. (→ 위층에 있었음)
- 17 주어진 단어를 배열해서 문장을 완성하면 Someone ate my soup and
broke my chair!가 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 broke이다.
- 18 '화를 내며 소리쳤다'라는 뜻이 되려면 동사 shouted를 수식해야 하므로 형용
사 angry(화가 난)를 부사 angrily(화를 내며)로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ 곰들이 들어오자 깜짝 놀라서 일어났다는 내용이므로 in surprise(놀라서)
가 되어야 한다.
㉡ '우리의 허락을 받지 않고'라는 내용이 되어야 하므로 without(~없이)이 들
어가야 한다.
- 20 ③ 앞의 문장에서 Goldilocks가 여름 내내 (청소하느라) 열심히 일했다고 했으
므로, 사진을 다 지웠으니 걱정하지 말라는 말은 청소하는 마지막 날에 하는 것
이 자연스럽다. 그러므로 ③ On the first day는 On the last day가 되어야 한
다.
- 21 Goldilocks는 여름이 끝날 때까지 매일 청소하겠다고 했으며, '게시' 버튼을 누
르기 전에 다시 생각하겠다고 했지만 소셜 미디어를 쓰지 않겠다고 하지는 않았
다.
- 22 Goldilocks는 깊이 생각하지 않고 행동했다가 곰 가족에게 피해를 주었기 때
문에 ②가 가장 적절하다.
① 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.
② 행동하기 전에 생각하라.
③ 말보다 행동이 중요하다.
④ 늦더라도 안 하는 것보다는 낫다.
⑤ 달걀을 한 바구니에 담지 마라. (위험을 분산하라.)

- 23 ③ 곰들이 오두막집으로 돌아오기 전에 무엇을 했는지는 언급되지 않았다.
 ① 곰 몇 마리가 오두막집으로 돌아왔는가? (→ 세 마리)
 ② Goldilocks는 누구의 수프를 먹었는가? (→ 아기 곰의 수프)
 ③ 곰들은 귀가하기 전에 무엇을 했는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 엄마 곰은 Goldilocks 옆에서 무엇을 발견했는가? (→ 휴대폰)
 ⑤ Goldilocks는 어떤 기분이 들었는가? (→ 미안함)
- 24 Goldilocks는 글의 마지막에서 '게시' 버튼을 누르기 전에 다시 생각하겠다고 했는데, 이는 ⑤와 같은 의미이다.
 ① 그녀는 더 충격적인 사진들을 게시할 것이다.
 ② 그녀는 절대 혼자 사진 찍지 않을 것이다.
 ③ 그녀는 자신의 집을 매일 청소할 것이다.
 ④ 그녀는 곰들이 자기 집에 왔을 때 돌아볼 것이다.
 ⑤ 그녀는 소셜 미디어를 사용할 때 좀 더 주의를 기울일 것이다.
- 25 Goldilocks는 여름 내내 오두막집을 매일 청소했다.
 질문: Goldilocks는 여름 내내 무엇을 했는가?

Plus 기타 자료

p. 230

01 T 02 F 03 T 04 F

- 02 글쓴이는 Goldilocks가 부주의했다고 생각한다.
 04 Genie는 Ann에게 날아다니는 자동차를 만들어 주겠다고 했다.

Plus 기타 자료 실전 문제

p. 231

- 01 ③ 02 ④
 03 This story taught a lesson to me. 04 ②
 05 Suho can't take his eyes off his phone. 06 ⑤
 07 ②

- 01 ①②④⑤의 It/it은 비인칭 주어이며, ③의 it은 '그것'으로 해석되는 대명사이다.
 ① 어두워지고 있다. ② 이제 겨울이다. ③ 그것은 무엇이니?
 ④ 밖에 춥니? ⑤ 역까지 1km이다.
- 02 날씨를 묻는 Jenny의 질문에 HARI가 It's sunny.라고 답했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 03 수여동사 teach는 3형식으로 바뀔 때 전치사 to를 쓴다.
- 04 Goldilocks가 수프를 먹고 의자를 부서뜨렸다는 ② 외에는 모두 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 '~에서 눈을 떼지 못하다'는 can't take one's eyes off로 쓴다.
- 06 수호의 문제점은 하루종일 소셜 미디어에 너무 많은 시간을 쓰느라 친구들과도 어울리지 못하는 것이다.
- 07 [지문변형] 옳은 문장은 ②와 ③이다.
 ②③ [want have → want to have], 동사 want는 목적으로 to부정사를 취한다.
 ③ [to you → for you], 수여동사 make는 3형식에서 전치사 for를 취한다.

서술형 끝내기

pp. 232~235

- 01 From, now, on
 02 February, June, September, December
 03 (a)gree
 04 (1) expensive (2) thin (3) dangerous
 05 [예시답안] 배우들이 모두 유명해서
 06 a cleaning robot
 07 Who does?

- 08 (1) You can read it on your phone.
 (2) And it's also cheaper than the paper book.
- 09 I have a different idea.
- 10 It was my mother's birthday yesterday.
- 11 (1) showed me the beautiful lake
 (2) showed the beautiful lake to me
- 12 It's[It is] already dark around 6:00 p.m. in winter.
- 13 (1) ③, Junho told all the students the secret.
 (2) ⑥, Sumi bought cookies and milk for me.
- 14 It's[It is] 50 km from my house to the airport.
- 15 The teacher will find useful information for her students.
- 16 sharing
- 17 At first, she posted everyday things, but people didn't give her many likes.
- 18 So, she decided to post more shocking pictures.
- 19 She posted funny pictures.
- 20 inside
- 21 There were
- 22 She jumped on the smallest one again and again.
- 23 until the end of the summer
- 24 I will think twice before I press POST.
- 25 (1) You broke into our house and posted these pictures without our permission.
 (2) Other people already shared them on social media.

- 01 from now on: 지금부터, 이제부터
- 02 February: 2월, June: 6월, September: 9월, December: 12월
- 03 의견이 같거나 똑같이 생각하다 → agree (동의하다, 의견이 일치하다)
 • 형과 나는 대부분의 것에서 의견이 일치한다.
- 04 dark : bright = 어두운 : 밝은
 (1) cheap (값이 싼, 저렴한) : expensive (비싼)
 (2) thick (두꺼운) : thin (얇은)
 (3) safe (안전한) : dangerous (위험한)
- 05 소녀는 영화가 정말 재미있어 보인다고 하는데, 그 이유는 배우들이 모두 유명하기 때문이다.
- 06 두 사람이 청소 로봇에 대해 이야기하다가 '저쪽에 하나 있어.'라고 했으므로 ②가 가리키는 것은 청소 로봇이다. one으로 나타냈으므로 단수형인 a cleaning robot으로 써야 한다.
- 07 Who does?: 누가 그럴것어?
- 08 종이책이 두껍고 무거워서 구매를 망설이는 소년에게 소녀는 휴대폰으로도 읽을 수 있고 종이책보다 저렴한 전자책을 사 보라고 권하고 있다.
- 09 상대방의 의견에 동의하지 않을 때 쓰는 I don't agree.(나는 그렇게 생각하지 않아.)는 I have a different idea.(내 의견은 달라.)로 바뀔 수 있다.
- 10 특정일, 날짜, 요일 등은 비인칭 주어 it으로 나타낼 수 있다.
- 11 (1) 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 어순의 4형식 문장으로 완성한다.
 (2) 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순의 3형식 문장으로 완성한다. 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 to이다.
- 12 명암은 비인칭 주어 it으로 나타내기 때문에 동사도 단수 동사로 써야 한다.
 • 겨울에는 오후 6시경이면 이미 어둡다.
- 13 ③ 「주어 + 수여동사 tell + 간접목적어 + 직접목적어」 어순의 4형식 문장으로 써야 한다.
 ⑥ 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.

- ㉔ 준호는 모든 학생에게 비밀을 말했다.
 ㉕ 수미는 나를 위해 쿠키와 우유를 사 주었다.
 ㉖ 은수는 이 선생님께 많은 질문을 했다.
- 14 거리는 비인칭 주어 it으로 나타낸다. 'A에서 B까지'는 from A to B로 쓸 수 있다.
- 15 주어진 단어를 배열하여 문장을 만들면 The teacher will find students useful information.인데, 전치사를 추가하라고 했으므로 3형식 문장인 The teacher will find useful information for students.로 써야 한다.
- 16 동사 like는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있고, 의미도 같다.
- 17 '주어 + 수여동사 give + 간접목적어 her + 직접목적어 many likes' 어순의 4형식 문장으로 써야 한다.
- 18 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취하므로 posting을 to post로 고치고, 사진은 누군가에게 충격을 주는 것이므로 shocked가 아닌 shocking을 써야 한다.
- 19 Goldilocks는 어떻게 하면 더 많은 '좋아요'를 받는지 고민하다가 웃긴 사진을 올렸고, 많은 '좋아요'를 받게 되었다. 과거시제로 답해야 하므로 post의 과거형 posted를 쓴다.
 질문: Goldilocks는 어떻게 전보다 더 많은 '좋아요'를 받게 되었는가?
- 20 먼저 '문을 열고' 그다음에 '안으로 걸어 들어갔다'라고 해야 자연스러우므로 주어진 단어를 배열해서 문장을 만들면 She opened the door and walked inside.가 된다. 따라서, 마지막에 오는 단어는 inside이다.
- 21 빈칸이 있는 문장들은 오두막집 안에 무엇이 있는지 설명하고 있으므로 '~이 있다'를 나타내는 'There + be동사'를 쓴다. 주어가 각각 수프 세 그릇과 의자 세 개이고, 과거의 일을 나타내고 있으므로 be동사의 복수 과거형 were를 쓴다.
- 22 가장 작은 의자가 부서진 이유는 Goldilocks가 그 위에서 반복적으로 뛰었기 때문이다.
- 23 '~까지'는 until, '~의 끝'은 the end of~로 나타낸다.
- 24 '~하기 전에'는 'before + 주어 + 동사~'로 나타내고 '다시 생각하다'는 think twice로 쓴다. 주절이 부사절보다 먼저 와야 하므로 before로 시작하는 시간의 부사절은 뒤에 쓴다.
- 25 (1) [this → these], 복수명사 pictures를 꾸며주므로 this를 these로 고쳐야 한다.
 (2) [it → them], 다른 사람들은 Goldilocks가 올린 '게시물들'을 공유했으므로 단수형 it이 아닌 복수형 them을 써야 한다.

100밤100중 모의고사

pp. 236~239

- 01 ⑤ 02 again, and, again 03 ① 04 ④
 05 ① 06 It's lighter than mine. 07 ④
 08 ① 09 I made the girl a new dress. 10 ③
 11 ③ 12 ③ 13 ②, ⑤ 14 ① 15 ②
 16 Because she wanted to get more likes. 17 ②
 18 ③ 19 the smallest chair 20 ③
 21 forest, cottage, smallest 22 ⑤ 23 ②
 24 ③ 25 because other people already shared Goldilocks' posts on social media
- 01 ①②③④는 반의어 관계, ⑤는 유의어 관계이다.
 ① 위험한 : 안전한 ② 시끄러운 : 조용한
 ③ 배우다 : 가르치다 ④ 위층으로 : 아래층으로
 ⑤ 똑똑한, 영리한
- 02 again and again: 몇 번이고, 되풀이해서
- 03 ㉔ 사물은 주로 '~하는'이라는 능동의 의미를 지니며 -ing로 끝나는 형용사로 수식한다. 문장이 The new teacher라는 사람으로 시작하지만 주어는 The new teacher's class라는 점에 주의한다.
 ㉕ 사물은 주로 '~하는'이라는 능동의 의미를 지니며 -ing로 끝나는 형용사로

수식한다.

- ㉖ 사람은 주로 '~된, ~당한'이라는 수동의 의미를 지니며 -ed로 끝나는 형용사로 수식한다.
 • 새 선생님의 수업은 흥미진진하다.
 • 야구 경기를 보는 것은 지루했다.
 • 우리는 그 메시지에 충격받았다.
- 04 ㉔와 ①②③⑤의 too는 '너무 ~한'이라는 뜻이고 ④의 too는 '~도 또한'이라는 뜻이다.
 ① 밖은 너무 춥다.
 ② 나는 너무 많은 아이스크림을 먹었다.
 ③ 그 셔츠는 내게 너무 작아 보인다.
 ④ 그는 똑똑하고 친절하며 잘생기기도 했다.
 ⑤ 그 방에는 너무 많은 사람이 있었다.
- 05 휴대폰이 고장 나서 새것을 사야 하는 소녀에게 소년은 여기 새 모델들이 있다며 그중 하나에 대해 어떻게 생각하는지 물어 보는 것이 자연스럽다. ②③④⑤는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이지만, ①은 '너는 왜 이것을 좋아하니?'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
 ② 이것에 대해 어떻게 생각하니?
 ③ 이것에 대해 어떻게 생각하니?
 ④ 이것에 대한 네 의견은 무엇이니?
 ⑤ 이것에 대한 네 의견을 주겠니?
- 06 '내 것보다 더 가볍다.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 light의 비교급 lighter를 써야 한다.
- 07 첫 번째 문장에서 John에게 음식에 대해 어떻게 생각하는지 물었으므로, 음식에 대한 자신의 의견을 말한 뒤 상대방의 의견을 묻고 그에 대한 대답이 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 08 소년은 모자의 색깔이 독특하다고 마음에 들어하면서, 저렴한지는 않지만 사겠다고 했다.
 ① 그는 모자를 살 것이다.
 ② 그는 쇼핑하러 갈 것이다.
 ③ 그는 가게를 나설 것이다.
 ④ 그는 돈을 좀 더 모을 것이다.
 ⑤ 그는 더 저렴한 모자를 찾을 것이다.
- 09 동사 make는 간접목적어(~에게)와 직접목적어(···을)에 해당하는 두 개의 목적어를 취하는 수여동사로, '주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어' 형태로 나타낼 수 있다.
- 10 ㉔ [That is → It was], 특징일은 비인칭 주어 it으로 나타내며, be동사의 시제도 yesterday에 맞춰 과거형인 was로 써야 한다.
 ㉕ [this → it], 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
 ㉖ 오늘은 어린이날이다. ㉗ 어제는 수민이의 생일이었다.
 ㉘ 밖이 너무 덥다? ㉙ 아침 6시다.
 ㉚ 시청까지 3km인가요?
- 11 주어진 우리말을 바르게 영작하면 My friends found my cat @for me.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 for이다.
- 12 <보기>와 ①②④⑤의 It[is]은 비인칭 주어이고 ③의 It은 대명사이다.
 <보기> 오늘은 3월 1일이다.
 ① 오늘이 토요일이니?
 ② 밖이 밝아지고 있다.
 ③ 그것은 아버지가 가장 좋아하시는 책이다.
 ④ 11월에는 이미 춥다.
 ⑤ 우리가 도착했을 때는 자정이었다.
- 13 ① [Yuna → to Yuna], 수여동사 send가 쓰인 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
 ③ [to → for], 수여동사 make가 쓰인 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 for이다.
 ④ [for → to], 수여동사 give가 쓰인 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.

- ① 너는 유나에게 생일 카드를 보냈니?
 ② 그녀는 자신의 아이들에게 알파벳을 가르쳤다.
 ③ 그 소년은 친구들에게 종이비행기를 만들어 주었다.
 ④ 그 부자는 가난한 사람들에게 돈을 좀 주었다.
 ⑤ 내게 공원으로 가는 길을 알려 주겠니?
- 14 주어진 문장은 '그녀의 이름은 Goldilocks였다.'라는 의미이므로, '그녀'에 대해 처음 언급한 문장 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 post: ㉠ 게시하다 ㉡ 게시물
- 16 Goldilocks는 더 많은 '좋아요'를 받고 싶어서 웃긴 사진들을 올렸다.
 질문: Goldilocks는 왜 웃긴 사진들을 올렸는가?
- 17 ② Goldilocks가 누구와 함께 사는지에 대해서는 언급되지 않았다.
 ① → 소셜 미디어에 사진 올리기
 ③ → 일상적인 것들
 ④ → 재밌는 사진에 '좋아요'를 주다 곧 지루해짐
 ⑤ → 충격적인 사진
- 18 Goldilocks는 숲에서 오두막집을 발견하고 안에 들어갔으므로 ③ closed(닫다)를 opened(열다)로 바꿔 써야 한다.
- 19 It(그것)은 바로 앞에 언급된 the smallest one[chair]을 가리킨다.
- 20 ③ 수프가 따뜻하고 맛있었는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① 오두막집은 비어 있었다.
 ② 오두막집에는 의자와 침대 몇 개가 있었다.
 ③ 수프는 따뜻하고 맛있었다.
 ④ Goldilocks는 오두막집에서 자기 자신의 사진을 찍었다.
 ⑤ Goldilocks는 오두막집을 찍은 사진을 게시했다.
- 21 Goldilocks가 숲에서 산책할 때, 비가 오기 시작했다. 그녀는 오두막집을 발견했고 들어갔다. 그녀는 식탁 위의 수프를 먹었고, 의자를 부엌으로, 가장 작은 침대에서 잤다.
- 22 ㉠ live on은 '존재하다, 남아 있다'의 의미이다.
- 23 단어들을 배열하여 문장을 만들면 You broke into our house and posted these pictures without our permission.이 되므로 일곱 번째 단어는 posted이다.
- 24 Goldilocks는 허락 없이 사진을 올렸다가 문제가 생겼으므로 Goldilocks가 배웠을 교훈으로 가장 적절한 것은 ③이다.
 ① 셀피를 너무 많이 찍지 말자.
 ② 꿈을 만났을 땐 도망치자.
 ③ 온라인에 무언가를 올릴 때는 조심하자.
 ④ 허락을 구할 때는 조심하자.
 ⑤ 온라인으로 물건을 구매하기 전에 잘 생각하자.
- 25 다른 사람들이 이미 Goldilocks의 게시물을 공유했기 때문에 Goldilocks가 사진을 삭제했어도 문제를 해결할 수 없었다.
 질문: Goldilocks는 왜 문제를 해결할 수 없었는가?

고득점 모의고사

pp. 240~244

- 01 ② 02 all, year, long 03 ⑤ 04 ③
 05 ② 06 ④ 07 I disagree with them. 08 ①
 09 gave a very beautiful dress to Cinderella 10 ②, ④
 11 ⑤ 12 It will be windy and cloudy 13 ③
 14 ③ 15 ② 16 ①, ②, ③
 17 She knocked on the door, but there was no answer.
 18 ③ 19 ①, ④ 20 ⑤ 21 forever 22 ②
 23 ③, ⑤ 24 ①, ②, ④
 25 Tell your wishes to me.
 I'm going to give a cute dog to you.
 I'm going to make a flying car for you.

- 01 빛이 거의 없거나 아예 없는 → dark (어두운)
 ① 지루한 ③ 유명한 ④ 독특한 ⑤ 끔찍한
- 02 all ~ long: ~ 내내
- 03 누르다: 손으로 무엇인가에 압력(pressure)을 가하다
 ① 빗 ② 구멍 ③ 손해 ④ 음식
- 04 [대화지문변형] 영화가 재미있어 보인다면서 What do you think?로 영화에 대한 상대방의 의견을 묻고 있다. 이에 이미 그 영화를 봤다는 대답은 자연스럽게 연결되지 않는다.
 A: 이 영화 정말 재미있어 보여. 너는 어떻게 생각하니?
 ① 나는 네가 옳다고 생각해. ② 나는 네게 동의하지 않아.
 ③ 나는 이미 그 영화를 봤어.
 ④ 네 생각이 마음에 들어. 같이 그걸 보자.
 ⑤ 나는 동의하지 않아. 내 생각에 그건 지루해 보여.
- 05 소녀가 소년을 위해 음식을 만들었다는 내용은 없다.
 ① 소년과 소녀는 음식을 먹고 있다.
 ② 소녀는 소년을 위해 음식을 만들었다.
 ③ 소년은 음식에 소금이 너무 많다고 생각한다.
 ④ 소녀는 음식이 괜찮다고 생각한다.
 ⑤ 소년과 소녀는 음식에 대한 의견이 일치하지 않는다.
- 06 종이책이 두껍고 무거워서 구매를 망설이는 소녀에게 소녀는 전자책을 사라고 권하고 있다.
 ① 더 쉬운 책을 찾아볼 것
 ② 우주에 관한 수업을 들을 것
 ③ 더 흥미로운 책을 살 것
 ④ 블랙홀에 관한 전자책을 살 것
 ⑤ 블랙홀에 관한 종이책을 살 것
- 07 [대화지문변형] '~에게 동의하지 않다'는 disagree with로 쓴다.
- 08 대답이 '그것은 나에게 재미있지 않아서, 나는 그것을 좋아하지 않았어.'이므로 어떤 것에 대해 의견을 묻는 표현이 와야 한다. ②③④⑤는 모두 '그 드라마에 대해 어떻게 생각했니?'라는 의미로 드라마에 대한 의견을 묻는 표현이지만, ①은 '왜 그 드라마를 봤니?'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 09 동사 give는 간접목적어(~에게)와 직접목적어(…을)에 해당하는 두 개의 목적어를 취하는 수여동사로, '주어 + 수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어' 형태의 3형식 문장으로 나타낼 수 있다.
- 10 ①③⑤의 비인칭 주어 It은 해석하지 않지만, ②④의 It[이]는 대명사로서 '그것'이라고 해석한다.
 ① 어두워지기 시작한다.
 ② 저기 있는 그것이 네 자전거니?
 ③ 지난 토요일은 내 생일이었다.
 ④ 그것은 영어를 공부하는 가장 좋은 방법이다.
 ⑤ 아침에는 비가 많이 왔다.
- 11 ㉠ 수여동사가 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰는 동사는 send, show, give, tell, teach 등이다.
 ㉡ 수여동사가 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사는 make, buy, cook, find 등이다.
 ㉢ 수여동사가 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓰는 동사는 ask 등이다.
 • 내 친구는 내게 초대장을 보여 주었다.
 • 나의 할머니는 내게 장갑을 사 주셨다.
 • 경찰은 그에게 몇 가지 질문을 했다.
- 12 weather는 '날씨'라는 의미로, 이는 비인칭 주어 it으로 나타낼 수 있다.
 • 다음 주에 제주도의 날씨는 바람 불고 흐릴 것이다.
- 13 ③ [for → to], 수여동사 teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 사용되는 전치사는 to이다.
 ① 나의 아버지는 언제나 우리에게 아침을 요리해 주신다.
 ② 하은이는 파리에서 내게 업서를 보냈다.
 ③ 나는 그 아이들에게 축구하는 법을 가르쳤다.

- ④ 나의 할아버지는 내게 연을 만들어 주셨다.
 ⑤ 그녀는 매일 아침 자신의 개에게 간식을 준다.
- 14 주어진 문장은 '그러나, 그녀의 팔로워들은 곧 지루해졌다.'라는 의미이므로, Goldilocks가 더 충격적인 사진들을 올리기로 결심한 이유가 되는 문장이므로, ③ 자리에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 Goldilocks는 처음에 일상적인 게시물을 올리다가 '좋아요'를 더 많이 받기 위해 웃긴 사진을 올렸고, 팔로워들이 지루해하자 충격적인 사진을 올리기로 결심했다.
- 16 ① Goldilocks는 오두막집에 산다. (→ 오두막집에는 곰 가족이 살고 있음)
 ② Goldilocks는 매일 사진을 게시한다. (→ 매일 게시한 것이 아니라 일상 사진을 게시함)
 ③ Goldilocks는 수프 세 그릇을 먹었다. (→ 한 그릇을 먹음)
 ④ Goldilocks는 의자를 부셨을 때 미안해하지 않았다.
 ⑤ Goldilocks는 가장 작은 침대에서 잤다.
- 17 (문 등의) 어떤 것을 때리다 → knock: ㉠ (문 등을) 두드리다
- 18 Goldilocks의 팔로워가 몇 명인지는 언급되지 않았다.
 ① Goldilocks는 어디에 사진을 공유했는가? (→ 소셜 미디어)
 ② Goldilocks는 처음에 어떤 종류의 사진을 올렸는가? (→ 일상적인 사진)
 ③ Goldilocks에게는 얼마나 많은 팔로워가 있는가? (→ 알 수 없음)
 ④ Goldilocks가 오두막집에 들어갔을 때 그 안에는 누가 있었는가? (→ 아무도 없음)
 ⑤ Goldilocks는 오두막집에서 무엇을 먹었는가? (→ 수프)
- 19 ㉡와 ①④의 about은 '대략, 약'이라는 의미의 부사이고 ㉢③⑤의 about은 '~에 관하여'라는 의미의 전치사이다.
 ① 나는 여기서 약 2km 떨어진 곳에 산다.
 ② 그들은 그 영화에 관해 이야기했다.
 ③ 너는 그 이야기에 대해 어떻게 생각하니?
 ④ 나는 대략 아침 8시에 집을 나선다.
 ⑤ 나는 과학에 관한 책을 읽는 걸 좋아한다.
- 20 Goldilocks가 청소하는 마지막 날에 아빠 곰에게 걱정하지 말라고 하는 것으로 보아 오두막집 사진을 모두 지웠다고 말해야 자연스럽다. 따라서 ㉤ shared(공유했다)를 deleted(삭제했다)로 바꿔 써야 한다.
- 21 모든 미래의 시간 동안: forever (영원히)
- 22 Goldilocks는 잠에서 깬 때 피곤한 것이 아니라 깜짝 놀랐다.
 ① 오두막집은 곰 가족의 집이었다.
 ② Goldilocks는 잠에서 깬 때 피곤했다.
 ③ Goldilocks는 곰 가족에게 용서를 구했다.
 ④ Goldilocks는 오두막집을 열심히 청소했다.
 ⑤ 지금도 온라인에는 오두막집에 관한 게시물이 있을 수 있다.
- 23 곰 가족은 Goldilocks가 자신들의 집에 침입해서 허락도 받지 않은 채 사진을 올려서 화가 났다. Goldilocks는 게시물을 지웠지만 이미 다른 사람들이 공유해서 완전히 삭제할 수는 없었다.
 ① 곰들은 Goldilocks가 그들의 집을 방문했을 때 기뻐했다.
 ② Goldilocks는 오두막집에 관한 게시물을 올릴 때 곰들의 허락을 받았다.
 ③ Goldilocks는 미안한 마음이 들어서 오두막집을 청소하겠다고 약속했다.
 ④ Goldilocks는 오두막집에 관한 게시물을 완전히 삭제할 수 있었다.
 ⑤ Goldilocks는 온라인으로 무엇인가를 공유할 때 좀 더 조심할 것이다.
- 24 수호가 강아지를 원하는 이유와 하늘을 나는 자동차의 가격은 언급되지 않았다.
 ① Genie는 수호와 Ann에게 무엇을 묻는가? (→ 둘의 소원)
 ② 수호는 무엇을 원하는가? (→ 귀여운 강아지)
 ③ 수호는 왜 강아지를 원하는가? (→ 알 수 없음)
 ④ Ann은 무엇을 원하는가? (→ 하늘을 나는 자동차)
 ⑤ 하늘을 나는 자동차는 얼마인가? (→ 알 수 없음)
- 25 ㉡ 수여동사 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 to이다.
 ㉢ 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 for이다.

는 전치사는 to이다.
 ㉢ 수여동사 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 for이다.

Lesson

05

Think like
Sherlock Holmes!

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 가져오다 02 너무, 몹시 03 달다, 만지다
04 기억하다 05 이유, 근거 06 훔치다, 도둑질하다
07 발생하다, 일어나다 08 비싼
09 범인, 범죄자, 범죄의 10 자리, 좌석
11 언어 12 ~의 가까이(에); 가까운; 가까이
13 분명하게 14 층; 바닥 15 쓰레기
16 진술, 서술 17 섬광, 번쩍임; (빛을) 비추다
18 표시, 표지판; 징후, 흔적 19 가발
20 암호
- B** 01 speak 02 damage 03 secret
04 throw 05 empty 06 piece
07 suspect 08 eyewitness 09 guard
10 understand 11 following 12 inside
13 crime 14 catch 15 scene
16 bakery 17 feed 18 about
19 janitor 20 height
- C** 01 거실 02 실례합니다.; 미안합니다.
03 ~를 조심하다, ~를 경계하다 04 ~ 옆에
05 ~를 쫓아가다 06 사실은 07 전화 통화하다
08 물론 09 도망가다 10 살펴보다, 훑어보다
- D** 01 run away 02 Why not? 03 turn around
04 a little 05 of course 06 move on to
07 next to 08 in fact 09 all over
10 fall off
- E** 01 reason 02 language 03 wig
04 terribly 05 suspect 06 expensive
07 remember
- F** 01 damage, 손상을 입히다 02 feed, 먹이를 주다, 먹이다
03 secret, 비밀의 04 clearly, 분명하게
05 understand, 이해하다, 알아듣다
06 steal, 훔치다, 도둑질하다 07 piece, 조각, 부분
08 remember, 기억하다 09 guard, 경비원, 경호원
10 criminal, 범인, 범죄자

Words Plus+

- A** 01 Japanese 02 terrible 03 Spain
04 cheap 05 inside
- B** 01 country 02 bright 03 remember
04 near 05 sure

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 me, not, on, terribly, turn, don't, Texting, Thank

- 2 Excuse, May, touch, may, must, understand
3 May, Of, run, Why, Look, must, museum
4 take, museum, not, must, any, How, Only
5 over, by, favorite, May, of, may, must, not, dark, sorry, flash, paintings, move, paintings
6 to, visitors, First, feed, Second, touch, must, at, Thank
7 Excuse, bring, store, may, must, inside, understand
8 May, not, inside, about, May, Sure

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 W: Excuse me, but you must not talk on the phone here.
B: I'm terribly sorry. I'll turn off my phone.
W: You don't have to. Texting is OK.
B: I see. Thank you.
- 2 G: Excuse me. May I touch this golden bear?
M: No, you may not. You must not touch anything in this room.
G: OK, I understand.
- 3 B: May I go to the video room, Mom?
W: Of course, but don't run.
B: Why not?
W: Look at that sign. You must not run inside the museum.
- 4 B: May I take food into the museum?
W: No, you may not. You must not bring any food inside.
B: How about water?
W: Only bottled water is OK.
- 5 M: Everybody, look over here, please. This is *Sunflowers* by Van Gogh.
G: Wow, this is my favorite painting. May I take a picture of it?
M: Yes, you may, but you must not use the flash.
G: Why not? It's a little dark in here.
M: I'm sorry, but using the flash can damage paintings.
G: Oh, I didn't know that.
M: Everyone, we'll move on to Monet's paintings next.
G: Great!
- 6 M: Welcome to the Dream Zoo. We have three rules for visitors.
First, do not feed the animals. Second, you must not touch the animals. Lastly, you must not throw trash at the animals.
Thank you.
- 7 G: Excuse me. May I bring my dog to the store?
M: No, you may not. You must not bring pets inside.
G: OK. I understand.
- 8 B: May I eat here?
W: No, you may not eat inside the museum.
B: How about water? May I drink water?
W: Sure, water is OK.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- 01 taller 02 the smallest

- 03 more difficult 04 the fastest
05 the most expensive

More Exercise

- 01 harder 02 younger
03 longer 04 hotter
05 heavier 06 easier
07 more popular 08 the tallest
09 the most interesting 10 the kindest

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 There were 02 There is
03 There wasn't 04 Are there
05 There is

More Exercise

- 01 There is a book on the table.
02 There were two toys in the box.
03 There are many children in the park.
04 There was not a cat in the room.
05 Is there something in the box?
06 There were many cars on this street yesterday.
07 There are no pens on the desk.
08 There was a student in the classroom.
09 There are many teachers in our school.
10 Are there any people in the park?

Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 Last, threw, Museum
02 There, eyewitnesses
03 What, did, say
04 Read, following, criminal
05 looking, threw, painting
06 turned, saw, old
07 standing, front, wheelchair
08 about, tall, taller
09 gray, away, fell
10 It, wig
11 ran, after, catch
12 faster, than
13 fact, man, old
14 young, with, brown
15 crime, pieces, over
16 There, wheelchair, next
17 box, from, Bakery
18 Friday, young, came
19 spoke, Spanish, understand
20 spoke, English
21 different, wanted, smallest
22 sold, remember, clearly
23 blue, eyes
24 Now, information, suspects
25 Who, threw, at

Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 Saturday, threw, in
02 were, eyewitnesses
03 What, say
04 Read, find, criminal
05 looking, someone, painting
06 around, saw, man
07 standing, front, wheelchair
08 about, tall, little, than
09 with, running, off, head
10 It, wig
11 after, couldn't, catch
12 faster, than
13 In, old, old
14 young, long, brown
15 crime, scene, pieces, all
16 near, found, next, wheelchair
17 box, from, Bakery
18 Last, young, in
19 spoke, Spanish, understand
20 spoke, only
21 a, different, smallest, one
22 only, remember, clearly
23 had, eyes
24 look, information, suspects
25 Who, threw, at

핵심 문장 Review

pp. 14~15

- A 01 F 02 T 03 T 04 F
05 F 06 F 07 F
- B 01 X → did 02 X → threw
03 X → running 04 ○
05 X → from 06 X → in
07 ○ 08 ○
- C 01 There were four eyewitnesses.
02 He was a little taller than me.
03 He was faster than me.
04 There was also a wheelchair near the painting.
05 He just wanted the smallest one.
- D 01 Read the following, and find the criminal.
02 He was standing in front of a wheelchair.
03 I ran after him, but I couldn't catch him.
04 There were pieces of cake all over the painting.
05 We sold only one cake that day, so I remember him clearly.

- A 01 ate → threw
04 short → long
05 bakery → wheelchair
06 Spanish → English
07 black → blue

Lesson 06

Good for the Earth, Good for Us

어휘 확인 문제

pp. 16~17

Words & Phrases

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| A 01 건강한; 건강에 좋은 | 02 mind |
| 03 지도자, 회장 | 04 상표 |
| 06 찢다; 눈물 | 07 계획하다; 계획 |
| 09 지구 | 10 식물; 심다 |
| 12 쓰레기; 낭비하다 | 13 추측하다 |
| 15 대신에 | 16 줄이다 |
| 18 잘 잇는 | 19 그릇, 용기 |
| B 01 decide | 02 recycle |
| 04 social | 05 single-use |
| 07 completely | 08 media |
| 10 clothes | 11 water |
| 13 bring | 14 machine |
| 16 buy | 17 fix |
| 19 environment | 20 save |
| C 01 외식하다 | 02 ~에 늦다 |
| 04 ~을 잘하다 | 05 하나씩, 차례로 |
| 07 시간을 잘 지키다 | 08 돈을 벌다 |
| 10 동시에 | 09 대가로, 답례로 |
| D 01 lots of | 02 by the way |
| 04 take a shower | 05 pick up |
| 07 give away | 08 make A out of B |
| 10 take A off B | 09 put A into B |
| E 01 favor | 02 leftover |
| 04 plant | 05 tore |
| 07 delivery | 06 container |
| F 01 recycle, 재활용하다 | 02 produce, 생산하다, 만들다 |
| 03 decide, 결심하다 | 04 buy, 사다 |
| 05 guess, 추측하다 | 06 believe, 믿다 |
| 07 challenge, 도전 | 08 fix, 수리하다 |
| 09 share, 공유하다 | 10 waste, 쓰레기 |

Words Plus*

- | | | |
|-----------------------|---------------|-------------|
| A 01 leftovers | 02 glasses | 03 scissors |
| 04 pants | 05 clothes | |
| B 01 buy | 02 take | 03 fix |
| 04 garbage[trash] | 05 secondhand | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- Excuse, can, close, door, on, know, close, right, Thanks
- here, please, put, plastic, not, sorry, single-use, see
- forgot, off, water, Again, forgetful, run, turn, Sure, problem
- please, box, car, sorry, late, class, see, else
- doing, here, members, Excuse, means, trash, same, cool, together, morning, Interested, think, way, help, heavy, Sure
- leader, going, around, on, come, help

- hungry, no, home, know, Let's, sorry, go, pick, up, No
- you, bag, Now, dinner, see, when, fix, right, after
- like, please, to, go, For, here, can, please, not, glass, I'm, sorry, don't, use, plastic

대화 영작하기

pp. 20~21

- W: Excuse me, but can you please close the door? The air conditioner is on.
B: Oh, I didn't know that. I'll close it right away.
W: Thanks.
- M: For here or to go?
G: For here, please. And can you please put my smoothie in a plastic cup, not in a glass?
M: I'm sorry, but we don't use single-use plastic cups inside the café.
G: Oh, I see.
- W: Look. Somebody forgot to turn off the water.
B: Again? People are so forgetful.
W: I know. Can you run over there and turn off the water?
B: Sure. No problem.
- M: Can you please carry this box to my car?
G: I'm really sorry, Dad, but I'm late for my class.
M: Oh, I see. I'll ask somebody else.
- B: Hi, Yuna. What are you doing here?
G: Hi, Alex. I'm plogging with my club members.
B: Excuse me?
G: Plogging. It means jogging and picking up trash at the same time.
B: Sounds cool! So you're a member of a plogging club.
G: Yes. We plog together every Saturday morning from 10 to 12. Interested?
B: Well, I'll think about it.
G: OK. By the way, can you please help me with this trash bag? It's heavy.
B: Sure. No problem.
- Hello. I'm the leader of the club Green Earth. We're going to plog together around the school on Environment Day. Can you please come and help us?
- G: I'm so hungry, but there's no food at home.
B: I know. Let's eat out.
G: I'm sorry, but I don't want to go out now. Can you please go to a restaurant and pick up some food?
B: Sure. No problem.
- G: Dad, can you please fix my bag?
M: Now? I'm cooking dinner.
G: Oh, I see. Then, when can you fix it?
M: I'll do it right after dinner.
- G: I'd like a banana smoothie, please.
M: For here or to go?
G: For here, please. And can you please put it in a plastic cup, not in a glass?

M: I'm sorry, but we don't use single-use plastic cups inside the café.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 22~23

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|--------------|-----------|
| 01 to save | 02 to see |
| 03 to fix | 04 to go |
| 05 to travel | |

More Exercise

- 01 I want to see you again in the park.
- 02 My dream is to be a great singer.
- 03 To wake up early in the morning is hard.
- 04 He wants to buy a new bike next week.
- 05 They like to learn English with fun videos.
- 06 She wanted not to go to the hospital.
- 07 His wish is to go to Korea and wear hanbok.
- 08 We plan to visit the museum this afternoon.
- 09 To exercise every day is good for your health.
- 10 He decided to write a letter to his friend.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------|---------|
| 01 that | 02 that |
| 03 is | 04 she |
| 05 goes | |

More Exercise

- 01 The teacher said that we did well on the test.
- 02 I heard that he bought a new bike.
- 03 That she won the contest is true.
- 04 Mom said that I should clean my room.
- 05 He believed that we won the game yesterday.
- 06 I believed that the news was not true.
- 07 The problem is that he doesn't trust us.
- 08 That he helped the old lady was really touching.
- 09 I think that the boys are playing soccer.
- 10 People say that it will rain tomorrow.

Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- 01 produce, waste, Earth
- 02 want, save
- 03 join, challenge, share
- 04 last, family, ate
- 05 were, brought, home
- 06 next, made, lunch
- 07 find, cooking, ideas
- 08 tore, bag
- 09 wanted, new, thought
- 10 learned, reusing, living
- 11 fix, reuse

- 12 very, sewing, that, perfect
- 13 guess, right
- 14 use, delivery, didn't
- 15 favorite, reusable, container, picked
- 16 heard, never, completely
- 17 any, single-use, today
- 18 felt, good
- 19 some, glass, recycling, near
- 20 put, machine, by, points
- 21 can, do, those
- 22 use, like, money
- 23 Don't, think, cool

Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 Every, lots, getting, sicker
- 02 Do, to, Earth
- 03 Then, zero-waste, share
- 04 birthday, Saturday, out
- 05 There, were, leftovers, them
- 06 next, day, made, out, of
- 07 FYI, find, leftovers, on
- 08 tore, bag
- 09 buy, one, again
- 10 that, reusing, important
- 11 decided, fix, it
- 12 not, good, think, that, looks
- 13 guess, all, right
- 14 often, delivery, but, today
- 15 Instead, walked, with, picked, up
- 16 that, goes, away
- 17 didn't, use, single-use
- 18 felt, good
- 19 Yesterday, took, bottles, machine, near
- 20 put, into, one, one
- 21 What, with, points
- 22 can, them, like
- 23 you, think, cool

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- | | | | | |
|---|---|-------------|------|-------------|
| A | 01 T | 02 F | 03 T | 04 T |
| | 05 F | 06 F | 07 T | |
| B | 01 X → share | 02 X → were | 03 O | 04 X → tore |
| | 05 X → looks | 06 O | 07 O | 08 X → like |
| C | 01 I wanted to buy a new one, but I thought again. | | | |
| | 02 I'm not very good at sewing. | | | |
| | 03 I heard that plastic never goes away completely. | | | |
| | 04 I didn't use any single-use plastic today. | | | |
| | 05 I put them into the machine one by one. | | | |
| D | 01 Do you want to save the Earth? | | | |
| | 02 The next day, I made a nice lunch out of them. | | | |

- 03 I learned that reusing is important for zero-waste living.
 04 I felt good!
 05 Don't you think that's cool?

- A 02 Sunday → Saturday
 05 never → often
 06 cans → plastic and glass bottles

Lesson 07 Find Your Dream

어휘 확인 문제

pp. 30 ~ 31

Words & Phrases

- A** 01 진정시키다; 침착한, 차분한 02 감독
 03 (비행기 등을) 조종하다; 날다, 비행하다
 04 옷, 의복 05 흥분한, 신난
 06 시작되다; 시작하다 07 효과
 08 중요한 09 영화
 10 미래 11 기사, 엔지니어
 12 신호 13 녹음하다, 녹화하다
 14 지우다, 삭제하다 15 쌀
 16 장면 17 관리자
 18 순서; 주문; 명령; 주문하다; 명령하다
 19 훈련하다, 교육하다 20 직업, 일
- B** 01 friendship 02 shoot
 03 nervous 04 actor
 05 skill 06 pilot
 07 reporter 08 awesome
 09 gym 10 wrangler
 11 editor 12 songwriter
 13 become 14 flour
 15 capture 16 storytelling
 17 studio 18 chef
 19 wave 20 beauty
- C** 01 끝나다 02 ~을 담당하다, ~을 책임지다
 03 실수로 04 오랫동안
 05 ~에 관심[흥미]이 있다 06 감기에 걸리다
 07 운동하다 08 현장에서, 현지에서
 09 ~을 돌보다 10 수신호
- D** 01 on location 02 have a cold
 03 between A and B 04 by mistake
 05 Why don't we ~? 06 a lot of
 07 take care of 08 work out
 09 for a long time 10 be interested in
- E** 01 future 02 capture 03 gym
 04 skill 05 wrangler 06 songwriter
 07 director
- F** 01 easy, 쉬운 02 nervous, 긴장한, 불안한
 03 effect, 효과 04 future, 미래
 05 job, 직업 06 friendship, 우정
 07 calm, 진정시키다 08 location, 장소
 09 begin, 시작되다, 시작하다 10 delete, 지우다, 삭제하다

Words Plus+

- A** 01 director 02 singer 03 scientist
 04 guitarist 05 actor
- B** 01 film 02 hard[difficult] 03 bored
 04 make 05 past

대화 빈칸 완성하기

pp. 32~33

- 1 What, want, future, want, be, reporter, watch, sports, interested, in
- 2 are, making, pizza, pasta, look, food, want, to, chef
- 3 What's, music, song, with, good, Do, want, interested, writing
- 4 you, fashion, love, make, That's, cool, Thanks, want, clothes
- 5 don't, we, fly, looks, want, future, airplanes, How, about, interested, making, sounds, someday, Let's, try, Good
- 6 my, name, interested, sports, at, playing, want, be, role, model
- 7 What, doing, taking, pictures, birds, interested, in, want, photographer
- 8 is, it, did, interested, do, dream

대화 영작하기

pp. 34~35

- 1 G: What do you want to be in the future, Minsu?
B: I want to be a sports reporter.
G: Oh, really? Do you watch a lot of sports games?
B: Yes, I do. I'm interested in all kinds of sports.
- 2 G: David, what are you making?
B: I'm making pizza and pasta.
G: They look delicious. Are you interested in Italian food?
B: Yes, I am. I want to be a world-famous chef in the future!
- 3 G: What's this music, Hojin? It's awesome.
B: I'm writing a song with this computer program.
G: You're very good. Do you want to be a songwriter?
B: Yes, I'm really interested in writing songs.
- 4 G: Are you interested in fashion, Jacob?
B: Yes, I love to make clothes.
G: Really? That's so cool!
B: Thanks. I want to be a fashion designer. I'll make clothes for you someday.
- 5 G: Jiho, why don't we try this? We can fly an airplane!
B: Sure. It looks like fun!
G: Do you want to be a pilot in the future?
B: Yes, I'm interested in flying airplanes. How about you, Lucy?
G: I'm interested in making airplanes, not flying. I want to be an airplane engineer.
B: That sounds cool!
G: Thank you. I want to make an airplane someday!
B: Let's fly this airplane, and then we can try making an airplane, too.
G: Good idea.
- 6 Hi, my name is Lee Hajun. I'm interested in sports. I'm good at playing tennis. I want to be a tennis player in the future. My role model is Liam Greenwood.
- 7 B: What are you doing?
G: I'm taking pictures of birds.
B: Are you interested in taking pictures?
G: Yes, a lot. I want to be a photographer.
- 8 G: This pizza is so good. Did you make it, Tom?
B: Yes, I did. I'm really interested in cooking.

G: So, do you want to be a chef in the future?

B: Yes, that's my dream.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 36~37

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|--------------|------------|
| 01 공부하기 위해서 | 02 사기 위해서 |
| 03 건강해지기 위해서 | 04 만들기 위해서 |
| 05 도착하기 위해서 | |

More Exercise

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 01 to buy some bread | 02 to hear the news |
| 03 to stay healthy | 04 to forget his passport |
| 05 to find better jobs | 06 to meet her old friends |
| 07 to catch the first train | 08 to win the championship |
| 09 to be a famous star | 10 to answer the question |

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------|-----------|
| 01 when | 02 Before |
| 03 when | 04 after |
| 05 when | |

More Exercise

- 01 after you arrive at the station
- 02 Before the sun sets
- 03 When I got home
- 04 after he finished dinner
- 05 Before I go to bed
- 06 when she saw the gift
- 07 After the storm passed
- 08 before the guests arrived
- 09 when I told her the secret
- 10 before he went to work

Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- 01 I'm, director
- 02 movie, friendship, and
- 03 lot, working, create
- 04 want, meet, them
- 05 found, beautiful, beach
- 06 job, perfect, shooting
- 07 course, easy, love
- 08 travel, enjoy
- 09 director, movie
- 10 charge, cameras
- 11 play, together, beach
- 12 capture, moments, use
- 13 trained, care, time
- 14 actor, excited, around
- 15 hand, signals, calm
- 16 Who, I

- 17 animal, wrangler
- 18 My, name, editor
- 19 work, after, over
- 20 better, order, some
- 21 important, job, read
- 22 I'm, artist
- 23 sound, effects, recording
- 24 Listen, hear, waves
- 25 made, rice, container
- 26 Doesn't, real

Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 Hi, I'm, director
- 02 about, between, and
- 03 people, hard, movie
- 04 want, meet, some
- 05 found, this, beach
- 06 manager, job, perfect, places
- 07 not, but, love
- 08 like, travel, challenges
- 09 director, photography, this
- 10 in, all, cameras
- 11 Today, going, with, ball
- 12 capture, happy, moments
- 13 took, care, for, long
- 14 great, sometimes, too, when
- 15 use, to, calm
- 16 Who, am, I
- 17 I'm, animal, wrangler
- 18 name, film, editor
- 19 begins, shooting, over
- 20 create, story, change, scenes, delete
- 21 skills, important, so, lot
- 22 I'm, Foley, artist
- 23 create, when, on, location, easy
- 24 carefully, hear, sound
- 25 made, sound, with
- 26 it, sound, real

핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 T 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 X → and 02 ○ 03 ○ 04 X → took
 05 X → them 06 ○ 07 ○ 08 X → it
- C** 01 A lot of people are working hard to create this movie.
 02 Today, Tom and Max are going to play together with a ball on the beach.
 03 My name is Emma, and I'm a film editor.
 04 Listen carefully.
 05 Do you hear the sound of waves?

- D** 01 Do you want to meet some of them?
 02 To capture their happy moments, I'm going to use drones.
 03 Max sometimes gets too angry when a lot of people are around.
 04 My work begins after the shooting is over.
 05 I create sound effects in my studio when recording on location is not easy.

- A** 03 easy → not easy
 04 location manager → director of photography
 06 travels → reads
 07 on location → in his studio

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- A** 01 구멍 02 제법, 꽤
03 오두막집, 작은 집 04 유명한
05 지루하게 하는 06 배우다
07 어두운 08 열심히; 어려운, 힘든
09 허락 10 보내다
11 유용한, 도움이 되는 12 시끄러운
13 위층으로[에] 14 (문 등을) 두드리다
15 게시하다; 게시물 16 쌍둥이
17 매운 18 잠이 든, 자고 있는
19 소리 지르다 20 누르다
- B** 01 later 02 dangerous 03 share
04 work 05 care 06 heavy
07 last 08 break 09 cheap
10 still 11 without 12 personal
13 agree 14 lesson 15 wrong
16 November 17 until 18 mine
19 however 20 forever
- C** 01 산책하다 02 다시 생각하다
03 처음에는 04 ~에 침입하다
05 ~ 옆에 06 지금부터, 이제부터
07 놀라서 08 몇 번이고, 되풀이해서
09 ~ 내내 10 길을 잃다
- D** 01 all ~ long 02 Why don't you ~?
03 next to 04 again and again
05 give away 06 take a selfie
07 in surprise 08 live on
09 can't take one's eyes off 10 from now on
- E** 01 knock 02 dark 03 heavy
04 twin 05 shocking 06 Press
07 asleep
- F** 01 agree, 동의하다, 의견이 일치하다
02 cottage, 오두막집, 작은 집 03 shout, 소리 지르다
04 dangerous, 위험한 05 forever, 영원히
06 already, 이미, 벌써 07 upstairs, 위층으로[에]
08 terrible, 끔찍한 09 smart, 똑똑한, 영리한
10 forgive, 용서하다

Words Plus+

- A** 01 boring 02 excited 03 bored
04 shocking 05 interesting
- B** 01 clever 02 light 03 cheap
04 dangerous 05 last

대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- 1 fun, think, agree, think, little, actors, famous, Let's, watch

- 2 What, you, pasta, think, pretty, so, too, salty, OK
3 phone, working, need, Look, new, What, like, light, lighter, than
4 cleaning, There's, think, helpful, need, home, like, clean, room, does, people
5 What, about, think, difficult, agree, interesting, know, interested, buy, love, thick, heavy, Why, don't, idea, cheaper, buy
6 people, using, bad, agree, With, useful, information, What, think
7 What, think, food, too, salty, about, salty, like, too, spicy
8 like, hat, unique, think, think, not, cheap, choice, too

대화 영작하기

pp. 48~49

- 1 G: This movie looks really fun. What do you think?
B: I don't agree. I think it looks a little boring.
G: But look at these actors. They are all famous.
B: All right. Let's watch it.
- 2 B: What do you think about this pasta?
G: I think it's pretty good.
B: I don't think so. I think it's too salty.
G: Really? It's OK for me.
- 3 G: My phone is not working. I need to get a new one.
B: Look! Here are the new models. What do you think about this one?
G: Wow, I like it. It's very light.
B: I agree. It's lighter than mine.
- 4 G: What do you think about cleaning robots? There's one over there.
B: I think they are very helpful. I really need one at home.
G: Me, too. I don't like to clean my room.
B: Who does? Cleaning robots are perfect for people like us.
- 5 B: What do you think about this book, Yuna?
G: *A History of Black Holes*? I think it'll be difficult.
B: I don't agree. I think it'll be very interesting.
G: Hmm... I didn't know you were interested in black holes. So, are you going to buy the book, Alex?
B: I'd love to, but it's too thick and heavy.
G: Why don't you buy the e-book then? You can read it on your phone.
B: That's a good idea!
G: And it's also cheaper than the paper book.
B: Really? Then, I'll buy the e-book.
- 6 Some people think that using smartphones in class is bad. I don't agree. With smartphones, we can find useful information on the Internet. What do you think?
- 7 G: What do you think about the food, John?
B: I think it's too salty. How about you, Anna?
G: Really? I don't think it's salty.
B: So, you like it?
G: No, not at all. I think it's too spicy.
- 8 B: I like this hat. The color is very unique. What do you think, Mina?
G: I think so, too.
B: Well, it's not cheap, but I'll buy it.

G: Good choice. I like it, too.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 50 ~ 51

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------------|----------|
| 01 a bike | 02 made |
| 03 me | 04 tells |
| 05 Goldilocks | |

More Exercise

- 01 asked the teacher a question
- 02 bought our friends some snacks
- 03 told him a secret
- 04 baked me a cake
- 05 lent her brother some money
- 06 showed us their new house
- 07 gave the patient some medicine
- 08 cooked her family a delicious meal
- 09 made me a warm sweater
- 10 taught my classmates a new song

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|--------|-------|
| 01 was | 02 It |
| 03 It | 04 it |
| 05 It | |

More Exercise

- 01 It will be December 25th tomorrow.
- 02 It was winter when we visited Canada.
- 03 It is getting dark.
- 04 It is time for dinner.
- 05 It was foggy this morning.
- 06 It is not far from my house.
- 07 It will be the New Year.
- 08 It was clear and bright.
- 09 It was summer when we met.
- 10 It is the first day of the week.

Reading 문장 완성하기

pp. 52 ~ 55

- 01 girl, golden, town
- 02 Her, name
- 03 liked, share, photos
- 04 first, everyday, give
- 05 should, more, thought
- 06 know, post, funny
- 07 getting, lot, happy
- 08 however, soon, bored
- 09 decided, shocking, pictures
- 10 walk, forest, cottage
- 11 knocked, door, answer
- 12 dark, it, rain

- 13 opened, walked, inside
- 14 three, bowls, table
- 15 ate, smallest, took, smile
- 16 also, chairs
- 17 jumped, again, again
- 18 broke, care
- 19 fun, shouted
- 20 posted, all, media
- 21 upstairs, found, beds
- 22 tired, fell, asleep
- 23 hour, later, came
- 24 Someone, my, broke
- 25 went, saw
- 26 found, next, to
- 27 This, terrible, Look, home, shouted, angrily
- 28 jumped, surprise
- 29 broke, into, without, permission
- 30 Don't, know, wrong
- 31 forgive, me
- 32 sorry, clean, end, summer
- 33 All, long, hard
- 34 last, deleted, posts, worry
- 35 still, understand
- 36 people, already, shared
- 37 posts, live, forever
- 38 didn't, about
- 39 From, now, twice

Reading 빈칸 완성하기

pp. 56 ~ 59

- 01 There, with, golden
- 02 name, was
- 03 share, photos
- 04 first, posted, give
- 05 What, do, thought
- 06 know, should, pictures
- 07 a, lot, of, happy
- 08 Her, however, bored
- 09 decided, more, shocking
- 10 taking, forest, found
- 11 door, no, answer
- 12 It, dark, started
- 13 door, inside
- 14 There, were, on
- 15 smallest, took, smile
- 16 There, were, three
- 17 smallest, again, again
- 18 broke, didn't, care
- 19 It's, fun, shouted
- 20 took, posted, on
- 21 went, upstairs, found
- 22 felt, tired, asleep
- 23 About, later, home

- 24 ate, broke, cried
 25 went, upstairs, saw
 26 phone, next, to
 27 is, terrible, Look, posts, angrily
 28 jumped, surprise
 29 into, posted, pictures, permission
 30 Don't, these, wrong
 31 Please, forgive
 32 house, every, day, end, summer
 33 summer, long, worked
 34 last, deleted, cottage, please
 35 still, don't
 36 already, shared, on
 37 live, on, forever
 38 think, about
 39 From, on, before

핵심 문장 Review

pp. 60~61

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 F 07 F
- B** 01 X → with 02 ○
 03 ○ 04 X → walked
 05 X → smallest 06 X → these
 07 X → I'll[I will] 08 X → on
- C** 01 What should I do to get more likes?
 02 Her followers, however, soon got bored.
 03 She felt tired and fell asleep in the smallest bed.
 04 They went upstairs and saw Goldilocks.
 05 I deleted all my posts of your cottage, so please don't worry.
- D** 01 She liked sharing[to share] photos on social media.
 02 She knocked on the door, but there was no answer.
 03 Someone ate my soup and broke my chair!
 04 All summer long, Goldilocks worked hard.
 05 From now on, I'll think twice before I press POST.

- A** 02 castle → cottage
 03 snow → rain
 05 largest → smallest
 06 two → three
 07 the table → Goldilocks

X-10

Part II 회증점검 모의고사

Lesson 05 회증점검 모의고사 1회

pp. 64~67

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 Yes, you, may
 05 ③ 06 ①, ②, ③
 07 [예시답안] 플래시를 사용하는 것이 그림들에 손상을 입힐 수 있다는 것
 08 ② 09 ③ 10 ①
 11 There are also more options for desserts and drinks.
 12 ② 13 (1) You can find it more easily on the Internet than in books. (2) There was a big festival last week.
 14 following 15 ③ 16 ⑤ 17 ②
 18 ③ 19 ⑤ 20 ③
 21 [예시답안] 그 그림 가까이에는 휠체어도 있었다. 22 ⑤
 23 ⑤ 24 ③ 25 He wanted the smallest cake

- 01 돈과 교환하여 누군가에게 어떤 것을 주다 → 팔다 (sell)
 02 sign: ㉠ 표시, 표지판; 징후, 흔적
 • 멈춰! 표지판에 '들어가지 마시오.'라고 되어 있어.
 • 범인의 흔적은 어디에도 없었다.
 ① 암호 ③ 장면 ④ 섬광, 번쩍임 ⑤ 비밀
 03 of course: 물론 fall off: ~에서 떨어지다
 watch out for: ~를 조심하다
 • 물론, 너는 내 책을 빌려갈 수 있어.
 • 바람 때문에 모자가 내 머리에서 떨어졌다.
 • 뱀을 조심해. 그것이 너를 물 수도 있어.
 04 May I ~? 로 묻는 질문에 대해 허락할 때는 Yes, you may.로 답한다.
 A: 이 선생님, 수업 시간에 물을 마셔도 될까요?
 B: 네, 됩니다. 당신은 언제든지 (물을) 마실 수 있습니다.
 05 '그것의 사진을 찍어도 되나요?'라는 의미의 허락을 구하는 표현이 와야 하므로, May I ~?, Can[Could] I ~? 또는 Is it okay to ~? 등을 사용한다.
 ③ 너는 그것의 사진을 찍을 수 있니?
 06 금지하기의 표현으로는 must not, cannot, may not, should not 등이 있다. ④ don't need to와 ⑤ don't have to는 '~할 필요가 없다'는 의미이다.
 07 ㉠가 포함된 문장은 '나는 그것을 몰랐어요.'라는 의미로, 밑줄 친 that은 앞 문장인 using the flash can damage paintings를 가리킨다.
 08 ② 남자는 플래시를 사용하면 안 된다고 했다.
 ① 남자가 반 고흐의 그림을 소개한다.
 ② 남자는 플래시를 사용하는 것이 괜찮다고 말한다.
 ③ 소녀는 그림의 사진을 찍고 싶어 한다.
 ④ 그룹은 다음에 모네의 그림들을 볼 것이다.
 ⑤ 사진기 플래시는 그림에 손상을 줄 수 있다.
 09 ㉠ 「the + 최상급」 문장이므로 부사 hard(열심히)의 최상급 hardest를 쓴다. hardly는 '거의 ~않게'라는 의미의 부사이다.
 ㉡ 주어 a few women이 복수이므로 be동사는 were를 쓴다.
 • 그는 모든 학생들 중에서 가장 열심히 공부한다.
 • 사무실에는 몇 명의 여자들이 있었다.
 10 ㉡③④⑤는 '가장 ~한[하게]'라는 의미의 최상급으로 쓰였고, ㉠은 '대부분'이라는 의미로 쓰였다. ㉡⑤ 부사의 최상급에서는 the를 생략할 수 있다.
 ① 나는 이 방에 있는 대부분의 책을 읽었다.
 ② 그녀는 모든 증인 중 가장 명확하게 말했다.
 ③ 마을에서 가장 맛있는 피자가 있다.
 ④ 이것은 올해 가장 아름다운 일몰이다.

⑤ 이 방법은 학습에 가장 효과적으로 작동한다.

- 11 [There is → There are], 문장의 주어 more options가 복수이므로 be동사는 are를 사용해야 한다.

A: 마을에 새로운 카페가 있다고 들어. 그곳이 예전 것보다 낫나?

B: 응, 새 카페에 공간이 더 있어. 디저트와 음료로 선택지도 더 많아.

- 12 a [didn't → wasn't], 「there + be동사 과거형」의 형태로 '~가 있었다'의 의미를 나타낸다.

© [less → least], 「the + 최상급」 문장이므로 little의 비교급 less 대신 최상급 least를 쓴다.

a 차에는 아무런 손상이 없었다.

b James는 그의 여동생보다 훨씬 더 똑똑하다.

c 그는 모두 중 가장 적은 금액을 지불했다.

d 여기에서 가장 인기 있는 품목은 무엇인가요?

e 그녀는 모든 공연자들 중 가장 노래를 잘 부른다.

- 13 (1) 부사 easily의 비교급은 more easily로 쓴다.
(2) last week는 과거의 시점이므로 be동사의 과거형인 was로 써야 한다.
(1) 너는 그것을 책보다 인터넷에서 더 쉽게 찾을 수 있다.
(2) 지난주에 큰 축제가 있었다.

- 14 following: ㉠ 다음 ㉡ 다음

- 15 stole은 동사 steal(훔치다)의 과거형으로, ㉢ '잘못되거나 불법적인 방법'으로 무언가를 가졌다'의 의미이다.

① 기억에 담았다 (→ remembered)

② 사람이나 동물에 음식을 주었다 (→ fed)

④ 무언가의 의미나 무언가가 어떻게 작동하는지를 알았다 (→ understood)

⑤ 무언가 또는 누군가에 나쁘거나 해로운 영향을 미쳤다 (→ damaged)

- 16 '~들이 있다'라는 의미로 복수 형태의 be동사를 사용하여 There are ~로 쓰며, 뒤에는 명사의 복수형인 suspects가 와야 한다.

- 17 (A)와 (B) 모두 범죄를 저지른 범인을 찾는 것에 대한 내용이므로 ㉡가 공통적인 주제로 가장 적절하다.

① 용의자 인터뷰하기 ② 범인 찾기

③ 목격자 진술 듣기 ④ 금반지를 훔친 사람 찾기 (→ (B)만 해당)

⑤ Botero 박물관 범죄 해결하기 (→ (A)만 해당)

- 18 주어진 문장은 '사실은 그 노인은 나이 들지 않았어요.'라는 의미로, 이 문장 앞에 노인의 가발이 떨어지고, 청소부보다 빨리 달렸다고 말한 것에 이어 뒤에 그는 젊은 남자였다는 말이 이어지도록 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 19 a 머리카락이 떨어졌으므로 '가발'의 의미인 wig가 들어가야 한다. (bottle: ㉠ 병)

© there were의 주어이므로 '케이크 조각들'이라는 의미로 pieces (of cake)가 들어가야 한다. (peace: ㉡ 평화)

- 20 부사 fast의 비교급 faster를 사용한다.

- 21 There was ~: ~가 있었다 also: ㉠ ~도, 또한

near: ㉡ ~의 가까이 painting: ㉢ 그림

- 22 경비원인 Diego는 헬게어 옆에서 케이크 상자를 발견했다고 했다.

- 23 ㉡㉢에는 at이, ㉠㉣에는 in이 들어가야 한다.

a look at: ~를 보다 b throw A at B: B에 A를 던지다

c in front of: ~ 앞에 d come in: 들어오다

e in Spanish: 스페인어로

- 24 ㉢ 그 젊은 남자는 영어만 할 수 있었다고 했고, 빵집 주인이 스페인어로 말하는 것을 이해하지 못했다고 했다.

① Ann Jones는 박물관에서 한 노인을 보았다.

② Ann Jones는 노인보다 키가 작았다.

③ Camila 빵집에서 젊은 남자는 스페인어를 이해했다.

④ Camila는 그날 그 남자에게만 케이크를 팔았다.

⑤ 그 젊은 남자는 파란 눈을 가졌다.

- 25 윗글의 마지막에서 Camila의 빵집에서 가장 작은 케이크를 원했다고 했으므로 「the + 최상급」의 형태를 사용하여 문장을 완성한다.

질문: 그 젊은 남자는 어떤 종류의 케이크를 원했는가?

01 ㉣ 02 ㉡ 03 feed 04 ㉤

05 May I take a picture of it? 06 ㉡

07 (m)ust[(m)ay], (n)ot 08 ㉤ 09 ㉣ 10 ㉤

11 (1) The taxi is faster than the bus.

(2) Nick is the fastest student in his class.

12 ㉡ 13 Bill, Mike, Emma, Peter 14 ㉣

15 eyewitness, eyewitnesses 16 ㉢ 17 ㉠

18 ㉢ 19 ㉤ 20 ㉠ 21 ㉣ 22 ㉡, ㉤

23 ㉣ 24 ㉤ 25 ㉤

- 01 ㉣는 '빵집'이라는 의미이다. 제빵사는 baker이다.

① 방문객 ② 청소부, 관리인 ③ 경비원, 경호원 ⑤ 용의자

- 02 어떤 것 또는 누군가에게 나쁜 또는 해로운 영향을 주다 → ㉡ damage (손상을 입히다)

① 이해하다, 알아듣다 ② 손상을 입히다 ③ 기억하다

④ 흡치다 ⑤ 가져오다

- 03 feed: ㉠ 먹이를 주다, 먹이다

- 04 소녀는 Van Gogh의 그림을 보며 사진을 찍기를 원하므로 ㉤ favorite(제일 좋아하는)가 들어가는 것이 자연스럽다.

① 최고의 ② 첫 번째의 ③ 특별한 ④ 아름다운 ⑤ 가장 좋아하는

- 05 상대방에게 허락을 구할 때, '~해도 될까요?'라는 의미로 「May I + 동사원형 ~?」의 형태를 사용하여 물을 수 있다.

take a picture: 사진을 찍다

- 06 사진을 찍을 때 그림을 보호하기 위해 플래시를 사용하지 말라고 했으므로 미술관 내부가 어둡다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉡의 bright(밝은)을 dark(어두운)로 고쳐야 한다.

- 07 대화에서 여자의 말에 대해 소년은 사과를 하면서 전화를 끊겠다고 했으므로, 여자가 전화 통화를 하지 말 것을 요청했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 금지를 나타내는 표현인 must not이 들어가야 한다. may not도 '~해서는 안 된다'는 뜻으로 금지를 나타내는 표현이다.

- 08 「There is + 단수 명사 ~.」(~이 있다) 구문의 과거시제 부정문이므로 「There wasn't + 단수 명사 ~.」(~이 없었다)로 쓴다.

- 09 ㉣ [much → more], beautiful의 비교급은 more beautiful로 써야 한다.

① 나의 아빠는 나보다 키가 더 크다.

② 나의 아빠는 나보다 더 빨리 뛸 수 있다.

③ 나는 아빠보다 키가 더 작다.

④ 나의 여동생은 Jane보다 더 예쁘다.

⑤ 나에게 수학은 영어보다 더 어렵다.

- 10 water는 셀 수 없는 명사이므로 단수 취급한다. 따라서 ㉤에서 There are를 There is로 고쳐야 한다.

① 테이블 밑에 고양이 한 마리가 있다.

② 그 동물원에는 많은 동물들이 있나?

③ 식탁 위에 과자는 하나도 없었다.

④ 하늘에 많은 별들이 있다.

⑤ 유리잔에 더 많은 물이 있다.

- 11 (1) 「형용사의 비교급 + than」 구조의 비교급 문장이므로, fast의 비교급인 faster로 고쳐 쓴다.

(2) 「the + 형용사의 최상급 + 비교 대상의 범위」 구조의 최상급 문장이므로, fast의 최상급인 fastest로 고쳐 쓴다.

(1) 택시는 버스보다 더 빠르다.

(2) Nick은 그의 반에서 가장 빠른 학생이다.

- 12 b [hottest → hottest], hot의 최상급은 hottest로 쓴다.

© [were → was], a lot of food는 셀 수 없으므로 단수 취급한다.

① 한국에는 많은 종류의 김치가 있다.

- ② 여름은 1년 중 가장 더운 계절이다.
 ③ 식탁 위에 많은 음식이 있었다.
 ④ 이 영화가 저것보다 더 재미있다.
 ⑤ 너의 집에는 얼마나 많은 개가 있니?

13 Emma는 Peter보다 빠르고, Mike는 Emma보다 빠르고, Bill은 Mike보다 빠르다고 했으므로, 빠른 순서는 Bill → Mike → Emma → Peter이다.

남: Emma는 매우 빠르니?

여: 응, Emma는 Peter보다 빨라.

남: Mike는 어때?

여: Mike는 Emma보다 더 빨라. 하지만 Bill보다는 느려.

남: Bill은 Peter보다 빨라?

여: 응, Bill이 모두 중에서 가장 빨라.

14 '모나리자'에 케이크를 던진 사건과 관련한 목격자의 진술을 들은 후에는 '범인(criminal)'을 찾아라'라고 이어지는 흐름이 가장 자연스럽다.

- ① 박물관 ② 그림 ③ 경비원 ④ 범인 ⑤ 주인

15 There were 뒤에는 복수 명사가 와야 한다. eyewitness의 복수형은 eyewitnesses이다.

16 그림을 감상할 때 누군가 뒤에서 그림에 케이크를 던진 상황에서 뒤를 돌아 봤을 것임을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 미소지었다 ② 걸어 나갔다 ③ 돌아보았다
 ④ 크게 웃었다 ⑤ 무언가를 그렸다

17 Ann은 키가 170cm라고 했으며, 노인은 자신보다 조금 더 크다고 했으므로 ①이 글의 내용과 일치한다.

- ① 그녀는 노인보다 키가 더 작았다. ② 그녀는 휠체어에 앉아 있었다.
 ③ 그녀는 노인에게 케이크를 줬다. ④ 그녀는 약 180cm였다.
 ⑤ 그녀는 '모나리자'의 사진을 찍고 있었다.

18 「비교급 + than ~」을 활용한다. '더 빠른'은 형용사 fast(빠른)의 비교급 faster로 쓴다.

19 글의 첫부분에는 노인이 도망치고 있었다고 했는데, 알고 보니 노인으로 변장한 젊은이었다고 했으므로 빈칸에는 앞에서 제시된 정보를 수정할 때 사용하는 In fact(사실은)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 그러므로 ② 예를 들어 ③ 하지만 ④ 그래서 ⑤ 사실은

20 a pieces of cake가 복수이므로 were를 쓴다.

- ① a wheelchair가 단수이므로 was를 쓴다.
 ② The box가 단수이므로 was를 쓴다.

21 범죄 현장에서 발견된 케이크 상자가 Camila 빵집의 것이라고 했다.

- ① 언제 Diego는 그의 일을 시작했나? (→ 알 수 없음)
 ② 왜 사람들은 미술관을 사랑하냐? (→ 알 수 없음)
 ③ 누가 그림에 케이크를 던졌는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 범인은 어디에서 케이크를 샀는가? (→ Camila 빵집)
 ⑤ 언제 그리고 어디에서 범죄가 일어났는가? (→ 알 수 없음)

22 ⑥ 스페인어는 Spanish이다.

- ⑥ 앞에 정관사 the가 있으므로 최상급을 써야 하며, small의 최상급은 the smallest이다.

23 빵집을 방문한 남자는 가장 작은 케이크를 원했다.

24 용의자들 중 Mike가 범인이라고 했으므로, 그 이유가 뒤에 나와야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '이유들'이다.

- ① 질문들 ② 경비원들 ③ 장소들 ④ 이름들 ⑤ 이유들

25 Brown씨의 보석 가게에서 금반지가 도난당했으며 4명의 용의자가 있고, Mike가 범인이다. ④ '목격자의 진술'은 글에 나와 있지 않다.

- 01 ③ 02 ④ 03 (c)atch 04 have[need], to
 05 ③ 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤ 09 ③
 10 ② 11 ③ 12 ⑤
 13 a were, was b is, are c was, were
 14 ⑤ 15 in front of
 16 he was a little taller than me 17 ①
 18 He was fast than me. → He was faster than me.
 19 ⑤ 20 ② 21 ④ 22 Spanish
 23 ② 24 ③ 25 ①

01 <보기>는 '싼: 비싼'의 뜻으로 ③ '가득 찬: 비어 있는'과 함께 반의어 관계이다.

- ① 금: 금으로 만든
 ② 소유하다: 소유주
 ③ 가득 찬: 비어 있는
 ④ 높은: 키, 높이
 ⑤ 범죄: 범죄의; 범죄자

02 '소통하는 데 사용되는 단어들의 체계'라는 의미를 가진 단어는 ④ language (언어)이다.

- ① 표시, 표지판 ② 비밀 ③ 이유, 근거 ④ 언어 ⑤ 현장, 장면

03 자신보다 빠른 사람을 뒤쫓았다고 했으므로, 잡을 수 없었음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 catch(붙잡다)를 써야 한다.

- 나는 그를 뒤쫓았지만, 그를 잡을 수 없었다. 왜냐고? 그는 나보다 더 빨랐다!

04 [대화지문변형] '~할 필요는 없다'라고 말할 때는 don't have[need] to ~를 쓴다.

05 '금지'를 나타낼 때는 must not을 쓴다.

06 미술관에서 플래시 사용을 금지하는 이유는 그림에 손상을 입힐 수 있기 때문이다.

- ① 그리다 ② 밝히다 ③ 데우다 ④ 움직이다 ⑤ 손상을 입히다

07 동물원에서 관람객들이 해서는 안 되는 일들을 안내하고 있다.

08 문맥상 박물관에 뒤희 말라는 '표지판'이 있음을 추론할 수 있다.

- ① 지도 ② 메뉴 ③ 사진 ④ 경비원 ⑤ 표지판

09 3음절 이상인 형용사의 비교급은 그 앞에 more를 붙인다.

10 ⑥ tall의 비교급은 taller이며 more를 중복해서 쓰지 않는다.

- ① expensive의 비교급은 more expensive이다.
 ② 너는 동물들에게 쓰레기를 버리면 안 된다.
 ③ 그 범인은 170cm보다 더 크다.
 ④ 내 자전거는 네 것보다 더 비싸다.
 ⑤ John은 우리 학급에서 가장 키가 큰 소년이다.
 ⑥ 1년에는 12달이 있다.

11 두 개 중에서 비교를 할 때는 비교급을 쓰며, 3개 이상에서 가장 좋아하는 것을 물을 때는 최상급을 쓴다. '~을 더 좋아하다'는 like more보다 like better가 더 자연스럽고 더 널리 쓰인다.

12 expensive의 최상급은 the most expensive이다.

- ① 러시아는 세계에서 가장 큰 나라이다.
 ② 에베레스트 산은 세계에서 가장 높은 산이다.
 ③ 제주도는 한국에서 가장 큰 섬이다.
 ④ 그는 나보다 훨씬 더 빨리 뛸 수 있다.
 ⑤ 그는 가게에서 가장 비싼 책가방을 샀다.

13 there are[were] 뒤에는 복수 명사를, there is[was] 뒤에는 단수 명사를 써야 한다.

- 지금은 우리 교실에 큰 스크린이 있다. 오래 전에는, 칠판만 있었다. 이제는 모든 책상 위에 태블릿이 있다. 오래 전에는, 책과 연필만 있었다.

14 ③ eyewitness: ㉠ 목격자(visitor: ㉡ 방문객, baker: ㉢ 제빵사, suspect: ㉣ 용의자)

⑥ criminal: ㉠ 범인(thief: ㉡ 도둑, guard: ㉢ 경비원, owner: ㉣ 주인, janitor: ㉤ 관리인)

- 15 '~앞에'는 in front of로 쓴다.
 16 비교급 앞에 a little을 붙여 비교의 정도를 나타낸다.
 17 run away: 도망치다 fell off: ~에서 떨어지다 run after: ~을 뒤쫓다
 18 fast의 비교급은 faster이다.
 19 ㉠ near: ㉡ ~근처에 ㉢ all over: ~위에 온통 ㉣ next to: ~옆에
 20 범죄현장에 도착했다는 내용인 (B)가 제일 먼저 와야 하고, 그림 곳곳에 케이크 조각이 있었다는 내용에 이어, also(또한)라는 표현과 함께 월처어가 있었다는 내용인 (A)가 와야 한다. 월처어 옆에 케이크 상자가 있었다는 (D)가 이어지고, 케이크 상자의 출처에 대해서 설명한 (C)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
 21 last: ㉠ 지난; 마지막의 ㉡ 지속되다
 ① 그는 경주에서 마지막으로 도착했다.
 ② 그녀는 줄에서 가장 마지막 사람이었다.
 ③ 비는 하루 종일 지속될 것이다.
 ④ 내 여동생은 지난주에 아팠다.
 ⑤ 내 동생이 마지막 쿠키를 먹었다.
 22 Spain은 스페인이라는 나라 이름이고, 스페인어를 나타낼 때는 Spanish로 쓴다.
 23 much는 셀 수 없는 명사 앞에서 쓴다.
 24 '가장 작은'은 small의 최상급으로 표현하므로 the smallest로 쓴다.
 25 ㉠ suspect: ㉡ 용의자
 ㉢ eyewitness: ㉣ 목격자
 ㉤ criminal: ㉥ 범인

Lesson 06 회중점점 모의고사 1회

pp. 76~79

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ④
 05 [예시답안] They[The man and the girl] are in a café.
 06 ① 07 ②
 08 [예시답안] 소녀의 가방을 고쳐 주는 것 09 ③
 10 promised, not, to, tell, the, secret 11 ③, ⑤
 12 ② 13 She, always, forgets, to, bring, her 14 ③
 15 ④ 16 leftovers 17 ④
 18 ㉠, I wanted to buy a new one, but I thought again.
 19 ② 20 ③ 21 ① 22 ② 23 ②
 24 ③ 25 To use points like money

- 01 ①②③④는 모두 유의어 관계인 반면, ⑤는 반의어 관계이다.
 ① 수리하다 : 수리하다 ② 쓰레기 : 쓰레기
 ③ 믿다 : 신뢰하다 ④ 중고의 : 중고의
 ⑤ 일회용의 : 재사용할 수 있는
 02 ④ '사람, 사건, 상황에 대한 지식이나 사실'은 information(정보)의 영영품어이다. favor(호의)의 영영품어는 a kind act to help someone(누군가를 도우려는 친절한 행동)이다.
 ① 생산하다, 만들다: 새로운 것을 만들다
 ② 결심하다: 무언가를 하기로 선택하다
 ③ 환경: 우리 주변의 자연 세계
 ⑤ 공유하다: 무언가를 다른 사람들에게 주거나 무언가를 다른 사람들과 함께 사용하다
 03 ㉠ make A out of B: B로 A를 만들다
 ㉢ put A into B: A를 B에 넣다
 ㉣ give away: ~을 거저 주다, ~을 선물로 주다
 • 그들은 유리로 병을 만들었다.
 • 나는 종이봉투에 쿠키를 넣었다.
 • 우리는 사탕을 선물로 줄 것이다.
 04 ④ 소녀가 스무디를 플라스틱 컵에 담아 달라고 요청했으나, 남자는 카페 안에서 일회용 플라스틱 컵을 사용하지 않는다고 했다.
 ① 소녀는 서점에 있다.
 ② 소녀는 과일을 사고 싶어 한다.
 ③ 소녀는 자기 컵을 가지고 다닌다.
 ④ 소녀는 유리잔에 든 스무디를 마실 것이다.
 ⑤ 소녀는 환경에 관심이 있다.
 05 음료 주문에 관한 내용이 이어지며, 카페 안에서는 일회용 플라스틱 컵을 사용하지 않는다는 내용으로 보아 두 사람이 있는 장소는 카페이다.
 질문: 남자와 소녀는 어디에 있는가?
 06 Alex에게 플로깅에 대해 설명하는 문장이므로, '의미하다'라는 뜻의 동사 mean이 들어가야 한다. 주어가 3인칭 단수 It이므로 means로 쓴다.
 07 대화 마지막 부분에서 유나가 쓰레기봉투 드는 것을 도와 달라고 요청하자 Alex가 이를 수락했으므로, Alex가 할 일로 가장 적절한 것은 ㉡이다.
 ① 그는 유나와 플로깅을 할 것이다.
 ② 그는 유나를 도울 것이다.
 ③ 그는 동아리에 가입할 것이다.
 ④ 그는 쓰레기를 주울 것이다.
 ⑤ 그는 동아리 회원들을 만날 것이다.
 08 소녀가 남자에게 가방을 고쳐 달라고 요청하자, 남자는 저녁을 만드는 중이므로 저녁 식사 직후에 소녀의 가방을 고쳐 준다고 했다.
 09 that 명사절이 주어 자리에 쓰이면 단수 취급하므로 동사는 is를 쓴다.
 • 그가 동물을 좋아하는 것은 분명하다.
 10 과거시제이므로 과거형 promised를 쓴다. promise는 목적으로 to부정사를 취하며, to부정사의 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.

- 11 ① [to cook → cooking], 동사 enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취한다.
 ③ [are → is], 주어 역할로 쓰인 to부정사는 항상 단수 취급한다.
 ⑤ [to play → playing], 전치사의 목적어로는 to부정사가 아닌 동명사를 쓴다.
 ① 우리는 남은 음식으로 요리하는 것을 즐겼다.
 ② 나는 차를 한 잔 마시고 싶다.
 ③ 이를 닦는 것은 중요하다.
 ④ 텔레비전을 켜도 될까요?
 ⑤ 그들은 테니스 치는 것에 관심이 있었다.
- 12 ③④⑤에는 모두 '~하는 것'이라는 의미의 접속사 that을 쓴다. ②에는 that 절이 주어이므로, 단수 취급하여 be동사 is를 쓴다.
 ② 우리는 그 소년이 대회에서 우승했다는 것을 들었다.
 ③ 그녀가 피자를 좋아하지 않는 것은 놀랍다.
 ④ 우리가 조부모님을 방문하는 것은 신난다.
 ⑤ 문제는 우리에게 시간이 없다는 것이다.
- 13 주어가 3인칭 단수 She이므로, 동사는 forgets를 쓴다. '(앞으로) ~할 것을 잊다'는 'forget + to부정사'의 형태를 쓰며, 빈도부사 always는 일반동사 앞에 쓴다.
- 14 지난 일에 관해 이야기하고 있으므로, ㉠ next(다음)를 last(지난)로 바꿔야 한다.
- 15 동사 want(원하다)는 목적으로 to부정사를 취하므로, 「to + 동사원형」을 쓴다.
- 16 식사 후에 먹지 않고 남은 것 → leftover (남은 음식)
 leftover는 항상 복수형으로 쓴다는 점에 주의한다.
- 17 ④ 점심을 쉽게 만들 수 있다는 내용은 글에서 언급되지 않았다.
 ① 너는 남은 음식을 집에 가져올 수 있어.
 ② 너는 남은 음식으로 요리할 수 있어.
 ③ 너는 온라인에서 조리법을 찾을 수 있어.
 ④ 너는 맛있는 점심을 쉽게 만들 수 있어.
 ⑤ 너는 제로 웨이스트 챌린지에 동참할 수 있어.
- 18 ㉠가 포함된 문장은 '나는 새것(= 새 가방)을 사고 싶었지만, 다시 생각했다.'라는 뜻으로 ㉡의 자리에는 앞서 언급한 가방을 의미하는 one이 들어가야 한다.
- 19 주어진 단어를 배열하여 문장을 만들면 I don't think that the bag looks perfect가 되므로, 여섯 번째로 오는 말은 bag이다.
- 20 빈칸 앞에서는 배달 대신 재사용 용기를 사용해 음식을 직접 가져온 상황이며, 빈칸 뒤에서는 '나는 오늘 어떠한 일회용 플라스틱도 사용하지 않았다'고 말하고 있다. 따라서 문맥상 빈칸에는 앞뒤 행동의 배경이 되는 이유인 ㉢이 가장 적절하다.
 ① 나는 플라스틱이 사람들에게 유용하다고 들었다.
 ② 나는 일부 플라스틱은 재사용이 가능하다고 들었다.
 ③ 나는 플라스틱은 절대로 완전히 없어지지 않는다고 들었다.
 ④ 나는 플라스틱을 사용하는 것이 매우 편하다고 들었다.
 ⑤ 나는 플라스틱이 짧은 시간 안에 사라진다고 들었다.
- 21 ① 강아지가 가방을 찢었다는 내용은 있으나, 제로 웨이스트 챌린지에 관한 이 글의 주제는 아니다.
 ① 반려동물이 물건을 망가뜨리지 않도록 해.
 ② 망가진 물건을 수리해서 재사용하는 게 중요해.
 ③ 일회용 플라스틱은 환경에 좋지 않아.
 ④ 재사용할 수 있는 용기를 사용하는 것이 음식 배달 서비스를 사용하는 것보다 환경에 더 좋아.
 ⑤ 플라스틱은 영원히 환경에 남아.
- 22 ② 누가 Domingo의 가방 수선을 도왔는지는 글에서 언급되지 않았다.
 ① Domingo의 가방에 무슨 일이 있었는가? (→ 강아지가 찢음)
 ② 누가 Domingo가 가방을 고치는 걸 도와주었는가? (→ 알 수 없음)
 ③ Domingo는 가방을 가지고 무엇을 했는가? (→ 바느질해서 고침)
 ④ Emma는 왜 용기를 가지고 식당에 갔는가? (→ 용기에 음식을 담아오려고)
 ⑤ Emma는 플라스틱에 대해 무엇을 배웠는가? (→ 절대 완전히 없어지지 않는다는 것)

- 23 ㉠ 재활용 기계에 넣을 수 있는 것은 플라스틱'병'과 유리'병'이다.
 ㉡ 병을 '하나씩(one by one)' 넣는다고 했다.
- 24 • 민수의 집은 재활용 기계와 가깝다. (→ 재활용 기계가 민수의 집 근처에 있다고 함)
 • 민수는 재활용 물품들을 상자에 넣었다. (→ 재활용 기계에 넣음)
 • 민수는 대가로 약간의 돈을 받았다. (→ 포인트를 받음)
- 25 민수가 멋지다(cool)고 생각한 점은 포인트를 돈처럼 사용할 수 있다는 것이다. to부정사는 주어 자리에서 '~하는 것'이라는 뜻을 나타낼 수 있다.

01 ④	02 ②	03 ①	04 ②
05 can you please help me with this trash bag			
06 For here or to go?	07 ⑤	08 ③	09 ④
10 ⑤	11 ⑤	12 ②	13 ③
14 challenge	15 to home, home	16 ④	
17 tore	18 bag	19 ③	20 ②
21 wasn't, didn't	22 ⑤	23 ⑤	24 ④
25 ③			

01 ④는 '수리하다'라는 의미의 유익어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.

- ① 사다 : 팔다 ② 가져오다 : 가져가다
③ 일회용의 : 재사용할 수 있는 ⑤ ~을 잘하다 : ~을 못하다

02 무언가를 담거나 운반할 수 있는 물건 → container (그릇, 용기)

- ① 도전 ③ 남은 음식 ④ 기계 ⑤ 매체

03 tear: ㉠ 눈물 ㉡ 찢다

- 그는 눈물을 보이지 않으려고 했다.
- 너는 왜 그 사진을 찢었니?

- ② 호의, 친절 ③ 쓰레기; 낭비하다 ④ 식물; 심다 ⑤ 상표

04 소녀가 말한 플로깅이 무엇인지 알아듣지 못했다는 표현 ㉠ '뭐라고?'가 먼저 나오고, 이어 플로깅에 대해 다시 설명 해주는 ㉡가 나온다. 이후 설명에 대한 대답으로 ㉢가 나오고, 그에 대한 응답으로 ㉣가 이어지는 것이 자연스럽다.

05 상대방에게 도움을 요청할 때 사용하는 표현 「Can you please + 동사원형 ~?」을 쓴다.

help A with B: A가 B하는 것을 돕다

06 '여기에서 드실 건가요, 가져가실 건가요?'는 For here or to go?로 나타낸다.

07 글쓴이는 자신이 Green Earth라는 클럽의 회장이라고 밝히면서 함께 활동할 것을 권유하고 있다.

08 목적어로 쓰인 that절의 that은 종종 생략된다. ③의 that은 '그것'이라는 의미의 지시대명사로 생각할 수 없다.

- ① 나는 비가 올 것이라고 생각해.
② 나는 우리가 늦었다고 생각해.
③ 나는 그것이 굉장하다고 생각해!
④ 나는 그가 집에 있다고 생각하지 않아.
⑤ 나는 모든 것이 관찰을 것이라고 믿어.

09 ④ [eating → to eat], 동사 decide는 목적어로 to부정사를 취한다.

- ① 나는 Tom이 몸이 좋지 않다고 생각해.
② 나는 Dan이 Jane을 좋아한다고 생각하지 않아.
③ 나는 이번 여름에 테니스를 배우고 싶어.
④ 나는 채소를 먹기로 결심했어.
⑤ 네 우산을 가져오는 것을 잊지 마.

10 [turned off → to turn off], 동사 forget은 to부정사를 목적어로 취해서 '(앞으로) ~하는 것을 잊다'라는 의미를 나타낼 수 있다.

- ① 이번 주말에 너는 무엇을 할 계획이니?
② 그는 미래에 가수가 되기를 희망한다.
③ 나는 언젠가 세계 일주하기를 원한다.
④ 너는 건강하기를 원하니?
⑤ 누군가가 물을 잠그는 것을 잊었다.

11 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로, 문장에서 목적어로 쓰일 수 있다. ⑤의 to는 전치사로 '~까지'라는 의미를 나타낸다.

- ① 나는 열심히 공부할 계획이다.
② 우리는 너를 다시 보기를 희망한다.
③ 나는 햄버거 먹는 것을 원한다.

④ 우리는 캠핑을 가기로 결심했다.

⑤ 그녀는 지하철역까지 걷는다.

12 ㉠ [goes → to go], 동사 want는 목적어로 to부정사를 취한다.

㉡ [bake → to bake 또는 baking], 동사 like는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취한다.

㉢ 그는 이번 여름에 일본에 가기를 원한다.

㉣ 그들은 쿠키를 굽는 것을 좋아한다.

㉤ 그녀는 책 읽기를 시작했다.

㉥ 나는 그 책이 재미있다고 생각한다.

㉦ 우리는 그가 작년에 졸업했다고 들었다.

13 ①②④⑤의 동사는 모두 to부정사를 목적어로 취할 수 있지만, ③의 동사 enjoy는 목적어로 동명사를 취한다.

- 나는 친구들과 해변에 가기를 ① 희망한다 ② 원했다 ④ 매우 좋아한다 ⑤ 결심했다.

14 어려운 일이나 하기 힘든 무언가 → challenge (도전)

15 home은 부사로 '집으로'라는 뜻을 가지고 있으며, 그 앞에 전치사 to를 쓰지 않는다.

16 Olivia가 식당에서 먹고 남은 음식을 집으로 가져와 다음날 맛있는 점심을 만들었다는 내용을 통해서 ④를 추론할 수 있다.

① 그녀는 생일 음식을 즐기지 않았다.

② 그녀는 요리에 흥미가 없다.

③ 그녀는 항상 음식을 다 먹는다.

④ 그녀는 음식물 쓰레기를 줄이는 것에 신경을 쓴다.

⑤ 그녀는 매일 혼자 먹는다.

17 과거에 일어난 일이므로 tear(찢다)의 과거형인 tore를 써야 한다.

18 one은 앞에서 언급된 것과 같은 종류의 사물을 가리킬 때 쓴다.

19 '찢어진 가방을 고쳐서 다시 사용한다'는 내용이 되어야 하므로 ③ reduce(줄이다)를 reuse(재사용하다)로 고쳐야 한다.

20 동사 guess의 목적어 자리에 명사절 '접속사 that + 주어 + 동사'를 쓸 수 있다. 이때 목적어 자리에 쓰인 접속사 that은 생략할 수 있다. (A)에서 '그것'은 it으로 표현한다.

21 바로 앞에 일반동사 use를 썼으므로, 그 뒤에는 but today I didn't (use)라는 의미가 와야 한다. 따라서 wasn't를 didn't로 고쳐야 한다.

22 음식 배달 서비스를 이용하지 않았다는 내용에 이어, 대신에 재사용할 수 있는 용기를 가지고 직접 식당으로 갔다는 내용인 (C)가 이어지고, 플라스틱은 절대로 완전히 없어지지 않는다는 말을 들었다는 내용 (B)가 나온 후, 어떠한 플라스틱도 사용하지 않아서 기분이 좋았다는 내용인 (A)가 오는 것이 자연스럽다.

23 ㉠ near: ㉡ ~ 근처에

㉢ put A into B: A를 B에 넣다

㉤ in return: 대신에, 답례로

24 재활용 기계에 병을 넣으면 돈처럼 사용할 수 있는 포인트를 얻는다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

25 첫 문장에 글을 쓴 목적이 잘 나타나 있다. give away는 '~을 거저 주다'라는 의미이다.

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 (s)econdhand 04 ④
 05 ③ 06 ② 07 favor 08 ④
 09 I want to buy a new smartphone. 10 ①
 11 To[to] be 12 ① 13 That[that]
 14 getting sicker and sicker 15 ③ 16 Reduce
 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ③ 20 perfectly, perfect
 21 ⑤ 22 ④ 23 ② 24 one by one
 25 ③

01 '시간을 잘 지키다'라는 의미를 나타낼 때는 be on time을 쓴다.

- ① 그녀는 수학을 잘한다. (be good at: ~을 잘하다)
 ② 나는 오늘 아침에 학교에 늦었다. (be late for: ~에 늦다)
 ③ 저를 위해서 그 책을 주워 주실 수 있나요? (pick up: ~을 줌)
 ④ 학생들은 차례로 방에 들어갔다. (one by one: 하나씩, 차례로)
 ⑤ 우리는 생일 파티에 제시간에 가야 해.

02 쓰레기나 오물 같은 더 이상 쓸모가 없는 것 → waste (쓰레기)

- ① 부탁 좀 들어주실 수 있나요? ② 환경을 보호하자.
 ③ 언덕을 오르는 것은 큰 도전이었다. ④ 피자 배달이 30분 만에 왔다.
 ⑤ 우리는 거리에 쓰레기를 버리면 안 된다.

03 secondhand: ㉠ 중고의

04 that은 앞에서 언급된 내용을 가리키는 지시대명사로, The air conditioner is on.(에어컨이 켜져 있어요.)을 가리킨다.

- ① 방이 덥다 ② 문이 열려 있다 ③ 에어컨이 고장 났다
 ④ 에어컨이 작동하고 있다 ⑤ 방 안의 공기가 깨끗하지 않다

05 문맥상 '(물물) 잡그다'라는 표현이 들어가야 한다.

- ① ~을 켜다 ② ~을 줌 ③ ~을 잡그다
 ④ (웃을) 베풀다 ⑤ ~을 가져 주다

06 박스를 옮겨달라는 남자의 요청을 듣고, 수업에 늦어서 도와줄 수 없다고 답했으므로, 거절을 나타내는 표현을 써야 한다.

- ① 문제 없어요 ② 정말 죄송해요 ③ 천만에요
 ④ 이 상자는 비어 있어요 ⑤ 저를 도와주셔서 감사합니다

07 favor(호의): 누군가를 도우려는 친절한 행동

A: 부탁이 하나 있어요. 식물에 물 좀 주실 수 있나요?

B: 죄송하지만, 그럴 수 없어요. 지금 바빠서요.

08 대화나 글의 내용을 전환할 때는 ④ By the way(그런데)를 사용한다.

- ① 대신에 ② 그래서 ③ 물론 ⑤ 문제없어

09 동사 want는 목적으로 to부정사를 취하므로, buy를 to buy로 쓴다.

10 ㉠ [are → is], that절이 주어로 쓰일 때는 단수 취급한다.

- ㉡ [eat → to eat 또는 eating], 동사 love는 목적으로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있다.
 ㉢ 그가 5개의 금메달을 딴 것은 놀랍다.
 ㉣ 나는 Tom이 김치 먹는 것을 좋아하지 않는다고 들었어.
 ㉤ 문제는 많은 학생이 영어가 어렵다고 생각한다는 것이다.
 ㉥ 채소를 먹는 것은 네 건강에 좋다.
 ㉦ 그는 다시는 늦지 않겠다고 약속했다.

11 to부정사는 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰일 수 있다. 문맥상 to be를 쓰는 것이 적절하다.

- 너는 미래에 무엇이 되기를 희망하니?
 • 나의 꿈은 배우가 되는 것이다.
 • 다른 사람들에게 친절한 것은 중요하다.

12 ①의 to travel은 보어로 쓰였으며, 나머지는 모두 목적으로 쓰였다.

- ① Tom의 계획은 세계를 여행하는 것이다.
 ② 나는 이번 주말에 조부모님을 방문할 계획이다.
 ③ 그는 학교 축구팀에 가입할 계획이다.

④ 그들은 함께 공원을 청소하기로 계획했다.

⑤ 우리는 하이킹을 갈 계획이었지만 비가 왔다.

13 명사절 '접속사 that + 주어 + 동사'는 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있다.

- 그가 시험에 합격했다는 것은 좋은 소식이다.
 • 우리는 지구가 동글다는 것을 안다.
 • 문제는 내가 학교에 늦었다는 것이다.

14 'get + 비교급 and 비교급'은 '점점 더 ~해지다'라는 의미를 나타낸다.

15 '지구를 구하고 싶나요?'라는 말에 이어 그 방법이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 ③ Then(그렇다면)이 가장 적절하다.

- ① 그러나 ② 또한 ④ 마지막으로 ⑤ 그러나

16 Reduce(줄이다): 무언가를 더 작거나 적게 만들다

17 남은 음식을 활용하는 멋진 요리 아이디어를 인터넷에서 찾을 수 있다는 내용은 나오지만, ⑤는 언급되지 않았다.

18 ㉠ make A out of B: B로 A를 만들다

㉡ on the Internet: 인터넷에(서)

19 주어진 문장 '그래서 나는 그것을 고쳐서 재사용하기로 결심했어.'는 결심한 이유가 제시된 문장 '나는 재사용이 제로 웨이트 생활에 중요하다고 배웠어.' 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

20 「감각동사 look + 형용사」: ~해 보이다

21 환경을 위해서 일회용 플라스틱을 사용하지 않았다는 내용과 기분이 나빴다는 내용은 자연스럽게 연결되지 않으므로, ⑤ bad(나쁜)를 good(좋은)으로 고쳐야 한다.

22 음식 배달 서비스를 자주 이용하지만, 오늘은 이용하지 않았다고 했으며 그 뒤에는 재사용할 수 있는 용기를 가지고 직접 식당에 갔다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ④가 적절하다.

- ① 게다가 ② 또한 ③ 게다가 ④ 대신에 ⑤ 그러므로

23 플라스틱병과 유리병을 재활용 기계에 넣었다는 내용의 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 줄이세요 ② 재활용하세요 ③ 재사용하세요
 ④ 반납하세요 ⑤ 기억하세요

24 one by one: 하나씩, 차례로

25 ㉠의 them은 앞에서 언급된 points를 가리킨다.

- ① 돈 ② 집 ③ 포인트 ④ 재활용 기계 ⑤ 플라스틱병과 유리병

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 I'm interested in all kinds of sports. 05 ① 06 ③, How about you
07 ③ 08 ③ 09 ③, ⑤ 10 before she took, after she cleaned 11 ①, ④, ⑤ 12 ②
13 in, order, not, to, surprise, the, baby 14 ③
15 ⑤ 16 Happy Days is a movie about the friendship between a boy and his dog. 17 ⑤
18 ⑥, To capture their happy moments, I'm going to use drones.
19 ④, ⑤ 20 ② 21 ① 22 ② 23 ④
24 ③ 25 You should read a lot to become a film editor

- 01 ②는 '남성형 명사 : 여성형 명사' 관계이고 나머지는 모두 '명사 : 사람·직업명' 관계이다.
- 02 ④ 새로운 것을 만들어 내다 → create (만들어 내다, 창작하다)
(delete: ㉠ 지우다, 삭제하다)
① 우정: 친구로서의 관계
② 시작하다: 무언가를 시작하다
③ 긴장한: 걱정되거나 두려운
⑤ 기술: 무언가를 잘할 수 있는 능력
- 03 ㉠ create = make: ㉡ 만들어 내다, 창작하다
㉢ movie = film: ㉣ 영화
• 우리는 영화를 만들기 위해 열심히 일하는 중이다.
- 04 '나는 ~에 관심이 있다'는 I'm interested in ~으로 쓴다.
- 05 David는 피자과 파스타를 만드는 중이므로 요리하는 중(is cooking)임을 알 수 있다. 또한, David는 이탈리아 음식에 관심이 있으며, 장래에 세계적으로 유명한 요리사가 되고 싶다고 했다.
① David는 요리하는 중이다.
② David는 프랑스 요리에 관심이 있다.
③ David는 피자와 파스타를 사고 싶어 한다.
④ David와 소녀는 식당에 있다.
⑤ 소녀는 David가 세계적으로 유명하다고 생각한다.
- 06 지호가 Lucy에게 '너는 어떤지' 묻는 것이 자연스러우므로 How are you?를 How about you?로 고쳐야 한다.
- 07 주어진 단어를 바르게 배열하면 Do you want to be a pilot in the future?이므로 일곱 번째로 오는 단어는 pilot이다.
- 08 소녀는 영화에 관심이 있다고 했으므로 빈칸에 가장 알맞은 말은 ③ '영화감독'이다.
① 작가 ② 사진작가 ④ 비행기 엔지니어 ⑤ 폴리 아티스트
- 09 '~하기 위해서'라는 뜻을 나타낼 때는 to부정사 또는 'in order to + 동사원형'을 쓸 수 있다.
• 우리는 건강을 유지하기 위해서 규칙적으로 운동한다.
- 10 Ann은 휴식을 취하기 전에(before) 개를 산책시켰으며, 집을 청소한 후에(after) 점심을 먹었다. 모두 어제 있었던 일이므로 과거시제를 쓴다.
• Ann은 휴식을 취하기 전에 개를 산책시켰다. 그녀는 집을 청소한 후에 점심을 먹었다.
- 11 '~하기 위해서'라는 뜻을 나타낼 때는 to부정사 또는 'in order to + 동사원형'을 쓸 수 있으며, 부정형은 to 앞에 not을 쓴다.
① [to getting → to get]
④ [not in order to → in order not to]
⑤ [Be → To be]
① 신선한 공기를 좀 쉼터 밖으로 나가자.
② 좋은 성적을 받으려면 무엇을 해야 하지?
③ 나는 책을 읽으려고 텔레비전을 껐다.
④ 그녀는 비행 편을 놓치지 않으려고 서둘렀다.

- ⑤ 세계 최고의 피아니스트가 되기 위해, 그는 매일 열심히 연습한다.
- 12 ㉠㉡는 접속사 when과 after가 각각 적절하게 사용된 옳은 문장이다.
㉢ [you'll → you], 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제로 미래의 일을 나타낸다.
㉣ [listen → I listen], 접속사 after 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.
㉤ [rains → it rains], 접속사 when 다음에는 주어와 동사가 와야 한다.
㉥ 우리는 그 선수가 금메달을 땀을 때 환호했다.
㉦ 내일 출근하면 이메일을 확인하세요.
㉧ 나는 보통 조용한 음악을 들은 후에 잠자리에 든다.
㉨ 유라는 종이 울린 후에 교실에 들어갔다.
㉩ 비가 올 때는, 우산을 가져가는 것을 잊지 말아라.
- 13 '~하기 위해서'라는 뜻을 나타낼 때는 to부정사, 'in order to + 동사원형', 'so as to + 동사원형'을 쓸 수 있는데, 괄호 안에 order가 주어졌으므로 'in order to + 동사원형'을 쓴다. 'in order to + 동사원형'의 부정형은 'in order not to + 동사원형'으로 쓴다.
- 14 영화 'Happy Days'의 감독인 Jim Brown이 먼저 자신을 소개하고, 함께 영화를 만드는 사람들을 소개하면서 시작하는 글이다. Anna는 'Happy Days'의 야외 촬영 관리자이므로 Jim Brown과 동료 관계라고 할 수 있다. 다른 내용은 글에서 언급되지 않았다.
- 15 야외 촬영 관리자인 Anna는 영화 촬영에 필요한 장소를 미리 찾아야 하기 때문에 촬영이 시작하기 전에 작업을 시작할 것이다.
① Jim Brown은 세계적으로 유명한 감독이다. (→ 알 수 없음)
② 'Happy Days'에서는 한 소녀가 중요한 역할을 맡는다. (→ 소년과 개의 우정에 관한 이야기)
③ 많은 사람들이 'Happy Days' 관람을 즐긴다. (→ 지금 만들고 있는 과정)
④ Anna는 주로 실내에서 일한다. (→ 영화 촬영 장소를 찾는 사람으로 실내보다는 실외에서 주로 일할 가능성이 큼)
⑤ Anna는 촬영이 시작되기 전에 일을 시작한다.
- 16 'Happy Days'는 한 소년과 그의 개의 우정에 관한 영화이다.
- 17 주어진 문장은 '그래서, 나는 그를 진정시키기 위해 수신호를 사용해요.'라는 뜻으로, 누군가를 진정시켜야 하는 상황 다음에 나오는 것이 자연스럽다. 그러므로 사람이 많으면 Max가 지나치게 흥분한다는 문장 다음에 오는 것이 가장 적절하다.
- 18 ㉠가 포함된 문장은 '그들의 행복한 순간을 포착하기 위해, 나는 드론을 사용할 거예요.'라는 뜻으로 ㉡에는 '포착하다'라는 뜻의 capture가 필요하다. delete는 '삭제하다'라는 의미이다.
- 19 Jennifer가 Max를 매일 어떻게 훈련하는지와 Max가 왜 훌륭한 배우인지에 대한 내용은 나오지 않았다.
① 촬영 감독은 무엇을 하는가? (→ 모든 카메라를 담당함)
② 'Happy Days'에서는 누가 카메라를 담당하는가? (→ Peter)
③ Peter는 왜 드론을 사용할 것인가? (→ Tom과 Max의 행복한 순간을 포착하려고)
④ Jennifer는 매일 Max를 어떻게 훈련하는가? (→ 알 수 없음)
⑤ Max는 왜 훌륭한 배우인가? (→ 알 수 없음)
- 20 오늘 Tom과 Max는 같이 해변에서 공놀이를 한다고 했고, Peter는 이 장면을 드론으로 찍을 예정이라고 했다. 그러므로 Tom과 Max는 오늘 촬영을 같이 할 것이다.
- 21 ㉠ Peter는 '촬영(photography)' 감독이다.
㉢ Jennifer는 Max를 돌보고 '훈련시킨다(train)'.
촬영 감독인 Peter는 카메라와 드론을 사용할 수 있다. Jennifer는 동물 조련사로서 Max를 돌보고 훈련시킨다.
- 22 주어진 단어를 배열하여 문장을 완성하면 when recording on location is not easy가 되므로 location이 정답이다.
- 23 Emma는 더 나은 이야기를 만들기 위해 장면을 삭제할 수 있고 그 일에 중요한 기술은 스토리텔링 기술이다. Chris는 파도 소리 등 영화에 쓰이는 음향효과를 만든다.
• Emma는 어떤 장면도 삭제할 수 없다.

- Emma에게 가장 중요한 기술은 팀워크이다.
- Chris는 영화를 위한 소리를 만든다.

- 24 마지막에 Chris는 자신이 만든 파도 소리를 들려주면서 진짜처럼 들리지 않
나고 물었으므로 자신이 만든 소리에 뿌듯함, 자랑스러움을 느낀다고 볼 수
있다.
① 불안한, 긴장한 ② 지루한 ③ 자랑스러운, 뿌듯한
④ 놀란 ⑤ 속상한
- 25 Emma는 스토리텔링 기술이 중요해서 책을 많이 읽는다고 했으므로, 영화
편집자가 되고 싶다는 인성에게 책을 많이 읽으라는 조언을 해줄 수 있다.
'영화 편집자가 되기 위해서'는 to부정사를 써서 나타낼 수 있다.
인성: 저는 영화에 관심이 있고 앞으로 영화 편집자가 되고 싶어요. 무엇을
해야 할까요?
Emma: 너는 영화 편집자가 되기 위해서 독서를 많이 해야 하는데 왜냐하면
이 직업에는 스토리텔링 기술이 중요하기 때문이야.

Lesson 07 회중점점 모의고사 2회

pp. 92~95

01 ③	02 ④	03 exercises	04 ②
05 ④	06 ③	07 ⑤	
08 What do you want to be	09 ①	10 ④	
11 ⑤	12 so as to stay healthy		
13 (1) improve, to improve (2) having, I have	14 ③		
15 ①	16 location, manager, places, travel	17 ③	
18 ②	19 ④	20 ⑤	21 train 22 ②
23 delete, real	24 ①	25 ③	

- 01 ① 조종사 ② 편집자 ④ 기자 ⑤ 기술자를 모두 포함하는 단어는 job(직업)이
다.
- 02 delete는 '삭제하다'라는 의미이고, capture가 '포착하다'라는 의미이므로
④는 captured로 고쳐야 한다.
① 나는 면접 전에 긴장됐다.
② 그녀는 주방 바닥 곳곳에 밀가루를 쏟았다.
③ 그녀는 강의를 녹음하기 위해 휴대전화를 사용했다.
④ 사진작가는 일몰을 아름답게 포착했다.
⑤ 그는 실수로 이메일을 엉뚱한 사람에게 보냈다.
- 03 work out은 '운동하다'라는 의미로 exercise로 바꿔 쓸 수 있다. 주어가
She이므로 exercise에 -s를 붙여야 한다.
• 그녀는 일주일에 세 번 체육관에서 운동한다.
- 04 I'm interested in ~은 '나는 ~에 관심이 있다'라는 표현으로 I have an
interest in ~과 바꿔 쓸 수 있다.
① 나는 매 주말마다 쿠키를 굽는다.
② 나는 빵 만들기에 관심이 있다.
③ 나는 빵 굽는 방법을 배우고 싶다.
④ 내가 가장 좋아하는 요리는 초콜릿 케이크이다.
⑤ 나는 케이크를 굽고, 우리 가족은 그것들을 아주 좋아한다.
- 05 먼저 미래에 무엇이 되고 싶은지 장래 희망을 묻는 질문에, 스포츠 기자가 되
고 싶다고 답을 한 후, 스포츠 경기를 많이 보라는 질문에 모든 스포츠에 관
심이 있다고 답하는 (D)-(A)-(C)-(B) 순서가 되어야 한다.
- 06 피자과 파스타를 만들고 있는 David에게 소녀가 이탈리아 음식에 관심이 있
는지 묻고 이에 대해 Yes, I am.이라고 David가 대답해야 자연스러우므로
주어진 문장은 ③에 들어가야 적절하다.
- 07 David는 세계적으로 유명한 요리사가 되고 싶다고 했으므로 ⑤는 대화의 내
용과 일치한다.
① David는 샌드위치와 샐러드를 만들고 있다. (→ 피자과 파스타를 만들고
있음)
② 소녀는 David와 함께 피자를 만들고 있다. (→ David가 만들고 있음)
③ 소녀는 음식에서 맛있는 냄새가 난다고 말한다. (→ 음식이 맛있어 보인
다고 함)
④ David는 이탈리아 음식에 관심이 없다. (→ 관심이 있음)
⑤ David는 장래에 세계적인 요리사가 되고 싶어 한다.
- 08 '너는 장래에 무엇이 되고 싶니?'라는 뜻으로 장래 희망을 물을 때는 What
do you want to be in the future?라고 표현한다.
- 09 문맥상 빈칸에는 시간 접속사 before가 들어가야 한다. ③ then은 '그때'를
의미하는 부사로 뒤에 절이 올 수 없다.
• 나는 집에서 나가기 전에 항상 가방을 확인한다.
- 10 ② to부정사의 부사적 용법은 감정 형용사 뒤에 쓰여 그 감정의 원인을 나타
낼 수 있다. 여기서는 happy 뒤에 to see가 쓰여 '보게 되어 기쁘다'라는
의미가 되도록 to부정사 to see가 적절하다.
⑥ '~할 때'를 나타내는 접속사 when이 알맞다.
• 나는 옛 친구를 보게 되어 정말 기뻐했다. 나는 그를 역에서 봤을 때 거의 울
뻐했다.

- 11 ⑤ in order to는 '~하기 위해서'라는 의미로 to 뒤에는 동사원형이 오므로 in order to buy가 되어야 한다.
- ① 비가 그치면 그들은 외출할 것이다.
② 그는 약을 먹은 후 나아졌다.
③ 너는 그런 상을 받다니 자랑스러울 것이다.
④ 우리는 회의에 늦지 않기 위해 일찍 도착했다.
⑤ 나는 옷을 사기 위해 쇼핑몰에 갔다.
- 12 '~하기 위해'는 so as to 동사원형으로 나타낼 수 있다.
• 소라는 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다.
- 13 (1) '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 쓰여야 하므로 improve를 to improve로 고쳐야 한다.
(2) 시간 접속사 When 다음에는 주어와 동사가 와야 하므로 주절의 주어 I와 동사 have를 써서 having을 I have로 고쳐야 한다.
- 14 Jim Brown은 영화 'Happy Days'의 '감독'이다.
① 배우 ② 편집자 ③ 작가 ⑤ 카메라맨
- 15 ⑥는 '만들기 위해', ①은 '문기 위해'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 목적으로 쓰였고, 나머지는 모두 명사적 용법 중 동사의 목적으로 쓰였다.
① 나는 질문하기 위해 그녀에게 전화했다.
② 우리는 다음 달에 여행할 계획이다.
③ 내 남동생은 조종사가 되고 싶어 한다.
④ 그는 어젯밤 친구에게 전화하는 것을 잊었다.
⑤ 그녀는 자유 시간에 책 읽는 것을 좋아한다.
- 16 Anna의 직업은 야외 촬영 관리자(location manager)이다. 그녀는 촬영을 위한 완벽한 장소들(places)을 찾고 여행하는(travel) 것을 좋아한다.
- 17 ③ 영화를 위한 아름다운 해변은 Jim Brown이 아니라 Anna가 찾았다.
① 영화 'Happy Days'는 Tom과 그의 개에 관한 것이다.
② 많은 사람이 그 영화를 만들기 위해 열심히 일한다.
③ Jim Brown은 그 영화를 위해 아름다운 해변을 찾았다.
④ Anna는 촬영을 위한 좋은 장소들을 찾기 위해 일한다.
⑤ Anna는 여행을 좋아하고 도전을 즐긴다.
- 18 ⑥ be in charge of: ~을 담당하다 ⑥ take care of: ~을 돌보다
- 19 동물을 훈련하고 돌보는 사람은 animal wrangler(동물 조련사)이다.
① 농부 ② 개 산책시키는 사람 ③ 동물원 사육사 ⑤ 수의사
- 20 ① → Peter는 카메라를 담당하는 촬영감독임
② → Tom과 Max가 함께 해변에서 공놀이를 할 예정임
③ → Tom과 Max의 행복한 순간을 포착하기 위해 드론을 사용함
④ → Jennifer는 Max를 오랫동안 훈련하고 돌봄
- 21 '누군가 또는 동물에게 어떤 일을 하도록 가르치다'라는 의미의 단어는 train(훈련하다, 교육하다)이다.
- 22 order: ㉠ 순서; 주문; 명령 ㉡ 주문하다; 명령하다
① 나는 보통 점심으로 샐러드를 주문한다.
② 학생들은 알파벳 순서로 줄을 섰다.
③ 그들은 승무원들에게 배를 준비하라고 명령한다.
④ 모든 직원은 매니저의 명령을 따랐다.
⑤ 계산하기 전에 주문을 잘 확인하세요.
- 23 ⑥ 앞의 can change와 등위 접속사 or로 연결된 병렬구조이므로 동사원형 delete가 되어야 한다.
④ 감각동사 sound 뒤에는 형용사 real이 와야 한다.
- 24 일반동사의 현재형 의문문은 「Do[Does] + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 나타내는데, 주어가 you이므로 Do를 써서 나타낸다.
- 25 Emma가 어떤 종류의 영화를 편집하기를 좋아하는지는 글에서 알 수 없다.
① Emma의 직업은 무엇인가? (→ 영화 편집자)
② Emma는 언제 일을 시작하는가? (→ 촬영이 끝난 후)
③ Emma는 어떤 종류의 영화를 편집하는 것을 좋아하는가? (→ 알 수 없음)
④ Chris는 왜 자신의 스튜디오에서 음향 효과를 만드는가? (→ 현장에서 소리를 녹음하는 것이 쉽지 않기 때문에)
⑤ Chris는 파도 소리를 만들 때 무엇을 사용했는가? (→ 쌀과 플라스틱 용기)

Lesson 07 회중점점 모의고사 3회

pp. 96 ~ 99

- 01 ② 02 ④ 03 calm 04 ⑤ 05 ③
06 ① 07 ④
08 wants to be[become] an airplane engineer 09 ④
10 ③ 11 will finish, finishes 12 ③
13 They left early to avoid a traffic jam. 14 ①
15 ④ 16 ④
17 about the friendship between Tom and his dog Max
18 ② 19 ⑤ 20 ①, ④
21 the, director, of, photography, an, animal, wrangler
22 ④ 23 ② 24 ⑤ 25 Doesn't it sound real?

- 01 be in charge of는 '~을 담당하다, 책임지다'라는 의미이고, take care of는 '~을 돌보다'라는 의미이다.
• Sarah는 고객 서비스를 담당하고 있다.
• 내가 밖에 나가 있는 동안 손님들 좀 돌봐줄 수 있니?
- 02 빈칸에 shoot(촬영하다), create(만들어내다), order(순서), train(훈련하다)이 순서대로 들어가지만, moment는 '순간'이라는 의미로 빈칸에 들어가지 않는다.
• 우리는 이번 주말에 단편 영화를 촬영할 계획이다.
• 그녀는 자신의 패션 브랜드를 만들고 싶어 한다.
• 파일들을 알파벳 순서대로 정리해 주세요.
• 그 선수들은 경기를 준비하기 위해 매일 훈련한다.
- 03 누군가를 조용하고 마음이 편안하게 만들다 → calm (진정시키다)
• 그는 친구가 속상해 보이는 걸 보고, 그를 진정시키기 위해 부드럽게 말했다.
- 04 ⑤ SF 영화에 관심이 있나는 질문에 영화제에 관심 있다고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 비행기를 조종해 보자는 말에 Sure.라고 답한 후 ③ '재미있어 보인다!'라고 대답하는 것이 자연스럽다.
① 천만에! ② 모르겠어.
④ 그 말을 들으니 유감이다. ⑤ 모든 게 잘될 거야!
- 06 장래에 조종사가 되고 싶나는 말에 Yes라고 한 후 비행기 수리에 관심이 있다고 대답하는 것은 어색하며, 조종사가 되고 싶다고 했으므로 repairing이 아니라 flying이 되어야 한다.
- 07 Lucy는 언젠가 비행기를 조종해 보고 싶다고 한 것이 아니라 비행기를 만들고 싶다고 했다.
- 08 Lucy의 장래 희망에 대해 묻고 있으므로 '그녀는 비행기 엔지니어가 되고 싶어 한다.'라는 의미로 대답해야 한다.
질문: Lucy는 장래에 무엇이 되고 싶어 하는가?
- 09 ④ 저녁을 먹을 때 산책한 것이 아니라, 저녁을 먹기 전이나 먹은 후에 산책을 한 것이므로 빈칸에는 Before 또는 After가 들어가야 한다.
① 내가 집에 도착하면 너에게 전화할게.
② 그가 나를 봤을 때, 그는 기쁘게 손을 흔들었다.
③ 그녀는 강아지를 봤을 때 미소 지었다.
④ 그들은 저녁을 먹기 전에[먹은 후에] 산책을 했다.
⑤ 우리는 중학교 때 처음 만났다.
- 10 to부정사의 부정형은 not을 to부정사 앞에 써야 하므로 ③은 not to가 되어야 한다.
• 나는 아기를 깨우지 않기 위해 조용히 걸었다.
- 11 시간 부사절(when, before, after 등)에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 will finish를 finishes로 고쳐야 한다.
• 내 사촌은 일을 끝낸 후에 요리를 시작할 거야.
- 12 ③의 to visit은 동사 hope의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이고, 나머지는 부사적 용법이다. (① 감정의 원인 ② 목적 ④ 결과 ⑤ 목적)
① 그는 그 결과를 보고 놀랐다.

- ② 내 아들은 버스를 타려고 일찍 일어났다.
 ③ Thomas는 언젠가 파리를 방문하기를 바란다.
 ④ 그 소녀는 자라서 유명한 가수가 되었다.
 ⑤ 그녀는 도로 위의 강아지를 도와주기 위해 달려갔다.
- 13 과거 시제이므로 leave의 과거형 left로 쓰고, '~하기 위해'는 to부정사로 나 타내므로 to avoid로 써야 한다.
- 14 ③ want는 목적으로 to부정사를 취하므로 to meet이 알맞다.
 ⑥ be동사 is의 보어로 쓰인 to부정사 to find나 동명사 finding이 알맞다.
- 15 ④ 영화 개봉일은 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① → 'Happy Days' ② → Tom과 그의 개 Max의 우정 이야기
 ③ → 감독 ⑤ → 여행과 도전
- 16 ④ Anna가 촬영을 위한 완벽한 해변을 찾았다고 했다.
 ① Jim Brown은 야의 촬영 관리자이다. (→ Jim Brown은 영화감독임)
 ② 소수의 사람들이 영화를 만들기 위해 일하고 있다. (→ 많은 사람들이 영 화를 만들기 위해 일하고 있음)
 ③ Anna는 영화의 감독이다. (→ Anna는 야의 촬영 관리자임)
 ④ Anna는 촬영을 위한 완벽한 해변을 찾았다.
 ⑤ Anna는 여행과 도전을 것을 좋아하지 않는다. (→ 여행과 도전을 좋아함)
- 17 영화 'Happy Days'는 Tom과 그의 개 Max 사이의 우정에 관한 이야기이다.
 질문: 영화 'Happy Days'는 어떤 내용인가?
- 18 ② To capture는 '포착하기 위해'라는 의미이다.
- 19 be in charge of는 '~을 담당하다, ~을 책임지다'라는 의미로 Peter는 모든 카메라를 담당하고 있다.
 ① 그는 동물들을 훈련시킨다. ② 그는 영화 장면을 편집한다.
 ③ 그는 영화 포스터를 디자인한다. ④ 그는 영화 대본을 관리한다.
 ⑤ 그는 모든 카메라를 책임지고 있다.
- 20 ① Peter는 영화감독이다. (→ 촬영 감독임)
 ② Peter는 Tom과 Max를 촬영하기 위해 드론을 사용할 예정이다.
 ③ Jennifer는 오랫동안 Max를 돌보았다.
 ④ Max는 Peter와 함께 있으면 흥분한다. (→ 주위에 사람이 많으면 너무 흥분할 때가 있음)
 ⑤ Jennifer는 Max를 진정시키기 위해 수신호를 사용한다.
- 21 빈칸에는 Peter와 Jennifer의 직업이 들어가야 하는데, Peter는 '촬영 감독' 이고, Jennifer는 '동물 조련사'이다.
 • Peter는 카메라를 담당하는 촬영 감독이며, 오늘 촬영하기 위해 드론을 사용할 것이다. Jennifer는 동물 조련사이다. 그녀는 Max를 훈련하고 진 정시킨다.
- 22 (A) 의미상 '촬영이 끝난 후에'가 적절하므로 after가 알맞다.
 (B) '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 적절하므로 To create가 알맞다.
 (C) 동사 Listen을 수식하는 부사가 적절하므로 carefully가 알맞다.
- 23 영화 편집자는 장면들의 순서를 바꾸거나 그것들 중 일부를 삭제할 수 있다는 내용이므로 them이 가리키는 것은 scenes(장면들)이다.
- 24 ⑤는 자기 '전에' 약을 먹으라는 의미이므로 before가 적절하다.
 ①②③④는 모두 '~할 때'의 의미로 when이 어울리는 문장이다.
 ① 그들은 공연이 끝났을 때 박수를 쳤다.
 ② 공항에 도착하면 내게 전화해.
 ③ 그는 좋은 소식을 들었을 때 웃었다.
 ④ 영화가 시작됐을 때 모두 조용해졌다.
 ⑤ 자기 전에 약 먹는 것을 잊지 마.
- 25 부정의문문은 '~하지 않나?'로 해석하며, 일반동사가 있는 부정의문문은 'Don't[Doesn't] + 주어 + 동사원형 ~?' 형태로 나타낸다. 주어가 it으로 3인 칭 단수이므로 Doesn't를 써야 한다.

- 01 dark 02 ④ 03 ①
 04 (W)hat, (d)o, (y)ou, (t)hink, (a)bout 05 ⑤
 06 What do you think of the food 07 ① 08 ②, ③
 09 ①, ③, ⑤ 10 It, was, sent, gave 11 ②
 12 my, mother, bought, me, a, ticket 13 ③, ④ 14 ⑤
 15 people gave many likes to her 16 ② 17 ③
 18 ④ 19 ② 20 ① 21 ⑤
 22 permission, wrong 23 ④ 24 ⑤
 25 She will think twice before she presses POST.

- 01 right : wrong은 '옳은 : 잘못된'의 의미로 반의어 관계이다.
 bright(밝은)의 반의어는 dark(어두운)이다.
- 02 ④ terrible (끔찍한): very bad (매우 나쁜)
 very surprising (매우 놀라운) → shocking (충격적인)
- 03 ④ can't take one's eyes off: ~에서 눈을 땔 수 없다
 ⑥ next to: ~의 옆에
 ⑦ be[get] lost: 길을 잃다
 ⑧ take a walk: 산책하다
 ⑨ all ~ long: ~ 내내
 • 엄마는 그녀의 아이에게서 눈을 땔 수 없다.
 • 내가 너의 옆에 앉아도 될까?
 • 그들은 어두운 숲에서 길을 잃었다.
 • 그녀는 강아지와 산책하고 있다.
 • 나는 겨울 내내 스케이트를 타러 갔다.
- 04 전반적으로 블랙홀을 다룬 책에 관한 대화가 이어지는데 빈칸 다음에 소녀가 '내 생각엔 그것이 어려울 것 같다.'라고 했으므로 소녀의 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 05 Alex는 유나의 조언에 따라 전자책을 살 것이다.
 ① Alex와 유나는 책에 관해 이야기하고 있다.
 ② Alex는 책이 어렵다고 생각하지 않는다.
 ③ 유나는 책이 흥미롭다고 생각하지 않는다.
 ④ 유나는 Alex에게 전자책이 종이책보다 낫다고 생각한다.
 ⑤ Alex는 어떤 책도 사지 않을 것이다.
- 06 [대화지문변형] 상대방에게 누군가 또는 무엇인가에 대해 어떻게 생각하는지 의견을 물을 때는 What do you think (of/about) ~?라고 쓴다.
- 07 음식이 마음에 드는지 묻는 질문에 대한 답으로, 너무 맵다는 말을 덧붙였으므로 '아니, 전혀 그렇지 않아.'가 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
 ① 전혀 그렇지 않아 ② 그거 멋지구나 ③ 천만에
 ④ 미안해 ⑤ 그거 좋은 생각이야
- 08 I think so, too.는 동의할 때 쓰는 표현이므로 ② '네게 동의해.' 또는 ③ '전적으로 동의해.'와 바꿔쓸 수 있다. ①은 '괜찮아'라는 의미이고 ④와 ⑤는 각각 '내 의견은 달라.'와 '나는 네게 동의하지 않아.'로 동의하지 않을 때 쓰는 표현이다.
- 09 수여동사가 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사에는 make, buy, get, cook, find 등이 있다. give와 send는 전치사 to와 함께 쓴다.
- 10 특정일은 요일이나 날짜처럼 비인칭 주어 it으로 나타낼 수 있다. 어제의 일에 관한 것이므로 과거시제 was를 쓴다. 수여동사는 '주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어'의 어순으로 쓴다.
- 11 ②의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이며 나머지는 모두 대명사 it이다.
 ① 그게 네 숙제니?
 ② 봄에는 밤이 꽤 따뜻하다.
 ③ 그것은 한국에서 가장 유명한 요리다.
 ④ 너는 그 도시의 어느 곳에서든 그것을 찾을 수 있다.

- ⑤ 너는 아침에 그것을 열 수 있다.
- 12 수여동사는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓴다.
- 13 ③ [this → is], 날씨는 비인칭 주어 it으로 나타낸다.
④ [to → for], 수여동사 find가 있는 문장을 3형식으로 쓸 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 for이다.
① 나는 내 장난감들을 사촌에게 주었다.
② 다음 주는 화창할 것이다.
③ 오후에는 따뜻했지만, 지금은 춥다.
④ 그녀는 내게 흥미로운 책을 찾아 주었다.
⑤ 너는 부모님께 진실을 말씀드려야 한다.
- 14 Goldilocks가 웃긴 사진을 올리고 '좋아요'를 많이 받아서 기뻐했다는 내용 다음에 역접의 접속사 but이 있고 빈칸이 있는 문장이 이어지는 것으로 보아, Goldilocks가 기뻐하지 않을 만한 상황이 이어져야 하므로 excited(신난, 흥분한)을 bored(지루한)로 바꿔야 한다.
- 15 주어진 문장을 긍정문으로 바꾸면 people gave her many likes로 5단어이다. 단어 수를 그대로 유지하라는 조건이 있으므로 전치사 to를 넣어서 3형식으로 바꾸면 people gave many likes to her가 된다.
- 16 (A)와 ㉠㉡의 It[it]은 비인칭 주어이고, ㉢㉣의 It[it]은 대명사이다.
㉠ 오늘은 무슨 요일이니?
㉡ 그건 내 재킷이 아니야.
㉢ 그것은 한국에서 인기 있는 요리니?
㉣ 나는 아직 어두웠을 때 집을 나섰다.
㉤ 지난주는 춥고 눈이 왔다.
- 17 (B) 동사 start는 to부정사나 동명사를 목적으로 취해야 한다.
(C) 앞에 나온 a bowl of soup를 가리키는 one이 들어가야 자연스럽다.
(D) tiring은 '고된, 힘이 들게 하는' 뜻이고 tired는 '피곤한'이라는 뜻이다.
- 18 Goldilocks가 가장 작은 의자에서 뛰다가 의자가 부서졌다는 내용은 있으나, 그 의자에 쉬려고 앉았다는 언급은 없다.
① Goldilocks는 숲에서 산책했다.
② 숲에서 날씨가 좋지 않았다.
③ 식탁 위에는 수프가 좀 있었다.
④ Goldilocks는 가장 작은 의자에 쉬려고 앉았다.
⑤ Goldilocks는 위층에서 잤다.
- 19 주어진 문장은 '그들은 위층으로 올라가서 Goldilocks를 보았다.'라는 뜻으로 여기서 They는 곰 가족을 가리키는데, 곰들이 집에 돌아왔다가 1층에서 Goldilocks가 먹어 치운 수프와 부서뜨린 의자를 먼저 보고 위층으로 올라간 것이므로 ㉡에 오는 것이 가장 적절하다.
- 20 ㉠ next to: ~의 옆에 ㉢ in surprise: 놀라서
- 21 앞에서 언급된 것을 가리키므로 this가 필요한데 빈칸 다음에 pictures와 things로 복수 명사가 있으므로 these를 쓴다.
- 22 곰 가족은 집에 와서 화가 났는데 왜냐하면 Goldilocks가 그들의 허락도 받지 않고 오두막집에 관한 게시물을 공유했기 때문이다. 이제, 그녀는 그것이 잘못된 일이었다는 것을 알게 되었다.
- 23 Goldilocks는 다른 사람들이 이미 자신의 게시물을 공유했다는 점을 몰랐다.
① 그것들은 온라인에서 매우 유명했다.
② 곰 가족은 그것들에 '좋아요'를 주었다.
③ 아기 곰은 그것들을 무척 좋아했다.
④ 다른 사람들이 이미 그녀의 게시물을 공유했다.
⑤ 많은 팔로워들이 그것들과 같은 게시물을 원했다.
- 24 Goldilocks는 게시물을 삭제했지만 이미 다른 사람들이 공유해서 영원히 남을 것이라고 했으므로 ㉤가 추측할 수 있는 내용이다.
① Goldilocks는 청소하는 동안 슬펐다.
② 엄마 곰은 깨끗한 오두막집을 좋아했다.
③ 아기 곰은 Goldilocks를 도왔다.
④ 아빠 곰은 부서진 의자를 수리했다.
⑤ Goldilocks의 게시물은 영원히 온라인에 있을 것이다.
- 25 Goldilocks는 앞으로 '게시' 버튼을 누르기 전에 다시 생각하겠다고 했다.

글의 before I press POST에서 주어를 she로 바꾸고 동사도 그에 맞게 presses로 바꾼다.

질문: Goldilocks는 앞으로 무엇을 할 것 같은가?

- 01 ④ 02 ① 03 interest, interested 04 ③
 05 ⑤ 06 ② 07 ④
 08 What do you think about cleaning robots? 09 ①
 10 ④ 11 ③ 12 It, to, for
 13 He asked his teacher a question about homework.
 14 ②, ⑤ 15 (1) post (2) to post 16 ③ 17 ①
 18 There were three bowls of soup on a table. 19 ④
 20 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 21 ④ 22 three bears
 23 ⑤ 24 ③ 25 ①

01 <보기>와 ④는 각각 '매운'과 '유용한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 두꺼운 : 얇은 ② 시끄러운 : 조용한
 ③ 똑똑한 : 멍청한 ⑤ 싼 : 비싼

02 be lost는 '길을 잃다'라는 의미이고, break into는 '~에 침입하다'라는 의미이다.

- 우리는 길을 잃은 것 같아. 지도를 확인해 보자.
 • 도둑이 우리 집에 침입하려고 했다.

03 be interested in ~은 '~에 관심이 있다'라는 의미의 표현이다.

- 너는 우리 동아리에 가입하는 데 관심이 있니?

04 ③은 '나는 네게 동의하지 않아.'라는 의미이고, ①②④⑤는 모두 상대방의 의견에 동의할 때 쓰는 표현이다.

- ① 나도 역시 그렇게 생각해. ② 네가 옳다고 생각해.
 ④ 전적으로 네게 동의해. ⑤ 정말 그래.

05 ㉠ 상대방에게 의견을 물을 때는 의문사 What을 쓴다.

- ㉢ 상대방에게 권유할 때는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 「Why don't you + 동사원형 ~?」을 쓴다.

06 책에 대한 의견을 묻는 말에 유나는 책이 어려울 것 같다고 말했지만, Alex는 이에 동의하지 않고 오히려 흥미로울 것 같다고 말하고 있으므로, 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

07 전자책이 종이책보다 더 싸므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 유나는 책이 어려울 것이라고 생각한다.
 ② Alex는 책이 너무 두껍고 무겁다고 생각한다.
 ③ 유나는 Alex에게 전자책을 사라고 제안한다.
 ④ 종이책은 전자책보다 더 싸다.
 ⑤ Alex는 전자책을 사기로 결정한다.

08 상대방에게 의견을 물을 때는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미의 What do you think about ~? 표현을 사용한다.

09 날짜와 거리를 나타내는 문장의 주어 자리에는 비인칭 주어 it을 쓴다.

- 봄의 첫날이다.
 • 거기까지 걸어서 약 2분 걸린다.

10 4형식 문장은 「주어 + 수어동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 어순이므로 ④는 I showed my guests the photos from the trip.이 되어야 한다.

- ① 그녀는 그에게 생일 선물로 책을 주었다.
 ② 그는 그의 누나에게 파티를 위해 케이크를 만들어 주었다.
 ③ 선생님은 학생들에게 이야기를 들려주었다.
 ④ 나는 나의 손님들에게 여행에서 찍은 사진들을 보여주었다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 어머니에게 목걸이를 사 드렸다.

11 두 번째 문장: buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to가 아니라 for를 써야 한다.

네 번째 문장: 계절을 나타낼 때는 its가 아니라 비인칭 주어 it을 써서 it's(it is)로 써야 한다.

- 여제는 바람이 많이 불었다.
 • 나는 친구를 위해 음료를 사 주었다.

- 코치는 선수들에게 조언했다.
 • 가을이어서 점점 더 추워진다.

12 ㉠ 날짜를 나타낼 때는 문장의 주어 자리에 비인칭 주어 it을 쓴다.

㉢ give는 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

㉣ cook은 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

오늘은 비가 많이 왔다. 내 친구는 나에게 우산을 주었다. 내가 집에 왔을 때, 아빠는 나를 위해 파스타를 요리해 주었다. 멋진 하루였다!

13 「주어 + 수어동사(ask) + 간접목적어(his teacher) + 직접목적어(a question)」 어순에 맞춰 쓰고, 시제가 과거이므로 ask를 asked로 바꿔야 한다.

14 수어동사 give는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 어순으로 쓴다.

15 ㉠ 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 post가 온다.

㉢ decide는 to부정사를 목적으로 취하므로 to post가 와야 한다.

16 Goldilocks는 사람들의 반응에 따라 자신의 소셜 미디어에 올리는 사진을 재미있거나 충격적인 것으로 바꾸고 있으므로 정답은 ㉢이다.

- ① 그녀는 사진 찍는 것을 좋아하지 않는다.
 ② 그녀는 친구들과 노는 것을 좋아한다.
 ③ 그녀는 다른 사람들이 어떻게 생각하는지 신경 쓴다.
 ④ 그녀는 항상 같은 종류의 사진만 올린다.
 ⑤ 그녀는 소셜 미디어를 사용하는 방법을 모른다.

17 명암과 날짜를 나타내는 문장의 주어 자리에는 비인칭 주어 it을 쓴다.

18 '~이 있었다'는 There were로, '수프 세 그릇'은 three bowls of soup으로, '식탁 위에'는 on a table로 쓴다.

19 Goldilocks는 수프를 먹은 후에 미소를 지으며 사진을 찍었다고 했으므로 ㉣가 답이 된다.

- ① 그녀는 설거지를 했다. ② 그녀는 집 밖으로 달려 나갔다.
 ③ 그녀는 소파에서 낮잠을 잤다. ④ 그녀는 웃으며 셀카를 찍었다.
 ⑤ 그녀는 친구들에게 전화해서 초대했다.

20 ㉠ 그녀가 오두막집 문을 두드렸지만 아무런 대답이 없었고, ㉢ 식탁 위에 있는 가장 작은 수프를 먹고, ㉣ 가장 작은 의자 위에서 쉼 후 ㉤ 위층으로 올라가 세 개의 침대를 발견했다는 순서가 글과 일치한다.

21 break into는 '~에 침입하다'라는 의미이다.

22 They는 글의 첫 번째 문장에서 언급된 '곰 세 마리(three bears)'를 가리킨다.

23 Goldilocks가 소셜 미디어에 사과글을 올렸다는 내용은 없으므로 ㉤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 세 마리 곰은 한 시간쯤 뒤 집에 돌아왔다.
 ② 아기 곰은 누군가 자기 의자를 부숴했다고 말했다.
 ③ 엄마 곰은 Goldilocks 옆에서 휴대전화를 발견했다.
 ④ Goldilocks는 매일 집을 청소하겠다고 약속했다.
 ⑤ Goldilocks는 소셜 미디어에 미안하다는 메시지를 올렸다.

24 '~하지 마라'라는 의미의 부정 명령문은 don't로 시작하므로 ㉢은 didn't가 아니라 don't가 되어야 한다.

25 Goldilocks는 곰 가족과의 일을 계기로 온라인에 게시물을 올리기 전에 신중하게 생각해야 한다는 것을 배웠다.

질문: Goldilocks는 어떤 교훈을 배웠는가?

- ① 온라인에 게시하기 전에 신중하게 생각하자.
 ② 여름 내내 일하는 것은 너무 힘들다.
 ③ 소셜 미디어는 오직 재미를 위한 것이다.
 ④ 셀카를 찍는 것은 항상 좋은 생각이다.
 ⑤ 사람들은 소셜 미디어 게시물을 쉽게 삭제할 수 있다.

- 01 ② 02 ⑤ 03 (a)gain, (a)nd, (a)gain
 04 ③ 05 ② 06 ④ 07 ①
 08 not, working, needs, light 09 ⑤ 10 ④
 11 ③ 12 teacher
 13 (1) ③, What day is it today? (2) ④, I made a thank-you gift for my parents.
 14 people didn't give many likes to her 15 ④
 16 ③ 17 ② 18 ①
 19 fell asleep in the smallest bed 20 ④ 21 ①
 22 ④ 23 broke, posted, permission 24 ①
 25 ⑤

- 01 '같은 의견을 가지거나 같은 감정을 느끼다'라는 의미의 단어는 ② agree(동의하다, 의견이 일치하다)이다.
 ① 소리 지르다 ③ 보내다 ④ 공유하다 ⑤ 용서하다
- 02 '작별 인사도 없이'라는 의미가 되어야 자연스러우므로, 빈칸 ⑥에는 without이 들어가야 알맞다.
 • 기계를 작동시키려면 버튼을 누르세요. (press: ㉠ 누르다)
 • 그녀는 우리에게 용들에 관한 재미있는 이야기를 들려주었다. (tale: ㉡ 이야기, 설화)
 • 그 공연이 너무 지루해서 나는 잠들었다. (bored: ㉢ 지루한)
 • 그는 천천히 선물 상자를 열고 놀라서 미소를 지었다. (in surprise: 놀라서)
 • 그들은 작별 인사도 없이 집을 떠났다. (without: ㉤ ~없이)
- 03 again and again: 몇 번이고, 되풀이해서
- 04 '나는 이 영화에 대해 어떻게 생각해?'라고 의견을 묻는 말에 팝콘을 먹다가 음료수를 쏟았다고 대답하는 것은 어색하다.
 ① 나는 그것이 정말 재미있다고 생각해.
 ② 나는 이야기와 등장인물이 마음에 들어.
 ③ 나는 팝콘을 먹다가 음료수를 쏟았어.
 ④ 내 생각에는, 결말이 훌륭했어.
 ⑤ 나는 그 영화가 정말 잘 만들어졌다고 생각해.
- 05 There is[are] ~는 '~이 있다'라는 의미로 뒤에 주어가 단수이면 is가, 복수이면 are가 와야 하는데, one이 단수이므로 There're가 아니라 There's가 되어야 한다.
- 06 두 사람은 청소 로봇이 도움이 많이 되고, 집에 꼭 필요하다고 생각하므로 ④는 대화의 내용과 일치한다.
 ① 소녀와 소년은 요리 로봇에 대해 이야기하고 있다. (→ 청소 로봇에 대해 이야기하고 있음)
 ② 소년은 이미 집에 청소 로봇을 가지고 있다. (→ 아직 청소 로봇을 가지고 있지 않음)
 ③ 소녀는 자기 방 청소하는 것을 좋아한다. (→ 좋아하지 않음)
 ④ 소녀와 소년은 청소 로봇이 유용하다고 생각한다.
 ⑤ 소녀와 소년은 청소 로봇이 너무 비싸서 살 수 없다고 생각한다. (→ 알 수 없음)
- 07 새 휴대전화 모델이 정말 가볍다고 말하자 내 것보다 더 가볍다고 했으므로 빈칸에는 동의하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 동의해. ② 나는 그렇게 생각하지 않아.
 ③ 너무 기대돼. ④ 문제없어.
 ⑤ 너무 속상해.
- 08 소녀의 휴대전화가 작동하지 않아서(not working) 새것이 필요한(needs) 상황으로 두 사람은 새 모델 휴대전화를 보다가 가벼운(light) 전화를 발견했다.
 소녀의 전화기가 고장이 나서, 새것이 필요하다. 그녀는 소년과 함께 새 전화기 모델들을 살펴보다가 아주 가벼운 전화를 발견한다.

- 09 명암을 나타낼 때는 문장의 주어 자리에 비인칭 주어 It을 써서 나타낸다. It이 3인칭 단수이므로 be동사는 과거형 was가 되어야 한다.
- 10 show는 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 써 주므로 the tourists 앞인 ④에 to가 들어가야 한다.
- 11 (C)는 '~가 있다'라는 의미의 There is 표현이 필요하므로 빈칸에는 There가 들어가고, 나머지 빈칸에는 모두 비인칭 주어 It(it)이 들어간다.
 (A) 벌써 여름이다. (B) 일어난다. 8시야.
 (C) 병에 물이 조금 있다. (D) 뉴질랜드는 어떤 계절이니?
 (E) 여기서 은행까지 얼마나 먼가요?
- 12 단어들을 배열하면 They bought their teacher a gift.이므로 네 번째로 오는 단어는 teacher이다.
- 13 ④ 요일을 물어볼 때는 비인칭 주어 it을 쓰고, ④ make는 3형식 문장일 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
 ③ 오늘이 무슨 요일이니?
 ⑤ 우리가 만났을 때는 3월 3일이었다.
 ⑥ 그녀는 아이들에게 새로운 노래를 가르쳐 주었다.
 ④ 나는 부모님께 감사 선물을 만들었다.
- 14 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 어순으로 구성된 4형식 문장을 3형식으로 바꾸려면 간접목적어가 직접목적어 뒤로 가고, 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 15 ⑥는 '언기 위해서'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 나타내는 데, ④는 '머무르는 것을'이라는 의미로 명사적 용법 중 목적어로 쓰였다.
 ① 그녀는 분명하게 보려고 안경을 썼다.
 ② 우리는 제시간에 도착하려고 택시를 탔다.
 ③ 그는 새 친구들을 사귀려고 동아리에 가입했다.
 ④ 그들은 주말에 집에 있는 것을 더 좋아한다.
 ⑤ 나는 그 공연을 보려고 표를 예매했다.
- 16 Goldilocks는 그녀의 옷길 계시물들이 많은 '좋아요'를 받았을 때 행복했다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치한다.
 ① Goldilocks는 소셜 미디어에 사진을 한 번도 올리지 않았다. (→ 사진을 자주 올림)
 ② Goldilocks는 일상 사진을 올렸을 때 많은 '좋아요'를 받았다. (→ 일상 사진을 올렸을 때는 '좋아요'를 많이 받지 못함)
 ③ Goldilocks는 재미있는 계시물이 많은 '좋아요'를 받을 때 행복했다.
 ④ Goldilocks의 팔로워들은 그녀의 재미있는 사진들을 항상 좋아했다. (→ 팔로워들은 곧 지루해함)
 ⑤ Goldilocks는 처음부터 충격적인 사진들을 올렸다. (→ 처음에는 일상 사진을 올림)
- 17 ③ no answer가 단수 주어이므로 be동사의 과거형 was가 들어가야 알맞다.
 ⑤ three bowls of soup이 복수 주어이므로 be동사의 과거형 were가 알맞다.
- 18 ⑥와 ①의 it은 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 대명사 it이다.
 ① 외투를 입어라. 밖이 추워.
 ② 나는 책이 한 권 있다. 그것은 아주 재미있다.
 ③ 이것은 내 가방이다. 너는 그것을 좋아하니?
 ④ 그는 영화를 봤다. 그는 그것 때문에 울었다.
 ⑤ 밖에 새 한 마리가 있다. 그것은 지저귀고 있다.
- 19 글의 마지막 문장을 통해 Goldilocks는 가장 작은 침대에서 잠들었다는 것을 알 수 있다.
 질문: Goldilocks는 어느 침대에서 잠들었는가?
- 20 Goldilocks는 셀카를 찍은 후 소셜 미디어에 모든 셀카를 올렸다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 and로 연결된 두 동사는 시제를 일치시켜야 하는데, broke가 과거형이므로 eat 역시 과거형 ate가 되어야 한다.
- 22 잘못된 '누군가에게 화내기를 멈추다'라는 의미의 단어는 forgive(용서하다)이다.
- 23 세 마리 곰이 화가 난 이유는 Goldilocks가 의자를 부서뜨리고(broke), 허

락(permission) 없이 집 사진을 올렸기(posted) 때문이다.

- 24 주어진 문장은 '여름 내내, Goldilocks는 열심히 일했다.'라는 의미로 ① 뒤에 마지막으로 일한 날에 아빠 곰에게 말하는 내용이 나오므로 ①에 들어가야 적절하다.
- 25 ⑤ Goldilocks가 곰들의 집을 떠난 후 어디로 갔는지는 이 글을 통해 알 수 없다.
- ① Goldilocks는 여름 내내 무엇을 했는가? (→ 열심히 일함)
 ② Goldilocks는 아빠 곰에게 무엇이라고 말했는가? (→ 오두막집에 관한 모든 게시물을 삭제했다고 말함)
 ③ 왜 아빠 곰은 그 게시물들이 영원히 남을 거라고 말했는가? (→ 다른 사람들이 이미 소셜 미디어에서 공유했기 때문)
 ④ 이야기 마지막에 Goldilocks는 무엇을 배웠는가? (→ 게시하기 전에 다시 생각해야 한다는 것을 배움)
 ⑤ Goldilocks는 곰 가족의 집을 떠난 후 어디로 갔는가? (→ 알 수 없음)

2학기 모의고사

pp. 112~116

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ①
- 05 Do you want to be a pilot in the future? 06 ③
- 07 May I take food into the museum? 08 ①, ②
- 09 cooked, pizza, and, pasta, for 10 ③ 11 ②
- 12 ④ 13 ⑤
- 14 I, heard, that, never, goes, away, completely 15 ⑤
- 16 ③ 17 ① 18 trained 19 ④ 20 ④
- 21 ③ 22 ⑤ 23 ④, ⑤
- 24 (1) Mother Bear's bed, Baby Bear's chair
 (2) with their permission, without their permission
- 25 other people already shared her posts of the cottage

- 01 ③ 무언가의 의미 또는 작동 방식을 알다 → understand (이해하다)
- 02 ④는 '배달하다 : 배달'이라는 '동사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '동사원형 : 동사의 과거형' 관계이다.
 ① 가져오다 ② 찢다 ③ 사다 ⑤ 바느질하다
- 03 break into: ~에 침입하다 all ~ long: ~ 내내
 can't take one's eyes off: ~에서 눈을 눴 수 없다
 • 그들은 빈집에 침입했다.
 • 우리는 하루 종일 공부해야 했다.
 • 그 공연은 아주 흥미롭다. 나는 그것에서 눈을 눴 수 없다.
- 04 ① 유나는 플로깅 동아리의 회원이지만 회장이라는 언급은 없다.
- 05 '너는 장래에 ~이 되고 싶니?'라는 뜻으로 장래 희망을 묻는 표현은 Do you want to be ~ in the future?로 말할 수 있다.
- 06 지호와 Lucy가 비행기를 좋아하는 이유는 언급되지 않았다.
 ① 지호와 Lucy는 무엇에 관해 이야기하는 중인가? (→ 비행기)
 ② 지호의 관심사는 무엇인가? (→ 비행기 조종하기)
 ③ 지호와 Lucy는 왜 비행기를 좋아하는가? (→ 알 수 없음)
 ④ Lucy는 무엇에 관심이 있는가? (→ 비행기 만들기)
 ⑤ 지호와 Lucy는 이 대화 후에 무엇을 할 것인가? (→ 비행기 조종하기)
- 07 '~해도 될까요?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때는 「May I + 동사원형 ~?」을 쓰며, '박물관 안에'는 into the museum으로 쓴다.
- 08 미나가 모자의 가격에 대해 어떻게 생각하는지는 나오지 않았으며, 소년은 모자가 저렴하지 않다고 생각한다고 했다. 미나가 소년에게 모자를 사 줄 것이라는 언급은 없다.
 ① 소년은 모자를 좋아한다.
 ② 소년과 미나는 모자의 색깔이 독특하다고 생각한다.
 ③ 미나는 모자가 비싸다고 생각한다.
 ④ 소년은 모자가 저렴하다고 생각한다.
 ⑤ 미나는 소년에게 모자를 사 줄 것이다.
- 09 수여동사 cook이 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 쓰는 전치사는 for이다.
 • 그 유명한 요리사는 지난 크리스마스에 그 아이들에게 피자과 파스타를 요리해 주었다.
- 10 ③의 that은 '저 ~'라는 뜻의 지시형용사이고, 나머지는 명사절 접속사 that[That]이다.
 ① 나는 이 불고기가 맛이 아주 좋다고 생각한다.
 ② 그녀가 시험에 통과했다는 걸 믿니?
 ③ 안경 쓴 저 남자가 보이니?
 ④ 그 집이 100년 이상 되었다는 것은 사실이다.
 ⑤ 문제는 그가 항공권을 사지 못했다는 점이다.
- 11 ① [to cook → cooking, to have → having], 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
 ④ [drinking → to drink], 동사 would like는 to부정사를 목적어로 취한다.

- ㉔ 테이블 위에 열쇠가 없었다.
 ㉕ 그는 박물관까지 지하철을 타기로 결심했다.
 ㉖ 우리는 함께 요리하고 저녁 먹을 것을 즐겼다.
 ㉗ 나는 여기서 당신과 함께 차를 한 잔 마시고 싶습니다.
 ㉘ 어젯밤에 눈이 오기 시작했다.
- 12 시간을 나타내는 부사절은 미래를 의미하더라도 반드시 현재시제로 쓰므로 ④의 will finish를 finish로 바꿔야 한다.
 ① 뱀을 봤을 땐 뛰지 마라.
 ② 학교 가기 전에 우유 한 잔 마시렴.
 ③ 내가 운동하는 동안, 서진이는 책을 읽고 있었다.
 ④ 그들은 숙제를 끝내고 쇼핑몰에 갈 것이다.
 ⑤ 나는 날씨가 화창할 때 가족과 함께 캠핑을 갈 것이다.
- 13 ㉔㉕에는 ‘~ 후에’라는 뜻의 접속사 after, ㉖㉗에는 ‘~ 전에’라는 뜻의 접속사 before가 어울린다.
 ㉔ 단 것을 먹은 후에는 이를 닦아라.
 ㉕ 나는 잠자리에 들기 전에 알람을 맞춘다.
 ㉖ 수업이 시작하기 전에 휴대폰을 꺼라.
 ㉗ 운동장에서 눈 후에 손을 씻어라.
- 14 ‘나는 ~이라고 들었다’는 I heard that ~으로, ‘완전히 없어지다’는 goes away completely로 쓴다. 빈도부사 never는 일반동사 앞에 쓴다.
- 15 글에서 Domingo와 Emma는 환경을 위해 노력하고 있다.
 ① Domingo는 강아지가 여러 마리이다. (→ 알 수 없음)
 ② Domingo는 강아지가 가방을 찢었을 때 화가 났다. (→ 새 가방을 사고 싶어짐)
 ③ Domingo는 돈이 충분하지 않아서 새 가방을 사지 않았다. (→ 재사용이 중요하다는 것을 알았기 때문에 새 가방을 사지 않음)
 ④ Emma는 음식 배달 서비스를 이용할 수 없어서 불행했다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ Emma와 Domingo는 지구를 구하고 싶어 한다.
- 16 플라스틱병과 유리병을 재활용 기계에 넣은 후 보상으로 현금처럼 쓸 수 있는 포인트를 받았다(got)는 내용이므로 ③ gave는 got으로 고쳐야 자연스럽다.
- 17 Anna는 촬영에 완벽한 장소를 찾는 사람이라고 했으므로 빈칸에는 location(장소)이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 무엇인가를 하도록 어떤 사람이나 동물을 가르치다 → train (훈련하다, 교육하다)
 and로 이어진 뒤의 동사가 과거형이므로 train도 과거형 trained로 쓴다.
- 19 Jennifer가 동물 조련사로서 Max를 훈련하고 돌보지만, 가장 좋아하는 개가 Max인지는 알 수 없다.
 ① Anna는 일 때문에 여행을 많이 한다.
 ② Anna의 일은 촬영이 시작하기 전에 시작된다.
 ③ Jennifer는 수신호로 Max를 진정시킨다.
 ④ Jennifer가 가장 좋아하는 개는 Max이다.
 ⑤ Jennifer는 동물들과 많은 시간을 보낸다.
- 20 주어진 문장은 ‘내가 쌀과 플라스틱 용기로 그 소리를 만들었어요.’라는 의미로 ‘파도 소리가 들리나요?’라고 묻는 문장 뒤에 오는 것이 가장 적절하다.
- 21 Chris는 현장에서 녹음이 쉽지 않을 때 작업실에서 음향 효과를 만든다고 했다.
 ① 촬영이 끝나면, Emma는 일을 시작한다.
 ② 더 좋은 이야기를 만들 때는 이야기하기 기술이 중요하다.
 ③ Chris는 항상 현장에서 소리를 녹음한다.
 ④ Chris는 음향 효과를 만들기 위해 때때로 창의적으로 작업한다.
 ⑤ Chris는 자신의 파도 소리가 진짜 같다고 생각한다.
- 22 ‘피곤해서 잠이 들었다’가 되어야 흐름상 자연스러우므로 ⑤ felt excited는 felt tired가 되어야 한다.
- 23 Goldilocks는 요리해서 먹은 것이 아니라 식탁 위에 있던 음식을 먹었으며, 자신의 침대가 아닌 오두막집에 있는 침대에서 잠들었다.
 ① Goldilocks는 금발 머리였다.
 ② Goldilocks는 팔로워들에게서 더 많은 ‘좋아요’를 받고 싶어 했다.

- ③ Goldilocks는 비어 있는 오두막집에 들어갔다.
 ④ Goldilocks는 음식을 요리해서 먹었다.
 ⑤ Goldilocks는 자기 침대에서 잠들었다.
- 24 Goldilocks가 부서뜨린 것은 아기 곰의 의자였으며, 곰들의 허락을 받지 않고 사진을 올려서 문제가 되었다.
 Goldilocks는 곰 가족의 오두막집에 관한 게시물을 공유했다. 그녀는 아기 곰의 수프를 먹었고 엄마 곰의 침대(→ 아기 곰의 의자)를 부서뜨렸다. 아빠 곰은 그들의 허락을 받고(→ 받지 않고) 사진들을 게시한 것이 옳지 않다고 말했다.
- 25 다른 사람들이 이미 Goldilocks의 게시물을 공유했기 때문에, 그녀의 게시물은 영원히 남게 되었다.
 질문: Goldilocks는 왜 그녀의 게시물을 완전히 삭제할 수 없었는가?